


Tai Po Sam Yuk Secondary School  
of Seventh-day Adventists



Writing  
in  
English

Tel: (852) 2665 3459

E-mail: [enquiry@tpsy.edu.hk](mailto:enquiry@tpsy.edu.hk)

Fax: (852) 2664 2717

Website: <http://www.tpsy.edu.hk>

Address: No. 2, Tai Po Tau Drive, Tai Po, NT, HK



育苗

2021 - 2022

基督復臨安息日會

大埔三育中學



## 顧問團

余昌寧校長 劉順安副校長 陳漢源副校長

## 中文科老師

李桂瑩老師 黃紫珊老師 梁美儀老師 藍彥老師 姜紫霞老師  
李玉婷老師 倪嘉儀老師 李麗君老師 鍾美琳老師 謝忠期老師  
葉珮欣老師 黃潔英老師 劉淑敏老師 楊幗英老師

## English Teachers

Miss Lee Yuet Wa Miss Yeap Foong Peng Mr Warji James Gladden  
Miss Yeung Kwok Ying Miss Lam Kwan Lai Miss Phoon Yien Ai Michelle  
Miss Sin Wing Yi Miss Khan Anita Miss Lee Fung Suen Joyce  
Miss Lo Wai Yin Miss Lin Xiaoxin Miss Yeung Tsz Wang  
Miss Lui Ka Ying Mr Apenteng Daniel Mr Whyte Odean Jomar

## 特別鳴謝

湯博峰老師 Miss Tang Hiu Tung Miss Wu Po Sum Miss Liu Kai Sheung  
Mr Mighty De La Bel

## 封面設計指導老師及學生

關詠雪老師 6T 馮可盈(2021-2022) 5T 黃卓映 (2021-2022)

## 刊物組成員

黃紫珊老師 潘英愛老師 楊紫泓老師

# FOREWORD

How shall we remember the 2020-2021 school year? Partly online learning, partly face-to-face lessons in the classrooms, and shortened hours in school? There was no sporting or other interest-based activities. In fact, the epidemic curtailed the interaction among us, which included conferencing between teachers and learners. Therefore, we cannot help but thank God that learning still took place, with the progress made by our students clearly visible.

This booklet is one indication of that. As I read the articles in it, I am filled with joy and gratitude that despite the challenges, our students are able to produce pieces of writing that show a growing mastery not just of language but also of the art of written communication. As a parent and Principal, my attention quickly moves to our teachers who on a daily basis cared for the actual and virtual classrooms concurrently. You taught students the building blocks and purposes of writing, demonstrated skills of composing pieces that would fulfill the requirements of the tasks and more, read and graded the written pieces submitted on paper and via Schoology, and gave personal feedback. You have put in massive effort and have accomplished much. My deepest thanks go to each one of you.

Students, I find your articles informative, entertaining and captivating. You fill my heart, and I'm sure you fill that of your teachers and parents as well, with satisfaction and pride. Some of you appear in this booklet for the first time. You have made a breakthrough. Congratulations! Others are regular contributors and I enjoy reading your pieces from one year to the next. In these times of Covid, here's an air High-five to you! Student writers of 2020-2021, thank you very much. I would like to end by encouraging you to take greater interest in writing and, with your teachers' help, confidently try to produce materials in even more varied genres.

# 序

## 學習中文的「外圓內方」

Members of our school's Publications Committee also pushed themselves hard to compile this booklet and see it through to its release. Thank you for your work on this volume that represents our school and serves as a milestone for our student contributors and readers.

Finally, thank you parents, colleagues and friends for opening this booklet. I am sure that you will enjoy reading every item in it. I also know that as you go through the pages, you will have in your heart appreciation for our young people's grasp of and creativity in our mother tongue as well as in English, and determination to give them encouragement as they strive for language proficiency and full self-development. We owe it to them and to the future of our community.

May God's bountiful mercies be with us all today, tomorrow, and always.

*Lawrence Yu, Ed. D.  
Principal*

相傳古人以天地之狀為楔，鑄銅錢「外圓內方」之貌；此本其認知謬誤，卻恰讓後人從中悟出一點哲理——以「內方」作為人之本，求正直不阿、堅持信念，即利祿誘人而不失節；以「外圓」為處世之道，能睿智隨和、審度時機，即不論成功失敗亦能進退得當。

昔日從文學老師處得來的短短四字，除見用於處身立世，亦實可稍作微觀，視為學習中文之道。

學習中文之「方」，就是在課堂內靜心聆聽良師傳道授業，自己亦不忘閱覽群書，感受詩詞之美、理解文章之奇，鞏固文字與思考的能力。我們可能會忘記文句的排列，但閱讀的啟發與影響，當可以持續一生。高中時，正是在隨意拈來的書本中，發現了劉以鬯先生的名字。他的實驗性微型小說，大大開拓了我對文字千百般可能性的想像，可謂震撼至今。

學習中文之「圓」，則是放下書本，與不同的人經歷、相談或平凡或奇趣的事；甚而動身親踏詩詞中的山川景物，實踐、體驗書中的所言所感。記得曾暫離工作，獨自往三山五嶽走。看那些廣受歷代文人讚嘆的山川真貌，拍下照片、記錄行蹤、思量今昔之變；所能獲得的分享的，自亦豐富且真實不少——不見水墨而得文章。

「外圓」不能沒有「內方」支撐，而兩者實也無法彼此割絕。謹望各位同學，不只因好奇彼此的所思所感而閱讀《育苗》，而是能發現這些好文章背後的學習基礎；更勿忽略這些文字，都是源於我們勇於面對生活、體驗生活、思考生活。「外圓內方」，願你們在學習的路上，能兩相補足吧。

中文科助理系主任 湯博峰老師

二零二一年八月三十日

# 目錄

## 人間有情

一位對我影響深遠的人  
一位對我影響深遠的人  
一位對我影響深遠的人  
一位對我影響深遠的人  
停電的一天  
停電的一天  
我和我的一位長輩  
我和我的一位長輩  
成長中所遇的一位長輩  
成長中遇到的一位長輩  
成長中遇到的一位長輩  
成長中遇到的一位長輩  
成長中遇到的一位長輩  
成長中遇到的一位長輩

理想家園  
理想家園  
理想家園  
理想的家  
我心目中的理想家園  
看似無用的禮物  
車廂裡的眾生相  
弦聲有光  
所向之物

恐懼不難克服  
禮多人不怪  
我很重要  
人生的滋味  
微小其實可以很偉大  
微小其實可以很偉大  
放下執著，才體會到真正的自由  
做好自己  
選擇

## 別有天地

## 言之有理

一望 江可欣 7  
一望 陳樂瑩 8  
四信 方海盈 9  
四信 潘亭好 10  
四望 李懿菲 11  
四望 陳君擘 12  
五信 倫璋濂 13  
五信 盧宇晴 14  
五信 陳穎恩 15  
五信 嚴嘉輝 17  
五信 陳詩慧 18  
五信 徐繼立 19  
五信 劉敏矜 21  
五仁 黃嘉瑩 22

五信 倫璋濂 24  
五信 張裕樂 25  
五信 陳詩慧 27  
五信 梁可怡 29  
四信 潘亭好 31  
五望 陸漢文 32  
五望 李晴朗 33  
六信 林樂敏 34  
六信 溫家美 36

二望 嘉澤軒 38  
三望 朱舒辰 39  
四望 劉寶財 40  
五信 張裕樂 41  
六望 梁梓軒 43  
六望 陳樂柔 44  
五信 徐繼立 46  
六望 賴海賢 48  
五信 陳詩慧 49

生命的底色：談善良  
生命的底色  
善良  
善良  
善良  
談善良  
談規矩  
談獨處  
談憤怒  
論「志不求易，事不避難」  
論「志不求易，事不避難」

記一次旅遊的經過和感受  
旅遊的所見所聞  
上學途中的見聞  
鬧市閒逛  
鬧市閒逛  
我喜愛的風景  
黃昏  
雨

最難忘的一節課  
盡力而為  
盡力而為  
盡力而為  
盡力而為  
這一天，我懷著慌亂不定，忐忑不安的心情趕往學校參加考試  
這一刻，我終於明白了她的用心良苦  
這一刻，我終於明白了她的用心良苦  
這一句話，我會記上一輩子  
這一句話，我會記上一輩子  
再見·故人  
熱鬧過後，我卻感到失落

五信 張裕樂 51  
五信 王昱棋 53  
五信 徐繼立 54  
六望 黃智豪 56  
六望 袁曉琳 58  
六望 劉明茵 60  
六信 王貽 62  
六信 張楚楚 64  
六勤 利浚璋 66  
六信 李芯茹 67  
六信 賴俊鑫 69

## 詩情畫意

一信 陳莉純 70  
一望 霍天愛 71  
二望 張浩楠 72  
三望 朱舒辰 73  
三望 李穎欣 74  
三望 曾心慧 75  
三望 蔡嘉欣 76  
六信 李嘉樂 77

## 霎時感動

一望 劉姬延 78  
三望 黃靖康 79  
三望 李首南 80  
三望 倫思琪 81  
三望 文紆凝 82  
三望 黃靖康 83  
四信 潘亭好 84  
四信 李玉珊 86  
五仁 黃嘉瑩 87  
五望 劉業成 88  
六信 蔡鐸耀 90  
六勤 利浚璋 91

# Content

## Article

Top family problems in Hong Kong	2H Chu Sheila Mae Manzano	93
Common family problems in Hong Kong	2H Yeung Hei Lam, Heidi	94
Obesity: the scourge of the modern world	5H Li Pat, Johnson	95
Obesity: common problem in this era	5T Chen Shihui, Ada	97
Hong Kong then and now	5T Leung Kiera Ho Yee	99
Overwork	5T Lo Yu Ching Hazel	100
2019 HKDSE; Paper 2, Part A	5T Sinalubong Des Farenh L.	102
Free writing	5T Wang Yuqi, Yuki	103
A nervous trip	6T Lee Siu Wa, Sam	104
A day in the life of a homeless person	6T Tse Man Kit Rafael	105
Dancers are athletes	6T Tsui Pui Ki, Angel	107

## Book Report 7

If Cats Disappeared from the World	3H Lee Sze Yin Zephy	109
Fire in the Grass	3H Li Wing Sze	110
The Boss Dog	3H Man Chim Ying	111
The Gospel Week	3H Blaney Cedric Vaughn	112
The Gospel Week	3H Hui Hiu Ching, Abbie	113
Our Autumn Gospel Week	3H Li Kin Fung, Elvis	114
Participation in the Speech Festival	6T Tsui Pui Ki, Angel	115

## Email

An email to my cousin	1H Lau Kei Yin, Melody	116
An email to a friend	2H Li Chung Hei, Thomas	117

## Letter

Installing surveillance apps is counter-productive	6T Cen Ka Yi, Kayee	118
Parents installing supervision apps: A bad idea	6T Ng En Yi, Elaine	120

## Promotion

Promoting a new product	5T Chan Ka Ho, Ben	122
Introducing a new invention	5T Wong Hei Ngai, Rain	123

## Speech

My favourite film	6H Sinalubong Diana Faith L.	124
Individual Presentation	6T Tan Kaixin, Zoe	126
Speech at Graduation Ceremony	6T Tang Sai Fung Scott	127

# 一位對我影響深遠的人

一望江可欣



凡是提到尊敬或者影響於己的人，人們必說父母、教師、醫病救人的聖者，但從未有人提及路邊的藝術家。

時間在匆匆奔跑著，我們跟著它在跑，不知為什麼，不知去向，不知盡頭，迷茫於自己的人生。

又是結束枯燥無味的一天，走在空蕩蕩的街上，腦子還在雲遊課上被打斷的思路，如同一個呆板的木偶，混日子過。也許現實真的像電視劇一般，上帝真的會在你成長的道路上灑點光。

一位少年在樹蔭下演奏者小提琴，陶醉地拉著《落葉歸根》，一身白衣配淺藍色的牛仔褲，十指纖細優雅地表演著，太陽的光灑在他身上，將此地化為舞台，我們和周邊的花花草草成了他的聽眾。

也許真的被吸引到了，我愣在那裡聽他拉完一首歌，還往他的琴盒扔了張二十塊錢，他一臉不解地看向我，然後對我說：「小姐，你的錢掉了！」我說這是給他的，他倒是微微皺眉，甚至有些憤怒地說道：「我不是乞討者，我特意演奏給世界聽的！」聽完後我開始一臉疑惑。

「世界過於枯燥無味，我是演奏給世界聽的，讓她聽一聽美妙的旋律，你們卻當我是乞討者！以往我們只會看見藍天白雲，傾聽鳥兒的啼叫，一點新意都沒有。」我恍然大悟，不禁愧於自己剛才的行為。

這一席話倒是真的給我的世界擱了一記耳光，我在青蔥歲月竟然不曾發現世界還有其他的美，我跟著時間盲目地跑，追求著夢想的秘密，卻忘了路途上的風景。

我立刻給買了杯奶茶向少年道歉，而他不是一个小心眼的人，居然和我坐下來聊聊天。他說：「其實世界很大，但是很多人只看到其中一角，日子當然無趣。我們都是照著前輩的路走，一直走，磨掉了曾經驚人的天賦，像機器一樣做著同一件事情直至死亡，例如：起床、吃飯、上學、發呆、放學、寫作業、吃飯、睡覺然後又起床吃飯……進入了無限循環。」

他這麼一說我當真無法反駁，我們只顧往前走，卻捂著眼睛不看萬物，沒有人知道母親種的玫瑰花又開了一朵、學校的小母貓生了三隻貓仔、矮個子同學似乎長高了些……它們在悄悄進行著，很少人會去留意，就算知道了也從不驚喜，生活從彩色變成了黑白，上帝造了一扇窗戶，而我們卻拉上了布，遮住光芒。

也許應該像少年那般，多看看世界、多聽聽其他美妙的聲音，人生也許會不一樣。這位藝術家讓我的世界多了一抹顏色和音符，於我而言，影響深遠。

## 一位對我影響深遠的人

一望 陳樂瑩

生活當中總會出現一些對我影響深遠的人，他們可能是過世的名人，可能是慈祥的老師，還有可能是你路過的一位陌生人。而對我影響深遠的，是我六年級的英文老師。

英語老師姓李，大概五十多歲了，胖胖的身材，小小的眼睛，笑起來時眼睛彎彎的，就像月牙一樣，顯得有幾分可愛。老師有時對我們特別好，只要考了年級第一，就可以免週末作業，還會向班主任要兩節課用來給我們弄美食派對。有時又特別嚴格，如果沒達到她想要的分數，作業就會翻三倍的量，還要抄好幾遍課文。因此，班裡的同學對她又愛又恨。

六年級的最後一堂英文課時，李老師沒有上課，等同學們坐端正後，拿出了一個大箱子，裡面裝著許多棒棒糖，我們看見後，兩眼發光，直勾勾地盯著棒棒糖，老師看我們饞成這樣，笑了笑說：「因為我也很喜歡吃，這也是最後一堂課了，就讓它甜甜的過去吧！」我們一聽，不用上課，還可吃喝，十分開心。老師分發完棒棒糖後，就津津有味地吃起來了。李老師看我們很開心，慈祥地笑了，然後說：「或許，你們有時候覺得我太嚴格，對你們班太苛刻了，你們肯定也有抱怨過我，不過，你們以後會感謝我的，孩子們，朝著前方，向前衝吧，畢業快樂！希望你們能越來越好！」全班聽完後，不打鬧了，只是呆呆地望著老師，腦海裏載浮著她對我們的期許。

現在，我快升中二了，卻仍然記得李老師對我們的期望，我很感謝能遇到她，也希望我能一直記住這位老師。

## 一位對我影響深遠的人

四信 方海盈



在記憶織成的藤蔓中，外婆成了那一片獨一無二的葉子。

我年幼時，性格內向，不愛說話，父母也很忙，沒有人與我玩耍，而外婆在這個時候走進我的生活，芬芳了那段時光。

我剛去那會兒，不敢走近，她坐在床邊撥弄著兩鬢的灰髮，見到我，她笑了笑，對我招招手，道：「寶貝，過來！」我靠近牆邊，低著頭，像個做錯事的小孩一般。外婆拿過梳子，細心地將我的頭髮披下來，一下一下輕輕地梳著，對我說：「等一下帶你去摘枇杷，好不好？那門前的枇杷可甜了……」外婆念叨著，我默不作聲，只是輕輕點了下頭。頭髮很快被編成了兩個小麻花，將額前的碎髮別到兩邊。

她拉起我的手，走到門前的大田地中，那枇杷樹在田地中尤為顯眼。外婆將我安置在樹蔭下，放下手中拿著の板凳，找了一塊好地方，左腳踏凳，手扶著樹桿慢慢站了上去，陽光為外婆鍍上了一層金暈。她抓著一根較粗的樹枝，一隻手撥開了層層綠葉。那串枇杷可真漂亮，圓溜溜的，橙黃橙黃的，像一串小太陽。外婆顯然也看見了，只見她微斜過身子，掐住莖，使勁一掰，那串枇杷便掉了下來，不知不覺間，笑意爬滿我紅通通的臉頰，漸漸地，我也加入了採枇杷的行列，高興地對外婆叫道：「外婆，外婆，採那個大的呀！」外婆看著我，臉上笑瞇瞇。

接下來的幾天中，外婆為我梳各種漂亮的小辮子，教我做手工花，親自縫布娃娃給我……時間一天天過去，我逐漸變得開朗起來。今天，「不小心」拔了鄰居家的苗；明天，放走了隔壁家的雞。文靜的小姑娘快變成野小子了。外婆也不責備我，只拉著我挨家挨戶地給人家道歉，回到家，溫柔地教我如何與人相處。

童年的那段時光中，習慣了有外婆的陪伴，半夜醒來，耳畔仿佛還回響著那輕柔的低語。她將我從內向的世界拉出來了，於是，我看見了五彩繽紛的世界，體會到了與朋友玩耍的快樂……

## 一位對我影響深遠的人

四信 潘亭好



茫茫人生中，我們都會遇到很多人。或許是素未謀面的陌生人，又或許是朝夕相處的親朋好友。那些你人生中的過客，或許改變了你。而那個對我影響深遠的人，是一個我連名字都不知道的裁縫。

記得小時候，我是班裡出了名的「馬大哈」，做事又粗心又著急，常常被父母呵斥。數學考試時，常常不管什麼，就馬馬虎虎地寫上了答案。這個壞習慣仿佛是一顆粘牙的口香糖，遲遲無法改正。

但從經歷了那件事後，我就從一個粗心大意的「馬大哈」變成了一個小心翼翼、謹小慎微的人。

那是一個艷陽普照的日子，陽光灑落在大地上。我拿著一條長裙前往裁縫店，眼前出現一間狹窄的店鋪，房子雖簡陋，但卻被打理得井井有條。看似要脫皮的牆面被粘上了壁畫，工作區和居住區用柵架隔開，十分溫馨。裡面住著一個老婆婆，雪白的頭髮捲曲著，雖然已經上了年紀，但依然打扮得十分乾淨。一件有些許破舊的雪紡上衣上有著許多刺繡，一雙佈滿褶痕的皮鞋被刷得亮油油的。我想，這是一個生活精緻的人。

「小妹，需要修改什麼衣服嗎？」老婆婆笑瞇瞇地問我。

「我想把我的長裙改短些。」我把裙子遞給了她，老婆婆佈滿皺紋的手接過了我的裙子。

陽光灑落在認真工作的老婆婆的臉上，眼角的魚尾紋鋪展開來，她並沒有過多的面部表情，但感覺一針一線之間又卻是濃濃的笑意，猶如盛開的百合花一樣美好。我不忍心打破這美好的風景，就靜靜地看著。

「這做事情，要慢慢來，慢針出細活！」老婆婆一邊忙著手裡的工作，一邊樂呵呵地說著。

「可是時間不是最寶貴的嗎？」我疑問道。

「時間固然重要，但如果不細心，那麼再有才華的人也會變成繡花枕頭似的無用玩物。雖然外面光鮮亮麗，但裡面卻是稻草。如果我今天花十分鐘裁剪完你這條裙子，那麼你覺得這能穿多久？」我恍然大悟，明白了細心的重要性。

從此以後，我再也沒有去過那家裁縫店，也沒有再見到那個老婆婆。陽光照映著我的臉，我望著手裡那張接近滿分的試卷，心裡別有滋味。

「謝謝您，老婆婆。」一個只有一面之緣卻對我影響深遠的人。

## 停電的一天

四望 李懿菲



今天我居住的社區停電了一整天，因而讓我有不一樣的經歷和體會。

停電的一天，從清晨開始，天上灰壓壓的，襯托出這個本就沒有光亮的房屋裡更沒了以往的生氣。

不知是不是風知曉了我心中的不滿，吹開了擋在陽光前的雲層，早晨的陽光射進屋內，我想：這是個不錯的早晨。

除去停電這個因素，這和我平時的週末並沒有什麼不同。手機裡，老闆把我週五交的平面設計第三版退了回來，下面還跟著一條四十多秒的語音，不用聽我也知道裡面的內容，無非是甲方不滿意之類的廢話，要不是不上班沒錢吃飯，我絕對不幹了。

還是懶得再改了。本著工作可以明天做，但飯不能不吃，叫外賣解決了午飯問題，那家對面街的麵館，他們家的腸粉真是一絕！

黃昏時，我看到太陽漸漸落下，溫暖的橙紅色照進屋內，隨著太陽消失在地平線，屋裡變得陰暗。窗外街道上的路燈和招牌成了房子裡唯一的光源，但那也不足以讓我看清路，我靠著對家的熟悉和微弱的光源拿到了家裡僅剩的兩根蠟燭，心中沒由來的有些煩躁。

正當我準備點燃燭火，照亮我的屋子時，門外的門鈴聲打斷了我的動作，在二者之間做了不到三秒的抉擇，我還是選擇先開門，「哪個閒人在停電的晚上拜訪獨居女性啊？」心裏想著。透過貓眼看去，外面什麼都沒有，我腦海瞬間閃出各種都市傳說，我還是壯著膽子小心翼翼地開了個小口，只見一個矮小的六七歲左右的孩子笑著對我說了句：「姐姐晚上好！」

我將門開著，看著眼前笑得天真無邪的孩子，僵硬地回了句：「晚上好！」正要問對方有什麼事時，只聽見那孩子在問我：「姐姐，你家有照明的東西嗎？」我一聽，是來借燭火的？想著自己僅剩兩根蠟燭，並不想借，我對他說：「沒有了，我自己還黑著呢！」當時情緒不好，語氣有些沖，我馬上反應過來，正想說對不起，只見那孩子大喊一聲：「太好了！」

「好在哪？」

「啊！我不是這個意思，只是媽媽說平時見你一個人住，今天不見你出門的聲音，怕你沒有照明的東西！」只見他慌張地開始向我解釋，看著他的樣子，我笑了出來，煩躁的感覺也消失不見了。接過他手裡的小檯燈，看著他走回家門，我向門口那位含笑母親點頭致謝，忽然感覺臉孔耳根是一陣陣地熱刺刺的……

現在回想，被鄰居關照的感覺真好啊！明天要記得把小檯燈還給那小孩子呢！

## 停電的一天

四望 陳君曄



早上起床時，我本以為今天又是平凡的週末。和以往一樣起身洗漱時，我疑惑熱水器為何怎樣也打不開，哪怕重啟數次，仍是毫無反應，二月的早上，水龍頭流出的水刺骨的冷，我想，也許熱水器壞掉了。因為小區從未斷電過，所以起初還沒有意識到原來是停電——直到我打開電冰箱的門。冷藏區裡，隔夜的飯菜早已壞掉，一瓶瓶碳酸飲料也無精打采地排列著，失去了往日清爽的氣息。而急凍區更加慘不忍睹，速凍食品身上掛滿了水珠，融化的積水順著冰箱門流到滿地都是。不用看，我也知道我的家庭裝冰淇淋已然變成一桶液體。我把壞掉的食物都處理掉後，沮喪地關上了冰箱的門。

沒法開火，早餐只好隨便應付。回到房間，我不死心按了按電腦開關——果然不其然，一點動靜都沒有，只好作罷。也許很快就來電了吧，我應該有點耐心，這樣想著，我到書架前抽了一本書看了起來。再一次翻開書頁好像已經是很久遠的事情，很早開始我就改為用電子書閱讀，再次觸碰紙質書，我甚至感到了一種懷舊的意味，仔細想想，在現代化了的都市，大家總是忙著做完這件事後做下一件事，又急著從這個地點往下一個地點，六十秒的綠燈，人們十秒鐘就可以走完，我想，紙質書是無法融入快節奏生活的，那我們是不是應該慢一點呢？電子時鐘停了，可是時間還在走，失去了時鐘後我的時間單位由秒變為日光的移動距離，我盯著窗外的太陽，企圖捕捉到它移動的瞬間，但用肉眼去捕捉星體的移動根本是不可能的。我決定把我的電子閱讀器封存起來，只要我願意，時間也可以變慢，我也可以停下來。

手機早已沒電而關了機，但我可以精準地猜出現在是正午，「人體才是最精準的鬧鈴」——當我肚子叫了一聲時，我無比地贊同這句話。換好衣服準備下樓吃飯，踏出家門後我突然意識到停電，就代表我需要走樓梯下去，住在高層不說，已經是一副狼狽樣子了。平日我很挑食，這時也不管合不合味了，路邊看見一家餐廳就急忙地走進去了，點完菜準備買單的時候，我聽見店員說：「不好意思，我們店不收現金。您可以用手機支付或者刷卡支付。」我本以為註定是吃不上飯了，畢竟手機早已沒電，可我遇見了一個很善良的阿姨，她問我需不需要幫助，我把情況複述一遍後，她幫我線上支付了，我再將現金給她。若是換做以前的我，可能會認為拿現金的人是騙子而不願幫助他，現在誰還不是機不離手呢？沒有手機的一天雖然不便，好在遇到了善良的人。

傍晚，天色暗了下來，失去了照明，書上的字也看不太清了。先前有日光，覺得停電也沒有什麼大礙，到了晚上才明白停電的麻煩之處。天色完全黑下來後，我找出家裡上次過生日時剩下的生日蠟燭點上，勉強看得見。生日蠟燭燃得很快，我本來就擔心會不會不夠用，正好在最後一根蠟燭燃完前來電了。家裡一下子燈火通明，所有家電同一時間開始運作，場面有些震撼，好像春天萬物復生。

現在，我正在電燈下寫這篇日記，若不是停電，我不會發現「電」的重要性。

## 我和我的一位長輩

五信 倫瑋濂



看着外公所留下來的菲林相機，內裏沒有菲林，那部相機受長年累月的洗磨，使它有點破舊，但卻與相機巴洛克風格的雕刻互相輝映，從中也感受到那裏面曾記錄數不盡的回憶，使我回想陪我成長中的外公。

外公是銅色的臉孔，鼻子不高，留下長長的大鬍子，帶著慈祥滿臉的笑容。在父母工作繁忙的時候，我放學後到他家裏探望他，因他是一個愛攝影的人，在我的童年中，每次也會到他家學會用不同攝影的工具。每次我的來臨他都會給我一些新玩意，在那邊我們每分每秒的時光中，總玩得興高采烈，總是那樣依依不捨地離開。

記得有一次我和外公到獅子山那裡拍攝猴子，在上山路的過程我們一邊看着日光照亮的山林樹木，沿途上外公也給我介紹了不少植物的種類，大家有說有笑，到山上是猴子出沒的地方，我們眼看見一群群的猴子如洪水般向我們蜂湧而來。我們也頓時驚惶失措不知如何是好，我就向外公說：「怎麼辦？」他有點急不及待地對我說：「快點影完便離開！」當時情況危急，猴子們誤以為我們帶著食物來餵養牠們，正當我們完成攝影時，猴子們也正差不多到我們那裏，我們立即飛快奔跑，外公突然不小心失了平衡令自己四腳朝天。我立刻扶起他離開這片危險之地，正渴望有人求救時，有位職員來到向猴子們拋了一箱香蕉，使我們脫離了這一片苦海。

但歲月不留人，我漸漸長大時，他同時也漸漸老去，見面的時間也少了。在最後一次的見面中他只能躺在病牀上，我從心裡流露一行淚水。我不敢面對這現實，想嘗試回到那時的時光與他相伴，只可惜時間不能倒流。我心裡感受到他對我的疼愛，也令我繼續擁有那份愛，我希望能把那份對攝影的堅持與愛承傳下去，分享给身邊的人。在看着他現在蒼白的頭髮和臉容，他身體的機能也漸漸衰退，但他對攝影的熱情卻沒有消滅，在我陪伴他的時候，他也依然對我說出不同攝影技巧，我們也評閱自己小時候的作品，慢慢地細心賞析着，也是我一生中深刻的記憶。我對自己以前沒有時常探望也感到歎息，那我只能對自己的未來日子要更為珍惜，時間是不斷流逝的，所以要好好珍惜現在所擁有的，把他的愛與堅持展現出來。

回到家後，看着那部舊相機，回想起自己從小至今我與他的回憶，我會好好珍惜他留下的一切。



## 我和我的一位長輩

五信 盧宇晴



「謝謝你參與這次面試。」我接過人生中第一個跟語言有關的A+，心裏默默的記住了這位給了我自信的老師。

「怎麼教這麼久你還是不會！」「算了吧，你學不會的。」受盡打擊的我經過了段黑暗的小學時期，終於迎來了全新的中學生活，在入學面試時媽媽讓我試試普通話班的面試，得到了意料之外的成績後便懷着興奮且期待的心情回家了。這時的我還不知道這位老師在不久的將來會擔任我的中文老師。

「今天講的是……」中一的中文老師的課很沉悶，因此我幾乎每次上課都打瞌睡，再加上我感覺那老師不太想理會我，以致於我對中文不太感興趣，甚至覺得這科很無聊，沒有要把它讀好的想法。但在中二換了中文老師後我便對中文這科改觀了。

中二的中文老師正是給了我A+的老師「原來她是教中文的啊！」我心想本來我是以為她教普通話的，因此我有點喜出望外。「噢，原來你在我教的班，以後多多指教啦。」「我才是要繼續向你指教呢。」「她還記得我啊！」我想，這位老師雖有點矮小，但卻有一股身經百戰、彷彿很多不同經歷才形成的氣場，在上了她的課後我發現這位老師教書不是照着書唸，特別是在學生感覺十分無趣的文言文，她用歷史裏的一些事跡來做介紹解釋甚至有時候以自身經歷作解說，這種像在聽故事卻又能學習有趣的課堂正是我最感興趣的，雖然有時太累會忍不住打瞌睡，但她卻拉回了我對中文的興趣，讓我從「算了，反正也讀不會」到「再看看再聽聽，或許能行」，令我增加了「讀中文或許也不是很難」的想法。

另外這位老師還蠻喜歡教中文的，因為她有問必答，有功課外的作文，她也十分歡迎學生交給她改，在中三時我就交過一次，但那是因我累積的負面情緒溢出了而寫的一篇作文。不過，正在有點猶疑交這種情緒化的作文時，她說了一句「又不是見不得人的文章，怕甚麼，給我改吧。」我想「對呀！怕甚麼，本來就是要給她改的。」我想通後，便把作文交了。之後我卻有了意外的收穫，老師不只是改了作文，還給了我建議以及向我推介了能開解那時情緒的書，看到這些，我腦內頓時一片空白，接着眼眶開始泛淚。不過，回過神來發現自己還在課室裡就把淚憋回去了。這位老師把我從負面情緒救回來了。

這是第一位給了我自信的老師，也讓我感到了自身有無限潛能，同時讓我徹底擺脫了小學老師對我造成的陰影，以及讓我發現了並不是天下老師都是一樣的，還有我沒有自己想像中那麼差勁……

感謝這位溫柔貼體的中文老師，讓我成長了。

## 成長中所遇的一位長輩

五信 陳穎恩



在我的成長時期中，有一位這樣的他，他總是教會我很多的道理，教會我不懂的東西，對我很好的他總是為我著想，任勞任怨，那便是我的外公。

那天在小學門口看到一位老人，在等待自己孫子放學，蒼老的面容流露出一種和諧的笑，淡淡的，卻給人一種很溫暖的感覺，忽然覺得這種感覺很熟悉，好像似曾相識，這讓我想起了外公。

小學的時候，那時還沒出來香港的我，因為住在內地所以總會有幾個月去到外公家住，而爸媽就在香港。在那個時候的我，不想和爸媽分開，雖然很傷心，但是都不敢說出來。就算去到外公家，去了那麼多次，我都覺得非常孤獨，沒了爸媽在身邊，甚至有種被遺棄的感覺，每次都是在被窩裡偷偷哭泣。而外公見狀總是會第一時間安慰我，然後外公偷偷買好吃的零食給我。

後來，我漸漸長大了，雖然我沒有再哭鬧了，但是鬱悶的心情還是有，每次去到外公外婆家住總有這種感覺，似乎永遠也忘不了。但是外公外婆還是非常關心我，努力去照顧我。尤其記得每次上學的時候，外公外婆還要去上班，但總會五點多就起了床，煮好早餐，等我起來吃。然後外公總是開摩托車載著我去上學，然後自己匆匆忙忙去上班。當時我放學了還要補習，外公總是會早早來到補習社門口等我，生怕我見不到他會著急，回去的時候外公總會買零食給我，怕我在補習社吃不飽，送給我回家後自己又回去上班了。

記得有天早上，下著大雨，在摩托車上的我撐著一把傘，但是傘似乎遮蓋不了兩個人，我努力地把傘往前，又怕遮住外公的視線，時不時動來動去調整位置。當到了學校門口，轉過身來才發現外公滿頭都是雨水，頭髮全都濕了。我當時突然眼睛一紅，就好像有東西在眼裡閃過，卻又不敢輕易流露出來。外公揮了揮手說道：「快進學校吧！」我強忍著眼淚，揮手道別後，轉過身，才敢流下眼淚。外公也似乎能看出我的難過，即使他還要上班，每天都會風雨無阻地送我上學，並且買很多好吃的給我。

還有一次，放學的時候，那天本來是不用去補習社，但是我記錯了日子，傻傻地跑去補習社，後來，外公急匆匆地趕過來，看到我後才鬆了口氣。原來外公在學校等我，等來等去也沒有人影，外公擔心我有什麼事情，在烈日當空下一直在校園找我，後來他打電話過來補習社才知道我去了這裡。頓時我心裡有點內疚，感覺不好意思。雖然外公只說了我幾句，但是我也對不起他老人家，上了年紀的他找了我整整一個下午，我百感交集，覺得很內疚。即使這樣，外公還是每天堅持送我上下學。

外公總是很節儉，但他對待我從不會吝嗇，我想要買什麼他總是很慷慨，把我喜歡吃的都記著，每次接我回家都會買給我吃。雖然這都是小事，但外公總會把我不安的心情治癒好。

## 成長中遇到的一位長輩

五信 嚴嘉燁

現在每次回去香港都是外公開車載我們去火車站，每次走前，我總依依不捨，時常回頭看他，而外公看見我回頭總是微微一笑，揮揮手。這場景就像小時候上學，外公在校門口揮著手叫我認真學習，好好上課的場景，我總是禁不住回頭幾次，看看外公走了沒有，他總是等我進了校門後才走。

外公的愛，在我的心中如花兒般綻放。散發出的芳香，於我心中四處洋溢，到最後，滿是幸福的回憶。



時光荏苒轉眼就到了高中，回想起小學的自己是多麼的幼稚，當我遇到了他才改變對友誼的看法。

小學五年級那年，沉迷遊戲的我，將遊戲視為一切，甚至不惜將所有金錢投入其中，當身上的錢花完了，而且沒有給自己剩餘足夠的早餐錢時，我就將目光轉移到了我的同學，也是我的好朋友身上。

那時對我而言朋友只是用來聊天、消磨時間、互相利用的工具罷了，當時愚蠢的我認為這些友誼並不重要，為了遊戲，我騙了我的同學，讓他們先幫我墊付早餐錢，而我卻將剩下的錢投入遊戲中，還錢的事則是一拖再拖，當然這些事情很快被同學們知道，大家也逐漸疏遠我，但我並不在意，因為金錢投入遊戲給我帶來很大的快感，使我沉迷其中而忽略了破裂的友誼。

到了暑假的時候，他搬了過來，他就是我的新鄰居，大家都叫他阿春，這個叔叔個頭很大但面容卻很慈祥，他在附近開了一家麻將館，店裡通常都是坐滿了人，我媽也經常去所以他便和我媽成為了朋友，每天到了晚飯的時間，他都會做好晚餐，並叫上店裡的客人一起吃，將客人視為朋友，可在我看來別人不一定把他當朋友，只是想免費的吃頓飯而已。

一年後，忽然有一天，爸媽告訴我，今晚讓我自己吃飯，他們有事情忙，在我的再三追問下才知道阿春叔叔身體不知道患了什麼病，需要大量的醫療費用，估計命不久矣，可以說是以錢續命，當我知道後，我特別擔心，因為叔叔他人很好，對我也特別關愛，可想到他龐大的醫療費，他開的麻將館哪夠支付。加上我學業繁忙，根本抽不出時間探望他。大概過了半年，叔叔他還堅持治療，我終於有時間去探望他。曾經的大塊頭變得骨瘦如柴臉上失去了神色，可是當他看到我，他還是用他慈祥的目光望著我，坐在他的床邊我不免心疼著，我為他想著，他怎麼堅持下去啊。

回到家後，我問了爸媽叔叔的經濟情況，才知道那幫他們每天就在一起吃飯的客人都成了好朋友，不是酒肉朋友，而是知心好友。他們當中，有的人步上了正軌，有的人依舊勉強生活，但是當他們知道叔叔的事情，有的人出錢，有的人出力，每個星期都會有朋友來探望他和照顧他，當我最後一次見到他叔叔的時候，他還是用他慈祥的眼光望著我，臉上卻沒有神色，但能感覺得出他是開心的，只是身體上的疼痛，讓他做不了任何表情。

叔叔的事蹟讓我明白了，社會中不只有利益關係，而是有人情味的。就像叔叔，他在人生最後的階段，還認識了那幫朋友和我的父母，他不單改變了我的看法，還糾正了我的為人處事，人性中的光芒，社會中的冷暖，儘管他沒有教導過我，相處時間也不是特別多，但他和藹的臉龐依然銘記在我的心中。

## 成長中遇到的一位長輩

五信 陳詩慧



成長中又很多人陪伴我們一起長大，而他們卻漸漸老去，最終只剩下副乾癟癟的遺體繼續守護著我們。

以前從不知時間過得快，直到有一次，媽媽叫我去幫她染頭髮，我心裏想：「那麼黑，染什麼染，浪費我時間！」可當我掀開她的頭髮時，白花花的髮絲散落在各個角落，每抓起一把頭髮都會有幾根白髮絲參與其中，媽媽的頭髮是比較蓬鬆的短髮，平時看著感覺比我的還多，可上眼一瞧，其實頭髮間的縫隙已經肉眼可見，這應該是她為這個家操心留下的證據吧。

要說起她，其實很討厭卻又離不開，但要是你問起我來，我卻說不出如何討厭，卻只會告訴你她對我的愛和關懷。仔細想想，我跟爸爸脾氣很暴躁，她是個很溫柔的媽媽，但我常常吐槽她很暴躁，其實這跟我脫不了關係吧，要是我能聽她的話不常常頂嘴，她也不會容易暴躁了。她時常說我的壞習慣，但卻一次又一次在背後幫我收拾；她時常說我的數學不好，但卻幫我找補習班；我時常說她廚藝不好，但卻三餐都準備好。

但讓我印象中最深刻的，還是那次她的拋棄。年幼僅兩歲的我腦海裏那一幕留存到十八歲，那時候因為經濟壓力大，爸爸媽媽都沒有收入穩定的工作，養活姐姐已經十分困難，無暇兼顧我，於是把我送到外公外婆家寄養。那是個冬天，那晚天好像沒有月亮的照射，地球像個黑暗的無底洞，媽媽抱著我到外婆家，外婆家的電視機下有一個玻璃櫃，裏面有很多精緻的擺件，吸引著我的眼球，我在玻璃板前觀賞著裏面的物件，眼角的餘光掃著媽媽的位置，過一會兒，媽媽的位置上什麼也沒有，我從玻璃上看到媽媽站在門口招手著，嘴裏在念叨著些什麼，直到媽媽走出大門，我開始急了，對著那玻璃櫃就向上衝，卻不知那其實是鏡像反射出的畫面，那一刻，我心裏好像明白了——我被拋棄了，雖然科學研究都說，人不會記得兒童時期的事情，但那一幕卻深深地刻在我的腦海裏，其他的卻也想不起些什麼。我總在腦海裏想起媽媽過年時回老家看我的景象，每次她走的時候，都會對我說：「等你學會寫我的名字，我就帶你跟姐姐爸爸一起生活。」「等你會背三字經，我就帶你去跟姐姐一起上學。」「等你……」「等你……」而我永遠只會說一句話：「媽媽，你什麼時候帶我走？」

人總在長大後才會明白大人的心思，很多時候都不明白長輩的苦心，甚至一味頂嘴，不過是長大後自己眼中的那條頑皮叛逆的小魚，而媽媽就是那無限包容的大海，拋棄不過是讓你變得更幸福，姐姐從小跟媽媽生活在一起，小小年紀就要承包所有家務活，因為爸爸時常到外地出差，媽媽要打工養家，姐姐從小就要幹各種家務，而身在外婆家的我，每天吃穿不愁，衣來伸手飯來張口，十指不沾陽春水，還能報讀各種興趣班，其實媽媽才是讓我擁有幸福快樂童年的那個人吧！拋棄是另一種愛。

人總會在某一刻瞬間長大，可能就是媽媽長出白髮絲那一刻吧，又或者是頭皮縫隙萌發的那刻，我知道我的愛永遠不會缺席，但要趁早，趁她還記得我；趁她還能跟我一起去吃垃圾食品；趁她還能陪我去甜品店打卡；趁她還能在空閒時帶我去逛街，一切都要趁早！

我怕最終面對的是一具乾癟癟的遺體，所以，愛要趁早，不要讓愛你的人到最後都體驗不到你的愛。

## 成長中遇到的一位長輩

五信 徐繼立



記得那是在我十四歲的時候，我家對面搬來了一位老爺爺，讓我在成長中遇見了「珍惜」，可是，他現在已經不在我家對面了。

他總是身穿著一件白色襯衫，藍色短褲，頭上總喜歡掛著一頂草帽，臉上的皺紋像樹皮一樣，雙手上佈滿了一條條蚯蚓般的血管，但是雙眼卻仿佛像海一樣深邃且深奧，充滿了鬥志而又很溫柔。

有天，正當中午，我放學回家，丟下書包，吃完午餐，把學習的事情什麼的都置之腦後，在我踏出家門的一步後，正打算出去玩耍的時候，向前望去，對面家的門打開了，但是好像沒有人人在的樣子，我的好奇心被瞬間激發了出來，「這不是一次完美的探險嗎？」我心裡大喊著，我閉上嘴巴蹣跚腳尖，小心翼翼地一步一步地猶如一位狡詐的小偷一樣踏進這位老爺爺的家中。

放眼望去，在我面前的是一個放滿茶葉罐子的茶几，向前繼續走，我看向周圍，左邊一排右邊一排，後面也有一排，一排排的櫃子，上面放置的不是茶罐也不是茶具，而是一本又一本的書籍，我一圈又一圈地欣賞著這豪華的「圖書館」，靠近看更加震撼，書籍都被整整齊齊地排列著，讓人莫名感覺寧靜。突然的「塔塔」的腳步聲，把我這個「小偷」嚇了一跳，也打破了這一時間的寧靜，是誰呢？難道是和我一樣的「小偷」嗎？「你是誰？」鏗鏘有力的聲音在我背後穿來，我向後望去，原來是住我對面的老爺爺回來了。「哦！你是不是住我對面那家的孩子呀！」他霎時用了極其溫柔的語氣詢問我「是……是的，真是對不起，私自闖進了您家。」我低著頭暗暗說著：「怎麼樣？很不錯吧。喝杯茶和我聊會天吧！」他好像沒有在意我闖進他家的事，不過我也沒有什麼事情需要做的，陪他聊會也沒關係。

他拿了個椅子背坐著在窗前，先問了我在學校的樣子，在學習的狀況，語氣中透露著羨慕的樣子，我很敷衍的回了兩句，想必他也是意識到我的心情，很快轉換了話題，開始聊自己小時候的事情。這位爺爺十二歲時因為養家的原因，要出來打工，從當時就靠著每天搬運貨物，送報紙，在工廠機械式做事，一天做三份工，根本沒有足夠的錢也沒有時間去上學，每天在簡陋的寢室，躺在硬質木板，蚊子貼著他一起睡覺，日曬雨淋地工作，又說到自己的父母，在當時這位爺爺是家裡的老大，在有一次，他的父親，跪下來求自己的孩子，要好好照顧剩下的兩位弟弟妹妹，一邊流著淚一邊不停地哀求著。說到這裡，老爺爺有點哽咽，說話時夾帶著哭腔，同時光線很看時機地將金光碧色的光透過窗照射在老爺爺的背上，當時沒有開燈，陽光把老爺爺抱住，將前半身體都變成漆黑一片了，以致我看不起這位老爺爺的臉，是在哭嗎？哭的很傷心嗎？眼淚是沿著皺紋一起流下來了嗎？「我很羨慕……你們，現在可以有這麼多機會學習。」老爺爺略帶哭腔地說出這句話。

我突然理解了老爺爺這裡為什麼這麼多書，為什麼會帶有羨慕的語氣和我說話，是因為想補償以前沒機會學的，是想感受書本的美好，體會學習的美好，作為學生的美好。我坐在地上，我低下了頭，那一剎那，仿佛時間都像被靜止了一樣，讓我不禁想到被我隨手一丟在地板上的書包，裡面放著多少人當時夢寐以求的想像，放著多少人渴望的知識，放著多少人想要體

## 成長中遇到的一位長輩

五信 劉敏羚

會的生活呢？我不停地詢問著自己。「哎呀！時間不早了，回去吧，好好珍惜現在的時間吧！」老爺爺拭去臉上的淚珠，說著這句話，並站了起來，那一刻很安靜，身影莫名顯得很高大。他輕輕地拍了拍我的背，讓我回家。「謝謝您！」我轉身鞠了個躬，便走回家關上了房門。

我拿起我的書包，翻開書本，拿起筆，看著，看著這應要完成的作業，這應要珍惜的知識，回想起剛剛這位在我成長中的遇見的長輩。



關於外婆，仔細數了數，從小到大，我與外婆才見了二十多次。但每次的回憶都是很高興，一雙慈愛的雙眸，滿臉皺紋的笑容，每次回想起來都感覺很溫暖，可是我小時候討厭回老家。

因為她是住在一個偏遠的小山村裡，那裡四面環山，交通極不方便，每次都要坐很久的車才到，而且隨隨便便都能在路上看到一大堆牛糞，路上坑坑窪窪的。每次快到家門口時，總能看到一位身穿藍色上衣，黑色褲子的外婆向我們揮手，「外婆！」我不禁加快腳步，沿著池塘的邊，衝向外婆，不料摔在外婆的懷裡，我在外婆的懷裡聞到熟悉的香味，是芝麻，香香的。

每次回老家我最喜歡吃外婆做的湯圓，雖然外婆做了很多種湯圓，有紫薯湯圓、豆沙湯圓、芝麻湯圓，各種各樣的口味，但我最愛的還是芝麻湯圓，因為芝麻湯圓有外婆的香味。每次看見軟糯糯的湯圓，口水總是不爭氣的流下。為了隨時隨地都可以吃到外婆的湯圓，有一次，我看見麵團很有彈性，便走過去拽著外婆的手袖，問她可不可以教我，外婆露出慈祥的笑容笑著對我說：「不行喔，你還小，等你長大一點外婆再教你。」我只好點點頭。看著一個個湯圓像乒乓球滾進沸水裡。過了一會兒，湯圓終於好了，我坐在凳子上迫不及待的搓搓手，外婆端來一碗熱騰騰的湯圓，用小勺舀起一個芝麻湯圓放進嘴裡，輕輕一咬，香噴噴、甜滋滋的餡就流出來了，芝麻的味道更讓人回味無窮。

長大後，因為學業繁忙越來越少回老家，外婆打電話問我：「今年你有空回來嗎？」「不好意思啊，最近沒有時間。」就這樣草草結束了談話。但有一天突然得知外婆得了很嚴重的病，我趕到醫院時，外婆已經奄奄一息了，她看向門口氣喘吁吁的我，露出那個多年前慈祥的笑容，眼皮慢慢地合上了，也許，這就是錯過。

多年後我看見熱騰騰的湯圓，我還是會想起她，芝麻的香味，香香的，是美好的味道。

# 成長中遇到的一位長輩

五仁 黃嘉瑩



這天，我懷著忐忑的心情去見工，一輪商議後，經理跟我說回去等通知。我走出門，看著長長隊伍在排隊等著，我嘆了一口氣，離開了。已經不知道去了多少間公司面試，等了幾個月通知，在無數次失敗後我已經對「得不到工作崗位」這件事心無波瀾了，但我還是選擇去江邊散心。

我在江邊慢慢走著，邊瞧見一對爺孫在釣魚。這時已經秋天了，風有點微涼，我找了個位置坐下。秋葉不斷落下，看著這個小男孩，他笑得很開心，他爺爺十分慈祥的看著他，不禁令我想起一段往事。

小時候，父母工作忙沒空理我，這令小時候需要父愛母愛的我十分不滿，就做了一個衝動的舉動——離家出走。我跑啊跑，在一個公園停了下來，委屈的我在公園裡抱頭痛哭。哭著哭著，有把蒼老的聲音說：「小朋友，你還好嗎？」我抬頭一看，一個滿頭白髮，臉上長滿皺紋，卻笑得溫柔的老爺爺看著我。跟這個老爺爺說清發生什麼事後，他安慰我：「呵呵，傻孩子，父母想你的生活更好，只是他們不清楚你最想要的是什麼，不如爺爺送你回去，你跟父母說清楚吧。」於是爺爺把我送了回家。他臨走時，我問他「爺爺，以後還能找你玩嗎？」他笑咪咪的回我「無限歡迎，爺爺可以陪你喲。」於是，因為我的任性行為，結識了這位忘年之交。

幾天後，爺爺來我家找我，「今天爺爺帶你去釣魚咯。」到了江邊，由於我們很早去到，所以附近沒什麼人。爺爺把一枝魚竿遞給我，我十分興奮，因為這是我第一次接觸這新奇的玩意呢！爺爺幫我把魚餌勾在魚竿上，並教我怎麼使用魚竿。過了一會，我們開始正式釣魚了，只是，我的魚竿遲遲沒有動靜，爺爺已經釣到兩三尾魚了。我怒氣沖沖的把魚竿甩在地上，畢竟那時年紀還小，常常容易動怒，心性也不成熟，爺爺耐心地安慰我道：「魚兒並不是一時三刻便上釣的，釣魚可以磨練你的耐力、決心，我教你釣魚就是為了磨練你，你還想繼續嗎？定你要放棄了？做大事之前必須要學會忍耐，曾國藩有句名言：『耐得千事煩，收得一心清。』或許人生諸事不順，但先忍耐，才盼得到成果。」「不！」我說道。男子漢大丈夫怎麼可以輕易放棄呢？就這樣，我撿起魚竿，繼續靜靜的等待。時間過得很快，黃昏已到，雖然今天我並沒有收穫，但我學會了「忍耐」。爺爺摸摸我的頭，手牽手帶我回家。

又過了幾天，我和爺爺再去釣魚。這次我乖了許多，靜靜地等待。突然，我感覺到魚竿震動，我心急如焚馬上拉桿，結果魚竿線居然斷了，魚也不見了。我目瞪口呆，怎麼會這樣！難道今天又沒有收穫嗎？這時，爺爺對我說：「今天要教你的是，凡事要堅持不懈。任何事沒可能一次便成功，你想在一件事上成功，就要不斷去嘗試，失敗了再嘗試，才能成功。」我理解過後，再接再厲，終於釣到魚了。雖然過程沒有很順利，斷了幾次線，但今天還是有一點收穫。回家的路上，微風吹過，爺爺自言自語：「開始入秋了啊，唉……」的確，樹葉開始變黃了，其實樹木能長到如此高大，他們也是堅持不懈地生長啊！被狂風吹襲他們沒有倒下；被蟲子蛀食他們也能繼續生長，就是這樣堅持不懈才茁壯成長。

這次，過了一個星期多，爺爺才來找我。這次，我冷靜了許多，慢慢地等待魚兒上鉤，再慢慢的收桿，收穫豐富。爺爺稱讚我道：「看來不用我教，你已經學會了冷靜。任何時候也要保持冷靜啊，遇到大事，過於心急或激動，也是無補於事的，只要冷靜，沉得住氣，才能把問題解決。」在爺爺身邊，我學懂了許多道理，於當初的我已大有不同了。這時的秋葉已開始落下。在我家門口，爺爺皺著眉頭看著我，像是有什麼想說，但他還是轉身走了。

時間過得很快。我等啊等，過了秋天，迎來了冬天，再度過冬天，最後和春天相見。但我還是沒有等到我想等的人。我依舊在我們初見的公園等他，結果幾個月過去，我也沒有見過爺爺了。這天，我又在公園坐，有個叔叔走過來和我說話：「小朋友，叔叔見過你和老張一起去釣魚，看來你不知道吧，老張的兒子早在幾個月前帶著他移民了啊。」聽到這番話，我一瞬間反應不來，爺爺就這樣連「再見」也沒說便離開了。我忍著眼淚，走回家，我告訴自己不能哭，爺爺教會了我這麼多東西，不能辜負他對我的期望。我長大了，要忍耐，不能哭；要冷靜，不能哭，但我還是忍不住了。

回憶過後，看著地上的秋葉，我若有所思，眼角不知不覺已經濕透。這麼多年我沒有忘記爺爺的樣子，他的笑容是那樣的溫柔啊，我怎麼能忘記他的教誨。即使這幾次失敗我也要堅持下去，冷靜地尋找更適合我的工作。「踏踏踏……」踩著滿地的秋葉，我慢慢地走回家。

## 理想家園

五信 倫瑋濂



在生活的道路上，充滿著各種形式的事情，而我們從事中有多少次以他人為先？事情的發展，往往是人與人的感情中，帶著自己的私念，以自己為先、以自我利益為首，並沒有想過他人的感受，反而為了自己的利益而不顧及他人。

從小，我常常以這種自私自利的法則去生存，而公公每時每刻都會提醒我，做事時要為他人設想，但我卻難以理解他的想法。他常以慈愛的笑容說到：「我們日常生活行事的態度，要從不同的角度設想，以他人為先，互相幫助才活得有意義。」而在他離去後，我回想著他對我的話，回想起小時候他對我滿口良言的道理，我才開始領略到，公公話語中的意思。

我們現今生活中，生活水準高，不缺乏物質，但擁有對物質的無盡欲望，所以開始引起了對人的冷漠。如此一來，使社會上的人在做事情上以自己為先，很少會從他人角度出發去行事。現在，他的話使我從這個迷失的社會迷宮中，找出了活著的意義。

在一次參加貧窮國家援助的計劃中，我看到那裡的居民互相幫助，不會為自己的利益而不擇手段、捨棄他人。他們的生活雖然簡單，但是他們的樸素中卻充滿了快樂。就算當天的食物收穫不佳，或有時候覺得生活很辛苦，但依舊心存前所未有的知足與快樂。他們似乎找到自己生存的意義，心境如此安寧，為了家人或鄰居、甚至村民可以得到溫飽，大家勉勵著自己，一起齊心協力地過著每一天。相反，我們生活在繁盛的都市，生活物質富有，但街道裡卻有不少露宿者無家可歸，他們獨自瑟縮在陰暗一角，與繁華都市的景象形成極大反差。但其實，大家也是同一個國家、同一個社區的人，我們卻沒有想過協助他們。在他們需要幫助、尋求別人的求助時，我們顯得無比冷漠。如此渺小的舉動，暴露著我們自私自利的一面，這對社會的和諧進步並沒有任何好處。

那次的體驗當，改變了我的價值觀，並使我謹記著體驗營老師們的教誨。那讓我明白了，既然自己力所能及，就應該把善心奉獻給這些常處於幽暗街道中的露宿者，伸出援手幫助他們，大家互相扶持，重新建造一個理想的家園。

## 理想家園

五信 張裕樂



我心中的理想家園，是人們在追尋自己的目標、或滿足某種期望時，能夠不傷害別人、多去想想他人的感受，而不是一味地只考慮自己，以一起建造和諧共處的理想家園。但我知道，現實中人們要做到脫離自我中心，是很難達到的。

我曾經也是秉持這種個人主義的價值觀。

一次，我陪同母親去菜市場購買食物，媽媽問我：「你想要吃些什麼？」我心想：難得有機會跟媽媽出來買菜，我一定要選夠我自己喜歡吃的食物，並暗自竊喜。我口沒遮攔地回答母親：「我想要吃炸雞、薯片、口香糖，這些都是我喜歡吃的食物。」母親聽到後，瞪了我一眼，思索了一會後批評我說：「孩子，你不能夠這樣做。我今天帶你出來買菜，不單單只是買你吃的菜，而是全家人的菜，你應該一起思考你爸爸、哥哥、姐姐喜歡吃什麼菜。」我大吃一驚，心裡很不高興，對媽媽的言語很不滿意，心想：「不是您讓我說想吃什麼菜嗎？怎麼牽扯到家人上了？媽媽為何為此批評我？毫無理由。」

我已經沒有心情在陪同母親一起買菜，想轉頭離開。母親看我想離開這裡，立馬拉住了我。她意識到這麼說可能會讓我心裡不舒服，便安慰我說：「媽媽不是不考慮你的感受。但是孩子，你現在也不小了，應該要學會做事想別人的需要，而不是只滿足自己的需求。假如我自己出來買菜，只買我喜歡吃的，而不買你喜歡吃的，那你會怎麼想？」我冷靜下來，思考母親說的這番話，假如母親不買我喜歡吃的菜，我確實心裡會不舒服，覺得她不在乎我，不考慮我的喜好。但是，為何今天我跟母親買菜，我卻不能意識到要兼顧家人的喜好，只顧自己的需要呢？

後來，有一次我和朋友在外玩得很晚，乘坐地鐵準備回家。地鐵上坐著很多勞累的上班族，我看著他們疲憊不堪，心裡有些不好受。可是，朋友在一旁玩遊戲時，把聲音放了出來，並時不時對著遊戲隊友大喊大叫，不希望輸了遊戲。這時，旁邊車廂有幾個正在休息的上班族，被這震耳欲聾的聲音驚醒，而在一旁昏昏欲睡的我也被吵醒。我看到這些上班族摸了摸自己的臉，輕輕歎了一聲氣，就繼續眯眼休息。我彷彿知道，他們已經習慣在車廂內休息時被他人吵醒，但卻無可奈何。但是，朋友並沒有察覺到這低氣壓的場面，每個休息得不好的人，心情也都不好，他們卻仍然在那製造噪音。我逐漸有種想抽打他的衝動，但我控制住了，認為要考慮下朋友的感受，不能壞了他的好心情。

我恍然大悟，原來我們做事情時不考慮別人感受，甚至進行傷害的理由，是害怕自己的利益受損，害怕他人超越自己。可是，我們卻忽略了別人的需要，不經意間傷害到別人。我們總認為別人為何做事情不替自己想想，卻忽略了自己也用這樣的方式傷害到別人。人們缺乏了對別人、對社會的關懷，這就是現時社會人群變得冷酷無情的核心原因。這並不是我們應該追求的社會環境，更不是我們心中的理想家園。

雖然我們處於和平時代，但是我們現時缺少將心比心的理念和對社會的關懷，而這種良好品德，在戰爭時代的人們卻表現得可謂淋漓盡致。他們在抗戰時，以他人、國家的利益為先，將自己的利益甚至生命置之腦後。他們能夠捨己為人，考慮到別人的感受和利益，寧願傷害自己也不願傷害別人。而活在戰爭時代的人們之所以有這種高尚品德原因，是因為他們肩負著使命。他們深知自己活著的目標和意義是為別人、國家的安危而奮鬥，才能維護國家重要人物和機密的安全。而現代人身上缺乏這種捨己為人的高尚品德的緣由，是因為先輩艱辛為別人、國家征戰，讓我們現今能夠存活在和平時代，不需要為別人、為國家的利益著想。所以，現時人們做事不太能考慮到他人感受。雖然有一部分原因是時代所致，先輩努力抗戰，給了我們較好的生活環境，讓我們可以追尋各自理想的生活，不用太過考慮別人、國家的利益而開始崇尚個人主義。人們開始變得冷漠，對他人、對社會缺少了關懷。令有些人會因追尋個人的利益，而不經意甚至故意傷害別人，以達到自己的利益，讓自己快樂。但是，這種缺乏對別人關愛的社會環境，是我們應該持續下去的嗎？這還是我們心中的理想家園嗎？

在我看來，如果人們再繼續這麼冷酷無情、不關心別人感受，整個社會遲早面臨重大災難，人們為爭奪自己的利益而經常傷害別人。社會出現搶劫、家暴等令人髮指的事件，就是因為人們一味考慮自己的感受，為達成目的而傷害他人。人人都憎恨這些行為，但人們現在都以個人為中心，所以這類行為，我們每一個人都有可能犯。我們必須做出行動，改善這樣充滿負能量的家園環境，以重建理想家園。

所以，我們應該做出行動，收起自己的小心機。從小事做起，開始關懷家人、朋友等的需求，而不只考慮自己的感受。我們應該共同進步，不但能夠考慮他人的感受，也不要為了奉承別人而傷害自己，應將各自的想法告訴對方，經過縝密考量，將雙方的利益共同最大化，這樣才能讓自己、別人一起開心生活、和諧生活，建造溫暖的社會生活環境。願人們能夠在追尋理想生活時，能夠以正確的價值觀去實現，要想想別人的看法和利益，不傷害別人。我們更應關懷別人，大家共同追求彼此的理想生活，讓人們都能夠過好的生活，獨樂樂不如眾樂樂，讓我們一起創造理想社會環境，重建理想家園！



這個社會不知從何時開始變得沒人情味了，大家都自私自利地地生活著，人與人之間的誤會變得越來越多，每個人都只站在自己的角度想事情，這個現實世界離我腦海裏的理想家園相差越來越大。如今，我更加懂得「為他人著想」是一件多麼難得而又重要的事。

社會上很多職業需要我們包容，需要我們支持，也需要我們為他們著想。在大雨天，開車路過那些坑坑窪窪，請你想想路過的行人，如果稍微慢一點，就不會濺濕弄髒正從坑邊走過的行人。在吃東西時，請想想那些在豔陽高照下努力工作的農民伯伯，如果不浪費糧食，他們就能付出少一滴汗水。所以在做任何事之前，想想別人的處境，別人的感受。

爸爸年輕時做過順風車司機，每當他回到家時，他那一癱一拐的腿就會顫抖，因為長時間坐在一個位置上。爸爸的駝背原本並不嚴重，看回他年少時的照片，硬朗的身軀，健碩的雙腿，而如今為了賺錢只能烙下一身毛病。我常常可以聽到他在家裏吐槽：「那個男的喝醉酒直接在車裏吐，我都特地停在路邊了，他卻不願意下車；前幾天那個女的也是，自己擦過的鼻涕的紙居然直接丟在座位上……」我望著爸爸的背，那都是長時間清理後座過度勞累而烙下的病痛。所以，當你做任何事前，能否想想別人？

我的外婆是農村人，她從小就開始挑著重重的擔子到田裏播種，每天戴著斗笠在田裏幹活，漸漸地，她的背一日復一日變得彎曲。我知道我幫不了她減輕農活，所以從小就養成不浪費糧食的習慣。聽爸爸說，外婆每天都要付出至少五斤的汗水，若你問黃河有多少立方的水？那我外婆一生付出的汗水大約是半個黃河了。從小在農村長大的我，比城市的孩子更懂得食物的來源，不是種子，不是雨水，而是汗水，每一顆菜所蘊含的汗水比雨水還多出一個長江，每一粒米裏面所付出的不僅僅是汗水和時間，還有每一個農民伯伯的精力。看著外婆的腰從來沒直起來過，我就十分痛心，是不是城市裏的人吃少點，我的外婆就不會有腰傷？所以，做任何事之前請三思而後行，多想想別人的處境！

「以後等你出去大城市，別歧視那些從事低層工作的人，其實他們才是城市裏的保衛英雄。」

「外婆，他們會歧視我們嗎？」

「不會的，你要多站在別人的角度想想別人，他們的艱辛勞碌都是為了我們有更好的生活。若城市沒有清潔工，你覺得城市和農村會有區別嗎？所以，只要你有為他人著想的動機，就會決定你要做的事。」

有多少個雨天，我跟姐姐路過學校門口的馬路時，都會被濺濕，每次姐姐都會破口大罵。你是否想過，當你坐在車裏全身舒爽的時候，別人卻要一邊打傘一邊躲避車輛飛馳而過時的泥水？我可以想象，但當你下雨時打車，舒舒服服地坐在車裡，難以感覺不到雨水的降臨。甚至

看著車窗外的車輛飛馳而過，會覺得很好玩，因為雨水被濺起形成一個巨大的水花，但仔細一看路邊的行人都會滿臉怒色。其實，無論晴天還是雨天，要是開慢一點，是不是就會少一點車禍、少一點憤怒？沒人敢相信，在晴天萬里時，車禍事件居然是陰天時的五倍，沒有刮雨器的阻撓，依舊避免不了車禍。所以，晴天也好，雨天也罷，開車請放慢車速，站在他人角度想想別人。

如果你覺得這些都是雞毛蒜皮的小事，那如果是政府的決策呢？全世界的法庭都有本難念的經，最經典的就是死刑的存在。有人說死刑是罪有應得，有人說死刑是傷天害理。若你是受害者家屬，你會覺得死刑是理所應當，但你不考慮到，如果那個男人背後有妻兒需要養活該如何？如若那個女人身後有年長父母需要養活該如何？但反過來說，殺了人卻能繼續過著無憂無慮的日子，或者在牢裏蹲上幾月或是幾年，對受害者的確是不公平的決定。畢竟人死不能復生，沒人想讓壞人逃之夭夭。所以請將心比心，若世界上沒有無辜的人被謀害，那便是幸福！

當今社會仿佛離我的理想家園越來越遠，好像沒有盡頭了，人與人的誤會也日積月累得像座大山一樣，隔開了人與人的心，也有了高低之分。



我們都生活在這個地球村，然而我們並不把自己當是一家人，村民也不是，感情也沒有。我們所做的、所想的都是為自己，沒有留意到地球正一天接一天地在我們眼前破碎。最重要的是我們的初心——「想想別人」亦被我們遺忘，做不到這個把我們與社會各階層的人聯繫在一起的行為，把這個家變得冷莫無情、充滿歧視。

「當你與人爭鬥時想想別人，別忘了那些想要和平的人。」這兩句提醒我們做一些事情的時候，要想想別人，怎樣才不會影響他們。我們做一些事情時或許覺得沒有問題，但其實身邊有人可能會受到負面影響。在生活當中，我們做事前通常不會放慢腳步，想一想後果或影響是什麼，只會考慮到自己，而這是正常的。但若我們三思而後行，就可以培養一顆憐憫又體貼的心。比如你在圖書館與朋友一起，他的文具不小心碰到你，你很不耐煩，兩人便開始有爭吵。若沒有影響到別人，那當然沒問題，但哪有爭吵是安靜的？你在當下發洩自己憤怒的情緒，卻忘記圖書館裏面有其他人想靜靜地看書溫習。你們的爭吵不但影響自己還影響到身邊的人。又或者，當你在新年看煙花表演時，只在乎欣賞它的美麗，卻沒考慮附近的居民會被這些噪音騷擾。若我們能做到凡事「想想別人」，就可以擁有一顆憐憫又體貼的心，在踏入社會後便能繼續溫暖他人、發光發亮。

「當你回到自己的家時，想想別人，別忘了那些住在帳篷裏的人。」這句說話告訴我們要知足，要感恩。在社會上，很多人都無家可歸，我們會不會經過一天忙碌，回到家，有家人迎接，有晚飯等著你的時候，還會嫌三嫌四？有沒有想過有人一天忙碌過後，沒有溫暖的家等著他們，只有冰冷的紙皮、破舊的床墊？儘管他們工作一整天，但收入依舊難以維持生活。我們在埋怨的時候，有沒有想過別人？同時，在外用餐時，我們覺得不好吃的東西，會不會直接扔掉？香港每天都有很多的廚餘產生，食物佔全港垃圾量近五成。在扔掉剩餘乾淨的食物前，有沒有想過有很多人還食不飽腹？有多少人在貧窮國家是因為沒有糧食而死？我們不應該肆意揮霍糧食。假如角色對調一星期，恐怕我們活不到幾天。想想別人，不是要看低他們，亦不是要比較，而是提醒自己有知足的心，不要把所有事情當成是必然的，明天你亦可能會像他們一樣，他們亦可能會變得富裕。

「當你想到那些遙遠的人們，想想你自己，然後說：『我希望自己是黑暗中的蠟燭。』」這提醒我們要盡自己的能力幫助有需要的人。所有問題未必用金錢就能解決，很多時候也要講求心意。遙遠的人在社會上有很多，是社會的邊緣人，我們與他們的距離在物質上相差甚遠，地理位置卻很相鄰。所以我們看到他們，更應該伸出援手。一雙手的力量非常大，可以撐起他們的世界。見到他們時，想下自己可以做點什麼？除了金錢，我們應該給予食物和溫暖。他們真正想要的不會是金錢，而是希望。我們願意伸出援手到他們面前，就是在給予他們一個機會，讓他們可以融入社會的一個機會。想一想，當你伸出手去幫助他人時，他們可能是由農村出來的農民工，已經飽受社會的歧視和剝削，而且身邊亦沒有家人、朋友去為他們打氣。但，只要我們放下偏見，為他們建設一道可以把他們和這個城市的距離變成零的橋樑，他們就可以被溫暖擁抱，不會覺得自己是異類。除了離我們很近的人之外，還有離我們很遠的人也需要我



# 我心目中的理想家園

四信 潘亭好

們幫助。你經常可以看到一些助養兒童的廣告，但我們有沒有想過其實我們不只是在令他們有一餐溫飽，而是給予他們實現夢想的機會。第三世界國家裏的小朋友飽受戰亂仍然不屈不撓地生存下去，我們亦可以為他們提供援助，每個月給予我們吃一餐飯的金錢，讓他們有實現夢想的機會。我們可以成為他們黑暗中的蠟燭，照亮他們的夢。

所以，我們可以做到嗎？「想想別人」。現在的我們正是因為社會發展好，幸運地在香港生活，物質生活豐富，見貧窮的人就只是在影片中，因此做不到感同身受，也不會去想想別人。我們以自我為中心的個人主義令我們做事只為自己。若有人說：「在街上看見有人賣旗便買，也是幫助了別人。」那我只會問一句，你是出自真心去幫忙還是只是有人走到你面前，你不好意思拒絕呢？我們不是不可以做到「想想別人」，只是我們不想去做，因為那顆心已經被冷漠無情所吞沒。

是時候反抗人性的無情自私，找回那顆為他人著想的心，那顆被我們遺忘卻一直在等待我們的心。「想想別人」是承載著無數人的希望，「想想別人」是社會進步的後盾，讓我們開始走出自己的世界吧！真真正正地踏進社會，綻放心中的大愛，共建美好和諧的理想家園。



香港是我學習生活的家園，我早已習慣這裡的土地和人民。但在我的內心深處，仍然萌發著一座如童話般夢幻、不坐落於喧嘩都市、充滿歡笑的家園。

香港作為一座發達的國際大都市，車水馬龍、燈紅酒綠。而高速發展的生活節奏亦打亂了人們的生活方式。每個人都如同流水線上的機器般過著兩點一線的生活。「時間如金錢」的理念灌進了一代又一代人的腦海中。小至出生兩歲的孩子，為了「贏在起跑線」，牙牙學語的小孩便被送去上學，大至六七十歲的老人，本應處於養老享福的年紀，卻為了後代買房子仍拼搏在事業的前線上。工作成了人們心中不落的太陽，甚至連休息片刻也成為了奢侈享受。即使身心疲憊，也不能停下腳步，否則不僅會像與世隔絕般另類，還會遭到他人的嘲諷。

如此浮躁的現實，令人們浮現在臉上的笑容逐漸褪去，變得愈來愈人情冷漠。整座城市如同氣壓下降，烏雲密布般，令人喘不過氣。晨光熹微，火車站上人來人往的人們馬不停蹄地往前趕，常常忙得不會注視身邊的環境，錯過了露水在綠葉上的清澈透亮，濕潤土地中的清新芳香，一位蹣跚獨行的人。一日最美之時的清晨卻淪落為人們腦中一閃而過的畫面，工作如巨石般死死壓在人們心頭，讓人們精疲力盡，失去了發現美的眼睛；心臟如處理負面情緒的垃圾桶，煩心事一樁接著一樁纏繞在心頭，使人鬱鬱寡歡。

高速節奏的時代，沖退了數百萬人對生活的期待。而我心中那座如童話般夢幻的理想家園，正是我心之所向的地方。

不求榮華富貴，金碧輝煌，唯求充滿歡笑、彩蝶戲舞。鵝卵石鋪平的小路旁便是兩三座小池，小池裡荷花亭亭玉立。三歲小童與姐姐在池邊採蓮餵魚，天真爛漫。沿著蜿蜒曲折的鵝卵石小路走上幾步，便是一座座構造簡潔的房子。木板的清新在房中蔓延，頂樓書房採光極好，陽光灑落在地板上。窗戶外綠植映入眼簾，陽台上種滿了蘭花、松柏，時不時群蝶飛舞。到了夜晚，月光從窗戶的玻璃小孔射入，屋內滿是自然之氣。

後庭院古木參天，鄰里關係和睦，人們白天鋤作，互相交換碩果；夜裡賞月，欣賞大自然之美。閒暇時，便與鄰房共進晚餐。微風拂過，樹葉響起沙沙之聲，清香撲鼻而來。在這裡，沒有快節奏的壓力，生活如琢玉般細緻，休閒喝茶好不愜意。在悠閒中品味生活的樂趣與真諦，在溫暖的人情中感受生命的美好。

一陣夾雜著工業廢氣的風吹過，我又將這座如童話般夢幻的城市藏入心底。

## 看似無用的禮物

五望 陸漢文



我尤其是喜歡看書，特別是圖書，每當我在商場書城閒逛時，我都帶一本新書回家，然後再隨意尋找一處地方安坐閱讀，直至書本被我翻到盡頭，才會起身把看完的書放置到房間的書架上。可我還欲求不滿，每次父親出差我都會要求父親帶一本書作為禮物送給我，但這一次收到的書額外的重。

父親將書放置在我的手上後，我的雙手無法支撐書的重量，書便隨地心吸力垂直落下，與我的腳來了一個「親密接觸」，我應勢倒地，抱腳仰天長嘯，隨禮物包裝紙的破開，我也真真正正看到這傢伙的真面目：《新華字典》。這跟我以往看的書都不同，上面全部是中文、注釋和配詞，我看的書大多都是故事類小說，在情節上我能從中學到一些生活的知識。而眼前這本書，沒有任何故事情節，略顯乏味，我又怎能在這一本厚重重重的書上學到知識？我暗想：應該找一個機會把這本書丟出去。於是我根本沒有看這本字典，甚至把它擺在我書架上的「冷宮」，想讓它失寵，在書架上鋪滿灰塵。

父親見我連續幾天都沒有看他買回來的字典，便疑惑地問道：「字典呢？你為什麼不拿來看看呢？」可我認為書是具有一定價值的，你能從書中尋找到人生的道理，這才能稱之為一本書，而字典的內容只得片言隻語，還要根據筆劃部首去檢索，這種基礎的知識我不需要，我把心裡的想法一五一十地告訴了父親，並責怪父親買書不用心買，但父親的一席話才讓我明白這本書的深意和作用。

父親解釋道：「書籍不只有故事類，還有哲學類、人物自傳等等，它們的作用各有不同。字典是屬於教育類的書，是專門讓人們明白字詞的意思，感受到中文的博大精深。」最後，父親還語重心長地對我說：「我選這本字典，是為了你能學到更多的漢字，掌握之後才有能力閱讀更多其他書籍。」

我聽完父親的話語後，便開始反省自己，意識到自己的可笑，明白了因為我知識不足，眼界太窄，所以才會出現這樣一番鬧劇。於是我從書架拿出佈滿灰塵的字典，用手輕輕拍打書上的灰塵，當我再次翻開這本厚重的字典時，我從中學到了我以前沒有學過的、沒有看過的、甚至沒有接觸過的字，再看看字典的釋義猶如百花在亭中盛開，讓我想繼續在書中探尋知識，並打開了我世界的大門，我開始學會慢慢品味這本書籍，體會到了書籍的博大精深，明白了這本書所賦予的意義。父親送我的字典不是一本普普通通的書，雖然它知識平平無奇，但卻像紅綠燈一般，代表一個分界點和另外一個分界點的終止和開始。

正所謂：「學海無涯苦作舟。」拿著手中這本看似無用的禮物，我意識到自己不能像以前那般自大，要學會廣泛涉獵各種書籍，挖掘每一本書所蘊藏的知識，讀懂每本書的價值與意義。

## 車廂裡的眾生相

五望 李晴朗



每天上學都要乘坐火車，車上都擠滿了人，而今天因為學校放假我外出坐火車，我坐在車廂內一個不起眼的角落，這個位置可以看到整個車廂，平時不能靜下心留意四周的人、事、物、景，現在看著車廂內的人們，又有另外一番感覺。

車上的學生和一班打工族居多，因為今天是星期一亦是早上的上班、上學高峰，車廂上的人都在幹不一樣的事，有的在閉目養神，有的在按著電腦完成工作，有的在和朋友聊天，而我注意到一位身穿西裝的男士，他一頭大汗，領帶還歪了，手上拿著一堆文件，頭和肩膀之間夾著一部手機，在和客戶溝通，這個樣子帶有幾分狼狽，但是他對著手機一旁的客戶語氣卻沒有一點著急和不耐煩，反而十分認真和溫柔，而這時他打的電話好像被掛斷了，他臉上顯露了一下失望的樣子，我就猜到了他一定是吃了「閉門羹」，但他很快便重新拿起手機再撥打下一個電話，看見他對工作這麼認真努力的樣子，我對他感到佩服。

這時候車停了下來，車門打開了，車廂上的人們仿佛早已成了習慣，一般要下車的人準備站在門前，當門打開的一瞬間他們便跑下了車，有一兩個動作較慢的還差點被車廂外迅速進入車廂的乘客退了回來，這個情景就像是戰士們上戰場前要做準備，一聽到號令便要往前衝一樣。

當火車再次發動時，車上多了不少學生，他們的出現反而給整個車廂增添了幾分活力，有的學生在低頭溫習，有的在和朋友拿著手機打遊戲，有的在車廂內跑跑跳跳被他們的家長訓話，這時我注意到一位身形瘦削，身高比較矮的小學生，他身旁並沒有家長，只有一位帶著耳機、口中吃著口香糖的男士站在他旁邊，看他們的樣子應該是兩兄弟，他口中咬著口香糖，帶著耳機聽音樂，但聲音開得不小，站在身旁的人都能聽見歌聲，他的衣服穿得不怎麼整齊，衣服沒有塞進褲子裡面，單手拿著電話，另一隻手插在褲袋裡，在配上一頭淺黃色的頭髮，給人感覺像是一位不良少年。弟弟站在他身旁，手中拿著一本書再學習，穿著一身整齊的校服，乖乖地站在一旁學習，與哥哥形成了鮮明的對比。這時，火車到站了，這對兄弟準備下車了，當車門打開時，外面的人群又急迫湧進來，哥哥這時候注意到弟弟因為年紀小、身形瘦弱，無法突破人潮，樣子十分焦急，當車門快要關上時，哥哥立即一把拉著弟弟往外走，最後兩人都成功下車了。那一刻，哥哥就像是弟弟的守護神一樣，弟弟需要幫助時一定會伸出援手，這一幕讓我意識到我不能以貌取人，我看著哥哥那身裝扮還以為他是那種欺負弟弟的人，沒想到當弟弟需要幫忙時，他會第一個注意到並幫助他。

車廂內眾人的聲音十分嘈雜，每個人也在做著不同的事，有的在忙著補功課，有的在玩手机，有的在發呆，我見到還有為老人家讓座的學生，教導同學功課的學生，還有和朋友一起玩耍的學生，而一班打工族的大人，有的在安靜工作，有的在休息，有的更是狼狽地趕上車並在車中整理儀容。

這一趟火車坐完後，我看見車上的人每個人都有自己的事情要做，也有人會注意到需要幫助的人，亦有人為工作生活努力奮鬥。我認為只要有時候靜下心來注意四周的人、事、物、景，從中能學習到不少東西，例如一開始那位西裝男對工作努力認真的精神，又能從平時沒有留意到的事上得到啟發，為平凡的生活增添了樂趣。

# 弦聲有光

六信 林樂敏



「捉住光，並成為光。」口中唸唸有詞，隨着話語的結束，手中尋找凸字的工作也完成。可是，我不懂什麼是光，更不懂如何去捉住它。「很難嗎？」放下書本，口中再度唸唸有詞。「什麼很難啊？」媽媽推門而入，聲音比人更快進入我的空間。「沒有啊。」我搖搖頭，媽媽所站的方位毫無動靜。「媽？」我疑惑的喊了一句。「我在呢！」媽媽傳來回應。「我想休息了，你也趕緊休息吧，明天你也得上班呢。」我從空中找尋媽媽的手，母親捉緊了我的手：「知道了。」又拍拍我的手背，便出去了。

夜深，窗外一片寂靜，我躺在床上細想光是什麼。我能捉住嗎？明顯我還在糾結那本書最後的那句話。思前想後最終也睡着了。

「鈴鈴鈴——」鬧鐘的聲音響起，我緩緩從床上坐起，摸着手邊的扶手，慢慢下床去。走到窗邊，手一直在窗邊和窗上遊走，摸到凸起來的扶手，一按一推。清新的味道直衝腦門，混合清晨露水及花朵的香氣衝入我的房間，溫暖的太陽在我的手心停留，讓我感到一絲溫暖。我忙把手心一合，希望把太陽收在手心中，卻失敗了。

背起書包，拿好我的「小夥計」便出發上學去。「叮叮叮叮——」紅燈的聲音響起，我往後跨一步，身邊卻傳來微小的聲音：「你看，那瞎子自己出門不怕嗎？是我就乖乖待在家裏算了，外面世界根本不適合瞎子。」他們的對話以譏笑聲作結。不能否認，我真的看不到東西，但那不是我期望的，我也想欣賞這世界的美麗。

路上行人越來越多，人們與我的手都要貼在一起了。滿地是路人的腳，小夥計也變得沒有立足之地，發揮不到作用。我只好緩步向前。不經意間，踏到一隻腳，然後那人腳一抬起，我便往後跌去。這時候彷彿所有人都說好般迅速避開，我毫無疑問跌在路上。雙手在地上摸索，摸到的只有道路的間隙。我焦急失措，手更快地向四周摸索。雖不知道現在四周的人用什麼眼光看我，我卻自然地不自在起來。「來，這邊，你的棒子在這兒，別動。」一名女子扶起我，再把我的導盲棒遞給我。我不停點頭道謝，也抱歉要麻煩她為我停下。靠着小夥計站好，感覺女子比我高，所以我抬起頭和她對話。「沒關係，日行一善嘛！」女子向我道別後，聲音便消失在人群中。

回到特殊教育中心，聽到結他的聲音。沿聲音尋找，在一間房門口停下了，手向前摸索，發現自己與音樂只有一門之隔。耳朵與手掌共鳴，頭便向門貼去。結他撥弦的聲音不斷傳來。結他曾經是其所嚮往的，卻礙於看不見，學不得了，結他便在家裏塵封。一曲完結，門打開。我來不及反應，仍尷尬地仍站在門外。「是你？」一把熟悉的聲音響起：「啊？是你呀？」我疑惑地問。「對啊！好幸運哦，在這也能碰到。」他抓著我的雙手：「你好，我是新來的結他老師，專門為有身體障礙的人士教導結他。」「是嗎？」我興奮難擋：「那你教我吧！我有興趣呢。」我急促地說。「可以啊！可是你得和你父母說一下，我要週末才有空來。」

「媽，我想學結他，逢週末，可以嗎？」我興奮地和媽媽說。「你的喜好又不能當飯吃，別浪費時間了，倒不如好好學習，然後去做一些適合你的工作吧。」媽媽說。「新來的老師人很好，實力也好，你讓我試一下吧，就一次。」我們的手與手重疊。「那好吧，可是別太上心，你的學習也不能落後。」媽媽語重心長地說。

我翹起二郎腿，將結他架在大腿上，手指撫摸到琴頸上六條粗細不一的結他弦，「視線」便移往老師雙手。老師撥着弦線，奏出彎曲的平行線，清澈明亮的聲音，溫暖而閃亮。我努力地將別人所看到的，變成自己所聽到的。

老師帶着我尋找光明。學習結他的時間很漫長，父母叮囑我要專注學業，但我好像做不到了，我的眼中變得只有結他。「成為結他手的想法」在腦海中忽然出現，卻又不斷想這只是夢吧。老師很好，同學很好，但我卻在尋找自我的時候迷失了。與常人不同，我需要花費更多時間在每件事情上，不論學業、喜好。我並不是享受學習的人，一出生便決定了我的命運，「你應該安份長大」、「乖一點，不要闖禍。」從小到大都被灌輸「安份」，好像殘疾人士都只能安份地過日子。突如其來的改變定會令人失敗，許多的想法從我的腦海中飄出——即使我是殘疾，但我不甘於平淡！不想永遠屈服，只能感受迷惘、無助、寂寞！

一個學期的結他課程完結，父母反對我繼續學結他，希望我專注學業安份過活。沒有辦法，除了聽從父母也沒有其他的做法。我的生活歸於平淡，每天過着千篇一律的生活，在房中放着的結他也只能當作裝飾品。我經常偷偷觸碰結他的弦線，看看它們有沒有老化、脫落。拿起它，我發現琴身的中空空間藏着一封信，我解開封套，裏面有一片撥片及一張字條。紙條上充滿凹凸點點，也充滿老師對我的鼓勵，終末寫到：「音樂，能讓人看清內心的光。捉住光，並成為光。」我翹起二郎腿，將結他架在大腿上，手指撫摸到琴頸上六條粗細不一的結他弦，「視線」便移往自己的內心。

終於，我成了樂隊的結他手，我成為自己的驕傲，捉住光，並成為光。手執老師所送的撥片撥弦，以通往世界的聲音照亮內心，一下又一下，閃亮的聲音便引領我的人生自由遊走。我仍不確切肯定光是什麼——是某一個明確的光團？是溫暖的？是無盡的？我並不知道。但現在，我的光，似是結他、似是音樂、也似是我自己本身。

拿起那引導我開始尋光的書，從書角往上慢慢揭開，重新回味當中的經歷。它是光的開始，也是我成為光的開始。結他是我那光的起點，我在結他中找到出路，找到屬於自己的光。「捉住光，並成為光。」細想起來，也不是很難吧。

收拾好東西，拿上光，也拿上小夥計，扭開門，以光的姿態，昂然走進璀璨的世界。

# 所向之物

六信 溫家美



「媽媽，那是什麼？」媽媽溫柔地笑著教導兒子：「那是路牌，指引眾人前行的方向、也標註著我們當時的位置，你看……」媽媽一字一句，慢慢教導的聲音逐漸遠去，取而代之的，是綠燈通行的聲音。我走過馬路，按原定路線，一步、一步，向前邁進。

把工作包隨意放下，癱坐在沙發，忍不住伸手遮蓋眼簾，疲倦地發出嘆息，久久未動。逐漸地感到無趣、甚至是格外的折磨。我所選擇的職業，可能並不適合我——儘管已經在學校、工作地方，都按部就班地選擇有關這個職業的培訓。那麼，還能怎麼辦呢？

總以為按部就班、循規蹈矩是好的。

僅有風扇轉動聲音的寂靜中，有些思維散發。想起了今天的無趣工作、也想起了無意中聽入耳的母子對話。路牌……恍然間，想起母親亦曾說過類似的話。

「有路牌真是太好了！幸好清晰地標識著，我才能找過來。你呀，怎麼不看著路牌走？迷路了也不會找過來。」記憶中的母親，好笑又慶幸地抱住了迷路的我，我則不滿道：「這是在探險，不是迷路！」雖如此嘴硬，但眼中淚花總是騙不了人。母親無奈，連連應好，叮囑我道：「路牌指引著你呢，再是沒有指引的話，就看看標註，認清自己所在位置，問問其他人，總會有人懂路的。」我狠狠點頭。

醒了過來，發現竟不知不覺間睡著了，是做了過去的夢嗎？我還有點恍神。「咔嚓」是開門的聲音，抬眼望去，她結束工作回到家了。「歡迎回來。」可能是因為夢到了過去，往日不注意的改變明顯地表露了出來：頭髮中幾縷白髮、些許皺紋紮根在額頭或面容上，唯有眼神神采依舊，工作服的一絲不苟，更令人不自覺地忽略了她的年齡。一打量，反倒是我年輕卻憔悴，生生老了许多似的。

猶豫中，不禁有點想傾訴的慾望。母親見我不自覺地用手拉了拉衣服的下擺，像是明白了什麼般，裝束外套隨意地放好，把買來的外賣放桌上，便道：「近來工作有點兒忙，咱們好久沒聊天，今天良時吉日，不如？」她小小地開了個玩笑，開解了我的無措，也不由笑了，連連應好。

笑了，卻不知從何說起。縷縷飯香圍繞身旁，忽有些想落淚的衝動。良久，我啞聲道：「我想換工作了。」

前人所走的道路，猶如路牌般，留下了一個又一個痕跡，謂曰經驗，給正處於人生十字路口的我指引——於是憑著前人所帶來的經驗，我依樣畫葫蘆，踏上了一樣的道路。

一定要按著路牌指標走嗎？不斷地問自己內心。母親輕嘆，問我原因，我回答：「因為這並不如我所願呀。」人生哪有這麼多的如我所願……雖明白自己有些任性，但我卻想自己活出「路標」，留下自己的痕跡，開拓自己道路。母親道：「好啊。」我愕然抬頭，她柔聲續道：「也不一定要循規蹈矩的來，要是你想的話，去吧。」我忍不住落下淚來，嗚咽著只應了聲「嗯。」

從自修室回來，隨意地把學習背包背在肩上。夕陽溫柔的橘光倒映在我的眼中，如同被撫去了沉鬱。略微沉思，走了一條別於往日回家的路，腳步輕快得不可思議。不跟從既定的路，我開始了新的冒險。

## 恐懼不難克服

二望 嘉澤軒



經過努力的嘗試，我終於戰勝恐懼，完成了每次以為不可能的挑戰。俗話說得好：「恐懼源於未知，克服在於嘗試。」

聽到過山車解開安全帶的聲音，我的心仿佛慢了半拍。「沒事的，也就360度轉兩圈而已。」我在心中安慰自己。同行的是我的父親，以及我的兩位朋友，從他們鎮定自如的臉上看不出一絲恐懼，為了面子與克服恐懼，我只好也假裝平靜，車上的乘客陸續下來，前面人員寥寥無幾。緊張與刺激衝擊我每一吋肌膚，頭上的汗水早已流濕滿面。下一輛……就是到我們嗎？

「咔嚓！」隨著安全帶降落下，我的心更加涼透，或許我已經後悔了吧，後悔為了面子而上來。「兒子，實在不行就下去吧。」父親用親切的語氣問我，我的手緩緩抬起，我的心理防線即將崩壞，但我還是堅定了下來。

經過了無數次膽量的挑戰，我早已不是當年那個害怕的孩子了！

車子緩緩發動，首先是上坡，速度並不快，或許這就是暴風雨前的寧靜吧，到頂了，只聽見咻的一聲，便如一頭快馬衝下，無力的失重感使我頭暈，我這緊握安全帶的手早已濕透，「堅持！」我對自己默念，過山車的速度十分快，但我還是再次堅持下來，還沒完……前方是360度的恐怖，「咻咻咻」的一聲，只見過山車跑得飛快，迎面而來的風打著我的臉，聲音仿佛在嘲笑我的膽量，要轉一圈了，只感覺頭已朝下，我抓住安全帶，恨不得黏住它，緊接著便是從上往下，風聲、尖叫声傳入耳膜，但我仍對自己說：「我不能放棄！」

最終我平安無事地回到了站台，父親欣慰地看著我「你敢於嘗試，沒有退後，這才是我的好兒子。」是啊，歷史上哪一次實驗、哪一次創造，不是由歷代人嘗試，克服他們未知的恐懼呢？恐懼不可怕，可怕的是你選擇退後。

## 禮多人不怪

三望 朱舒辰



中國人由古時候起就非常注重繁瑣的理解，會對自己定下要求，在待人接物方面力求做到精緻完美，隨著時間的推移，一句俗語便流傳開來：「禮多人不怪」。

我對此十分認同，在個人方面，遇見認識的人打個招呼、受到幫助時道聲謝謝、犯錯時道個歉，這些都是基本的禮貌。逢年過節時，見到長輩就要問好，收到禮物時立即說聲謝謝，受到恩惠更要懂得感恩，不要嫌煩，多說幾聲謝謝，不會受到他人的責罵，反而會有人欣賞你，認為你是一個有禮貌的人而心生好感。

其次在與人相處方面，無論是在工作，還是學習的環境，向人提問或者尋求幫助時，要先道謝，因為你是在接受別人給你的好處；問老師問題時獲得知識，向同事詢問工作方法或獲得幫助時的便利，於情於理都應該跟他們道謝，在期間懷著感恩的心去與幫助你的人溝通，中間的禮節不能少，他們不會覺得你奇怪，就像老師只會認為你有求學上進感恩之心，同事也會因為你的禮貌品格，在下次遇到困難時，伸出援手。可見「禮多人不怪」。

但有一些人覺得，一直道謝的人就像夏日裡的蟬鳴一樣令人煩躁。的確，過度注重禮節會令人感到厭煩，但是仔細想想中國人由古代開始那些繁重的禮節，遇見人耍禮甚至跪拜，道謝時要準備貴重的禮物等。直到今日，打招呼只需要揮揮手，說聲「你好」，感謝、道歉只是簡單地說一句「謝謝」或「抱歉」。對比起來，禮節已經簡化太多了，而我也認為這些行為舉止是必要的。

總括而言，我認為一些基本出於禮貌的行動語言，多說多做完全沒有壞處，甚至會讓人欣賞你，正所謂「禮多人不怪」。

## 我很重要

四望 劉寶財



我很重要，因為我是父母獨一無二的孩子，是他們以後唯一的依靠和支柱。在他們心中我是不可或缺的一部分。他們把一切的一切都壓在了我的肩膀上，盼望子成龍，爸爸媽媽也拼盡全力工作，讓我吃好睡好，不愁穿，我難道不重要嗎？

我很重要。

我其中一個好朋友，每次有好玩的好吃的，都會跟我分享；開心或是傷心，他都會跟我傾訴，把心底裡最深處的秘密跟我細說，我難道不重要嗎？

我很重要！

我在玩一個遊戲，四人模式組隊，如果沒了我，那這個團隊就散了，成了一堆稀土。如果加上我，那便是真正的凝成一股繩。成為凝實的泥土。我，很重要。

作為一個中華兒女，我有義務隨時準備為國家奉獻生命。為祖國奮戰，為人民奮戰，只因我是中華兒女，是一個有擔當且愛國的男人！我的生命同時也是祖國的，我難道不重要嗎？

我很重要。

我的人生，將來必會綻放光彩，亮麗奪目。為社會貢獻力量，為社會的經濟發展做出貢獻。當我擁有了那些能量，我會為那些貧窮的人找到出路，為那些千千萬萬每天吃不飽飯不夠衣服穿的貧窮人民做出捐獻。說到這裡我不重要嗎？

我很重要，這句話我本沒有勇氣說出來。是我的父母、我的好朋友給了我這份莫大的勇氣。他們的每一個行為每一句話都仿佛在跟我說：「劉寶財，你很重要。」

## 人生的滋味

五信 張裕樂



人在一生中會經歷各種各樣的事件，有的時間讓人們感到快樂，有的讓人感到悲傷，還有一些事件讓人們感到失落等。當中的一些難忘經歷就形成了我們人生中的各種滋味。

我的童年生活還算幸福，家人們都很照顧我，像是被呵護的花朵一樣，當我有任何需要時，家人都會盡力滿足，一家人團團圓圓，每天都像是在過年一樣十分熱鬧，我在這樣美好的家庭下成長感到了幸福的滋味。不過，在我還未懂事前，我認為自己能夠理所當然地維持一生這幸福的滋味。這時的我並不知道無憂無慮的生活難得可貴。後來，我長大了，也漸漸體會到了人生的五味雜陳，有些滋味實在讓我難忘。

在我上中學時，面對這學業和人際交往上的壓力，我能強烈地感受到人生的煩惱在蜂湧而至，又如排山倒海地向我襲來，我知道人生不可能一帆風順，於是我已經準備好迎接失敗的滋味。

我在小學時的學習成績還算不錯，可是到了中學，學業難度急升，很快地，我因為不夠勤奮學習經歷了第一次考試不及格。這個第一次失敗讓我意識到需要努力奮鬥才能獲得成功，獲得成功的喜悅滋味。後來，我努力拼搏，減少與同學外出遊玩的時光，一心想著學習，課室，在我還未得到成功滋味前，我先經歷了被人誤會的委屈滋味。

在這段時間，我經常封閉自己，很少與朋友、外界溝通。有部分朋友認為我不想再跟他們交往而遠離他們，於是跟我反目成仇。這種尷尬的氣氛過了一段時間才因誤解解除而得以化解。我體會到被朋友誤會時心裡十分委屈，情緒壓抑，但好在還有家人的陪伴和支持，讓我從委屈自責的心境走了出來。在我還未在學業取得小小成功前，失敗的滋味再碰上委屈的滋味，可真是雪上加霜，十分難忘。後來，我在學業上取得小小的成功，我知道這成功的滋味來之不易，我會依然努力奮鬥爭取再次獲得成功的滋味，這種喜悅的心情就像是小孩被家長獎勵糖果一樣驚喜。不過，我也在學業和維持人際關係上體會到魚與熊掌不可皆得的道理。當你想要追逐理想奮鬥時，你可能就需要減少與人相往，關係可能會變得冷淡。所以人生的平衡是十分重要的。夢想、朋友、家庭都難以同時兼顧，這就是人生的艱難，經常讓人感到難以平衡而深深體會到疲倦心累的滋味。

可讓我更加難忘的是前段時間，父母外出工作，自己一個人在家生活的時光。我需要自給自足，照顧自己，雖然我還「下得廚房」，煮飯做菜給自己吃，沒那麼無所適從，但我再學習等各方面的壓力都未能向家人傾訴。當壓力不斷累積，我體會到無人陪伴的失落滋味，沒有那麼幸福，我一開始並不能理解為何許多父母總是把孩子交給他人照顧，自己卻總在外地奔波，但後來這次經歷讓我明白了其中的原因，讓我有數不盡的心酸滋味。

我很慶幸能在中學時就跟父親外出工作的經歷，這毋庸置疑是我人生中難忘的一筆，體會到父母工作的不容易，我跟從父親到戶外裝空調，由於是夏天，我們剛開始安裝空調就因這酷

## 微小其實可以很偉大

六望 梁梓軒

暑天氣有些中暑反應，想要休息。但父親仍在那一邊擦汗一邊安裝，後來更是直接讓汗水放肆地流露，沒有時間處理。這天我親眼看著父親辛苦工作讓我很是感動，也真正體會到了做父母的辛酸，這種為父母感到心酸的滋味給我人生上了很重要的一課，幸福不是與生俱來，而是需要努力奮鬥才能換取，我希望作為孩子的我們不要經常抱怨自己的父母不能陪伴自己，因為父母在外辛勞奔波才能換取金錢得到家庭幸福的生活，我也算是體會到人生百態。

人生總會經歷各種事情，令人歡喜令人憂，這時我們必須面對無法避免的，可能有些滋味讓自己難受，但我們不能逃避，應勇敢面對不好的滋味，從容應對，好好生活，以換取跟開心有關的一切成功滋味，過豐富的人生！展望未來，做更好的自己，對未來抱持希望。



有些事情看似渺小，其實不然；有些事情看似偉大，其實不屑一顧。在這個世界上充滿了不少世俗的事和物，人們也總被世俗影響。生活總是匆匆忙忙，沒有一刻停下腳步，做事要快、吃飯要快、走路也要快，總是忽略了身邊一下普通而渺小的人，卻注視著那些地位不凡，腰纏萬貫的「偉大的人」。

古有滕子京被貶，沒有高官厚祿，卻盡力做好每一件事。把巴陵郡治理得政通人和，百廢俱興，這不比京城內身居高位的群臣、地方裡腰纏萬貫的地主來的偉大嗎？又好比現今社會很多富豪都腰纏萬貫，地位不凡，但他們有真正為社會做事嗎？有人說他們會捐贈不少錢，但是高調的宣傳自己捐贈了多少錢，這真的很偉大嗎？背後又是為了多少美譽，反倒是看看那些做義工的普通市民們，他們不張揚，不自誇，不為名利，美譽，一心只為幫助別人，這默默的付出和貢獻不易被人發現又看似渺小，但是默默的幫助別人不求回報，這不才是真正偉大嗎？

然而，其實大多渺小的人都是賺著大多數人的工資、抱怨著大多數人抱怨的事、買不起大多數人買不起的東西，然後，還無可奈何的繼續平凡而渺小著，就像是街上的清潔工、便利店的收銀員、餐廳的服務生、火車站的售票員，他們在社會上默默耕耘著，雖不起眼卻遍佈社會。沒有了他們，對那些偉大的人會帶來多少不便，顯而易見，但是正正是有這些渺小平凡的人，這個社會才能正常運作，這不偉大嗎？

可惜的是，世俗觀念總是以錢財、地位、成就來定義一個人是否偉大，世俗觀念又總是讓人忙於生活、忙於工作，失去默默耕耘的心，又讓人忽視身邊美好的渺小的「偉大」。

# 微小其實可以很偉大

六望 陳樂柔



「微小」，其實無時無刻在影響我們。「微小」雖然很輕，但卻往往蘊含著各種的偉大的事情。

老師，在我們人生道路之中，是一位啟蒙者。老師的一句鼓勵給予我們無限的力量。記得在我人生中的一位老師，她的一個微小舉動和一句微小的話讓我記憶猶新，在我以後的成長路上，有著很大的幫助。

陳老師，她是一個特別有耐心和溫柔的老師，無論對待怎麼樣的同學，都是溫柔大方。因為我的性格比較膽小，不太敢於眾人面前表達自己的想法，所以儘管知道題目的答案，我也不會像其他的同學一樣，特別積極的舉手。

那天，陳老師在課堂上提出問題讓我們舉手回答，其他同學積極回應，但是她突然叫我名字回答問題。我特別緊張，簡直不敢相信她會叫我回答問題，畢竟我沒有舉手，頭埋得深深，臉頰漲得紅彤彤。我慢慢的站了起來，但是我沒有發出聲音，因為我心裡很害怕，那時候的我不想讓我的心在跳動，因為彷彿教室裡都是我急促跳動的心聲，在這一刻，儘管教室還有那麼多人，儘管有同學嘖嘖喳喳的討論聲，儘管走廊上隱隱約約傳出隔壁班教學的聲音，此時我的耳朵唯獨只聽見我急促的心跳。我遲遲不敢作聲。突然同學們「哄」的一聲全笑了起來，他們的笑聲讓我覺得特別的刺耳，彷彿我就是個小醜人，我無論做什麼行為對他們來說都是覺得可笑的事情。這一瞬間我像是感覺到我的心跳不止加了兩倍的速度，是十倍、二十倍的速度，跳到快要抽搐的感覺。此時此刻，我像個肢體障礙的病者似的，動作僵硬、語無倫次，連頭都不敢抬，恨不得找個地洞鑽進去。

陳老師從講台走下來，走到我的身邊。輕輕摸了摸我頭髮，輕輕撫平我那急促的心跳，然後說：「不要害怕，我在你身邊，別人不敢笑話你。」就是她如此簡單的一句話一個舉動，然後慢慢的，慢慢的平靜下來。我終於抬起頭看著她慈祥的目光，如同我在寒冷的地洞裡，看見了一束溫暖的光，讓我不再冰冷。她的目光一直一直在鼓勵著我，我不再害怕。我終於開了口，準確而大聲的回答。最後全班響起熱烈的掌聲，這次的掌聲，不僅是對我的認同，同時也是讓我對自己有了新的認識。我的心像糖蜜一樣，從裡到外都是甜滋滋的。心裡準備想著下課後，跑出去對陳老師說聲謝謝，因為她，我有了勇氣，因為她我踏出人生的一大步。

下課後，我跑了出去，還沒叫出他名字，她已經走了。看著她的背影，雖然越走越遠，背影越來越小。可不知道怎麼的，她的背影在我心裡卻越來越大，越來越偉大起來。淚水不知道在某一個時刻，慢慢的落下來，象徵了我的長大，象徵了我對陳老師的感激涕零。陳老師就是如此微小的舉動，讓我有了勇氣。其實回答問題，也不是想像中那麼的困難，其實我踏出了一步，對我人生已經成功了一半。

每當有困難的時候我都會想起這件事，讓我有了解向前進的動力，去克服所有困難。在此刻，我才知道原來微小的事情可以變成那麼的偉大，它的意義不再限於對我的成長，更加影響我以後對待人、事、物所呈現出來的價值觀。每個人都有不同的強弱項，但是大家都有一個相同點，都希望自己的能力或者行為得到別人真誠的鼓勵及認可。我想我也一樣吧！

老師，教書育人。「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」。謝謝你，老師。



# 放下執著，才體會到真正的自由

五信 徐繼立



每個人在人生路上總會執著於什麼事物，有人執著於金錢，有人執著於愛情，有人執著於夢想，而我執著於友情。但這樣執著於下去一定是好的嗎？我曾這樣想過。那自由又是什麼呢？是我想要做什麼就做什麼嗎？但康得說過：「自由是我不要做什麼就不做什麼。」而這個答案對我來說，就是「放下執著」。

我是一位很執著友情的人，我覺得朋友是我一輩子的快樂、我的解藥，我一點都不想失去任何一段友情，更何況是和他的友情。

我和他認識十年了，從小學就認識到現在，他長得很高，相反我就很矮，我和他總是形影不離，所以在和朋友同學面前，總是調侃我們兩個是「最萌身高差」。半年前，他覺得內地太無聊，跑去香港住了，沒想到一去，就因為一些問題沒有辦法立馬回來了，我實在都沒有想到他可以在這短短時間內變化這麼大。他在去的一個月還是會在聊天軟體上和我聊天，但是漸漸越來越少直到沒有再找我了。我一直以為他可能在香港很忙，可能是遇見自己喜愛的事情了，需要把身心都投入進去，所以沒找我，而我漸漸的少去找他了，但是我還是沒忍住，我去找在香港的朋友詢問他狀況的時候，我一時間接受不了他現在的樣子。

在我的印象下，他很乖，會學習，很有意思，真的很好的一個人，但是他現在居然結識了一幫新朋友，從而開始做一些「出格」的事情，在我們這個年紀不該做的，都做了，這是我個人最討厭的事情，並且他也開始不學習，開始將父母當成「提款機」一樣，但是都沒關係，我腦子想著：「哎！他還是他，還是我的朋友，我就沒有關係的，我們還是可以繼續在一起快樂玩耍、學習，放學路上一起回家的最好朋友。」但是我的心裡面卻莫名充斥著氣憤、不愉快、討厭，為什麼呢？

我在學校見到他了，終於見到他了，我壓抑著討厭他的心情，去和他打招呼，但是他卻用了冷漠的眼神看了我一下，我的嘴巴不由自主地發出了這句疑問「哦，應該只是今天心情不好，所以才這樣。」但我心裡其實清楚得很他不重視我了。放學的時候，他和他的新朋友們走在一起，我想要嘗試跟上去和他一起走著，但他似乎刻意排除我在外。我去擺出我最擅長的笑臉去對找他聊天：「嘿！好久不見！」我拍了拍他，但他的眼神卻很厭煩我，我忍住自己的脾氣，我想要執著於這段友情，我不想要失去這段友情，但是我心裡卻很生氣，很失望，仿佛被束縛一般。

昨天是我的生日，我把所有的期望都放在這次的生日了，等待他能主動來找我，找我聊天，找我一起出門玩，但是等到十一點五十九分，他最終還是沒有來找我，說出簡單的四個字「生日快樂」。我的心裡萌生出現了這個想法：「不不不，這可是我的最重要的友情呢，可不能就這樣沒了。」原來，我也很執著。

我去找我的朋友，向他吐吐苦水，「唉！他好像沒有和我說『生日快樂』呢！」他也一直很有耐心，一直聽我說，「他可能只是太忙了，忘記了而已。」「對啊，應該是的。」他這樣安

慰我。他悄悄地跑去問了我那位十年的朋友原因，這直接把我最後的執著，放下了。「昨天是他的生日喔？你不去說一句生日快樂嗎？」「他讓你來問的？過都過了說來幹嘛，奇奇怪怪的。」這簡簡單單的兩句話，直接打破我對他的執著。我反復地看著這兩句話，心很痛，像被幾個人扯著一樣，快要把我撕裂，朋友一直在安慰著我，我很開心，但我無法看著他發給安慰我的話語，我的眼睛，早已被水浸濕了，很模糊，什麼也看不見，因為我已經哭了。

我哭得上氣不接下氣，淚水不停滴落在我的螢幕，我擦了又擦，但始終還是看不清楚。「絕交吧！」我那快被撕碎的心很決斷地說出了這句話，我現在不要和他繼續做朋友了，我需要放下對於強求的友情的執著，不能被拘束著。

今天，我執著於他的友情走到盡頭了，我心情有點釋懷，看著早上的日出讓我感覺很暖和，仿佛在擁抱著我，心情有點舒坦，可以不用繼續忍受著，接受著氣憤、討厭的心情了，因為我已經放下了這段執著的友情了。有人問：「自由就是我想要做什麼就做什麼嗎？」但其實是「自由是我不要做什麼就不做什麼」，這才叫真正的自由，現在我體會到了，放下執著，體會到了真正的自由了，不被自己束縛的自由，不被別人束縛的自由。

## 做好自己

六望 賴海賢



做好自己。事雖小，但極為重要。

在忙碌的生活中，越來越多的人希望給自己避免不必要的麻煩，老是對別人撒謊，在一次次的謊言中，給人帶來傷害。

那次在往游泳池的路上，遇到了一個賣水果的攤位，一位阿姨向我推銷水果，並讓我嚐了她的葡萄。說真的，我不是很喜歡葡萄，感覺怪難受的。我便向阿姨撒了個謊，說：「我現在要去泳池，不方便帶水果進去，不然我回來的時候買？」見阿姨很爽快的答應了，其實我的內心想著當我回來的時候，都不知道會不會經過這裡，幸虧撒謊了。

可是當我感到慶幸的時候，又遇上了一個水果攤，這次是一位老爺爺，跟那位阿姨一樣，拉著我嚐了他家的荔枝，感覺挺好吃的，可是我還是沒有要買的念頭，只能故技重施了，可這次的爺爺和阿姨不一樣，他硬是拉著我，說：「你都嚐了，就算不買，也要給錢，一塊錢一個。」

當時的我也是氣在頭上，說：「不就一塊錢？當給乞丐好了。」

說完我轉頭就走了，可這件事一直環繞在我的心裡，心中不禁感歎，終究還是壞人變老了。

因為我付錢用的是電子錢包支付，在回去查看的情況下，發現我在付錢時打多了一個零，給了十塊，心中憤憤不平，在怒火的接管下，我又回去了那個攤位，對著爺爺說：我給了十塊錢，把我的那份水果包起來。

爺爺對了支付記錄，他的神情略顯頹廢，他邊包著水果邊對我說：「孩子，今天你是我的第一位顧客，這路上來來往往的路過很多人，每一個人都嚐完後說等下回來就買，實在抱歉啊！」

不禁的我陷入了沉思，思考因果，思考前人種下的因，為什麼要我這個路人承受這個果？可是我又何嘗不是製造這個因的？我又回到了那個阿姨的攤位，笑了笑對阿姨說：「阿姨，我不太喜歡吃葡萄，不然給我稱點蘋果吧！」

在這件事情上，可能在我們自己的角度看，對一個陌生人撒謊是一件很小的事，可還是對那個陌生人造成了傷害，而這個陌生人只好帶著這份傷害來延續給下一個人。這樣一直下去，何時才是停止？做好自己，做好每一件事，壞人不是一開始就有的，只是在經歷了生活的打磨後才變成這樣的，讓我們做好自己，做好每一件小事，希望能給這些壞人帶來改過自新的信念和機會吧！

## 選擇

五信 陳詩慧



林語堂先生曾說：「聰明是一種天賦，而善良是一種選擇。」大多數人都認為聰明的人才有遠見，但其實善良的人才是真正的智者。

善良是一種遠見。要說到善良，它往往讓你在不能預期下得到機會；老闆善良便能得到忠誠的員工；總統善良便能得到民眾的支持。為什麼善良是一種遠見呢？因為善良在很多時候都會為你留有後路和機會，讓人更加信任你。

但善良並不單單如此，從前有位女孩叫晨，她總是被身邊的人埋怨太善良，每次說到她的時候，只有一個字形容她——蠢。為著一個關乎獎學金的比賽，她每天都會去練跑三個小時，從晚自習十點下課至凌晨一點才回宿舍。那天她跑了在所有人的前面，就當全世界以為她就是冠軍時，突然，一個觀賽的女生大喊：「你們快看，最後一名摔倒了！」晨的目光停留在那最後一個女生身上，其他三位選手都不願放棄這次機會，因此向前繼續跑，但她卻停了下來，繞了大半個跑場跑到女生面前，晨扶起女孩並帶她去校醫室，所有人都用詫異的目光看著她，她卻毫不猶豫地離場，絲毫沒有對獎金的不捨。

到了比賽的尾聲，晨面無表情的坐在觀賽臺，隨著一聲聲的叫喊，所有人都高呼跑了第一女孩的名字，隨著鼓聲一起一下，校長大聲的念出了晨的名字，但獎學金卻依舊是那個跑了第一的女孩擁有，因為晨的善良讓校長很感動，所以把第一的稱號給了晨。所有人都不知道，晨的姐姐要上高中了，家裏負擔不起昂貴的學費和住宿費，這筆獎學金是全家的希望，所以她拼了命一樣的練習，但卻因為善良而失去了那個機會。對晨來說，她幫助的每個人都是給自己留個機會。那個被晨所扶起的女生，穿著平平無奇，身上沒有任何貴重物品，但她的父親卻是一所高中的校長，最終晨的姐姐有了免費入學的機會。這就是晨的遠見吧！幫助任何人都是給自己留機會。

人總會在無聲無息的地方給自己留下一條路，那條路叫「善良的遠見」！

都說做老闆的一定要有陰謀詭計才能夠在市場裏立足，但事實真的是這樣嗎？某家公司有以下規定：第一，員工必須吃早餐後才上班。第二，午休時不許做任何工作。第三，準時下班。這三點是很多上市公司都做不到的，因為員工的時間對於一家公司來說是經濟的來源，無論在什麼時候員工都要準時完成手中的工作，否則便要加班。但這家公司卻有著不一樣的規章制度，對比起那些死刻板板的制度，這三點最能符合員工對一家公司的需求，因為這家公司的森老闆有著不一樣的人生見解，他也曾在奸詐的老闆底下工作，每天都被壓榨，所以他對於公司的員工都十分善良，也讓他的公司有了不一樣的改變。

適逢招人熱季，許多大學生即將畢業出來社會工作。人才濟濟，各大公司都有了競爭的目標，但無奈公司的財力並不大，也沒在五十強企業中，並不能滿足年輕人的追求，辦公室的裝修和公司背景都不及其他上市公司。某天，一名省狀元來到面試市場，面對著各大企業的邀請，他都毫不心動，因為他深知大企業的工作環境雖然吸引但卻讓人恐懼，他看到一張僅寫有

# 生命的底色：談善良

五信 張裕樂

自由兩字的招聘牌，便走了進去，森老闆見到精英，激動得連話都說不清楚：「年青人，要...要來...來我的公司...嗎？」隨著森老闆的聲音飄蕩出來，狀元決定加入這家中企業。上班的第一天，他看著那絲毫沒有條理的規章制度感到一絲後悔，但當他進去辦公區後，他看到每個人都專注地工作，人與人之間的互動十分自然，每個人都很積極向上，並對大企業的邀請沒有任何興趣。他終於明白，原來老闆的善良使員工變得忠誠，每個人都很積極的完成工作，也願意為公司效勞，不像大企業那般死氣沉沉。數年後，狀元帶領著公司邁向了企業一百強，一切都在慢慢改變，難道這不是老闆的遠見嗎？

人總會在某一刻為未來留下希望，那就是善良的遠見！

地球上大大小小的二百多個國家，但卻有著螞蟻和老虎一般的差別，主要的差別就在一個國家的領導人身上。要說到中國，歷年來的領導人都不喜戰爭，並且都是智者，因為他們心中沒有忘本，即使坐到了至高無上的位置，他們的心中依舊存有善良，這也造就了今天的中國。

對於人民來說，領導人需要有一顆善良的心，關愛人民的一切困難。要說到現任領導人習近平主席，我曾在新聞上見過最多的報導便是他到訪各地，體驗貧困人家的日常生活，親自探訪各個貧困山區，並制定改善方案，一步步幫助貧困人士脫貧，並且讓他們有更好的生活。他不僅僅關心中國的GDP增長和科技發展，更注重農民和貧困人士的生活情況，希望每個人都能溫飽。他關心的是中國的每個人，也努力制定基層人民的各種福利，加強對他們的關照，亦制訂小康社會的方針，加強對貪污官員的打壓，希望帶領中國的每個人都能過上不愁吃不愁喝的日子，所以他的善良使人們更加信任他，也更加支持他的決定，這就是一個國家強大的原因之一。

善為至寶，一生用之不盡；心作良田，百世耗之有餘。所以，無論是人、社會或者國家，都離不開一個「善」字，善良是可以選擇的，每個人都有選擇善的權利，而善良是一種遠見，所以善者亦是智者！



現今，有部分人認為善良會被人欺負；有部分人認為善良沒有意義；有部分人認為善良會給自己帶來不必要的負擔。這種種現象讓我對善良一詞有了些負面的色彩，我們到底還要不要保持善良的心呢？

今天我在路上散步的時候看到令我心疼的一幕，路邊有個小男孩在一輛價錢不菲的豪華車輛旁邊站著，我感覺有些不尋常，就走過去看了看。走到這個小男孩旁邊，我注意到原來是這輛車的車主忘記開車窗，我問了問小男孩確實如此。之後，我對小男孩說了句：「車主來了肯定會好好謝謝你的，這真是個粗心大意的車主。」小男孩開心地笑了笑，然後我便繼續往前走。

我繼續朝前走了不遠，忽然聽到後面有人喧嘩的聲音，動靜不小。我轉過頭看，有一群人圍在剛剛那個小男孩附近在討論些什麼，我決定走回去看看發生了什麼，可接下來發生的事情讓我很是震驚。

我剛走到人群邊上，看到一個陌生女子用手「啪」的一聲狠狠地打在小男孩的臉上。我不知為何，繼續在人群旁看著。小男孩很委屈地說道：「我只是幫你下車子，你的車窗沒關，你為何要這樣對我？」我恍然大悟，原來這位女子正是那個粗心的車主。接著，這位車主說道：「我車窗沒關你甚麼事，我大老遠就見你在我車旁邊鬼鬼祟祟的了，你說你不是想盜竊誰會信？你在這裡等著，我現在就報警！」我從人群中衝了出來，為小男孩主持公道，對這位女士呵斥道：「人家只是好心幫你看看車子以防有壞人進行盜竊，你卻這麼對待一個善良的人，你這行為真是不妥！」小男孩聽到我為他洗清冤屈直接蹲了下來，委屈的淚水實在控制不住了，在那偷偷抹掉眼淚。我看見他如此委屈，善良像是一支鮮豔的花枯萎了，從之前的笑容滿面變成吞聲忍淚，我很是心疼他。後來這位原車主意識到自己的錯誤行為，來到小男孩身旁，想跟小男孩道歉。可她卻轉身跑離了現場，我想，小男孩現在肯定心如刀割，感覺這成為他的一塊傷心地了。路人也開始紛紛指責起這個女子，議論到現在人善被人欺，馬善被人騎，真是可憐。我也在思考，到底我們還要不要保持善良，去做善事呢？

我想起一個經典的案例，有位車主正駕駛時前方突然有個人從馬路中毫無徵兆地跑了過來並摔倒在了地上，車主下車走過去詢問是否需要幫忙。這個人並無大礙，可是他卻緊緊地抱著這車主的大腿，說道：「不給錢我就不走了，是你撞到我。」車主反應過來，原來這個人是來勒索的，然後給了他20元便離開現場。這件事曝光後讓不少車主開始加裝行車記錄儀，深怕勒索事件發生在自己身上。這導致後來路邊有人倒在地上需要幫助時，車主們普遍選擇加速離開，擔心惹禍上身。所以，現在社會上種種不合理的事讓人們不敢行善，行善時亦保持警惕甚至冷漠應對。人們開始不太關心身邊的事物。可是，這樣的社會風氣真的是我們應該提倡的嗎？善良真的就這樣不堪一擊嗎？

過了一段時間，網上陸續報導「小男孩行善反被扇耳光」事件。有記者透過不同管道找到了小男孩並對他進行了訪問，問道：「當時你為何離開而不選擇去向那位車主討個說法呢？」

# 生命的底色

五信 王昱棋

小男孩解釋道：「我的目的已經達到了，那位車主不理解我也沒辦法，沒事，反正這事已經過去了。不過，我還是會保持一個善良的心，盡我所能的去幫助他人。」最後，該記者聯合節目組給小男孩頒發了「好人好事獎」並給了獎金對小男孩的善良表示十分讚賞和鼓勵，小男孩的這一身正氣鼓舞了我。

這讓我意識到，善良並非一無是處，即便有時善良會為自己帶來非議，但自己依舊要堅持做下去，善良才是人們生命的底色，正所謂「人之初，性本善」的奧秘便是如此。也許小男孩選擇善良是自己天真的想法，不知道行善會對自己帶來些什麼。但我相信，小男孩這麼做是為了讓自己的精神感到安心，無愧於自己的內心。這正是一個成熟的表現，是一種智慧，一種遠見，一種自信！我亦相信，那些欺負善良的人終將會自食其果。

在此，我呼籲人們始終要保持善良的心去對待身邊的任何事物，盡自己的一份力，因為善良的心就是太陽，能夠照耀這個社會，令其更加美好。同時，不要害怕善良是否會對自己帶來損失，因為邪惡不會戰勝正義，欺負善良的人終將對自己的行為承擔後果。一切從小事做起，有時間就去做做義工，為社會盡自己小小的一份力，幫助他人，並淨化自己的內心，讓自己保持善良這個終生大智慧！



人之初，性本善？人的本性真的是善良的嗎？而善良能為社會帶來什麼？

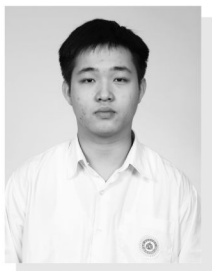
善良，是社會和平安的維穩器。不管在國內外的新聞中，我們時不時都能看見一些無名英雄去幫助別人。而讓他們冒著生命危險去幫助別人的原因，便是善良的本心。有些父母粗心地將孩子獨自放在家中，而孩子為了尋找父母去攀爬窗戶，最後不慎在防盜網處卡住。今年五月，廣州就發生了一件這樣子的事情。路過的快遞小哥徒手爬上外牆的擋雨棚，從下向上托舉小孩等待救援人員的到來，拯救了孩子窒息的危險。快遞小哥爬的路徑滿是鋒利的爛鐵。為了挽救一個生命，這位年輕人不怕自己會被割傷，憑著自己善良的本性就衝上前去救人了。這樣一個舉動，已經足夠讓一個家庭感激和快樂，讓整個社區感到溫暖。

善良，更是社會進步的明燈。一個人去幫助別人，讓他們獲得更好的生活的前提就是擁有一顆善良的心。如若是沒有善良的心，也不會去幫助和造福別人。科學家亦是如此，發明了物件之後不是自私藏著自己用，而是告諸於天下讓人藉此過更好的生活。早在愛迪生發明電燈之前，英國科學家戴維和法拉第就已發明了類似的東西。不過這兩位發明家發明的電燈亮燈時間短暫，愛迪生便下定決心要發明一種讓千家萬戶的家庭都可以使用上的電燈。愛迪生擁有的善良的品質，激勵他發明了兩千餘種東西，為人類的生活增添前所未有的色彩，讓更多的人過上方便快捷的生活，亦為日後其他科學家改進這些物品奠下基礎。而屈原也為了幫助窮人渡過難關，將家中的米偷偷塞到人的家門前的石縫中，讓老百姓覺得是石頭長出了米，讓他們覺得不用受人施捨而有溫飽。在那個戰亂年代，幾乎人人都吃不飽。為了不讓那麼多人餓死，屈原善良的行為救助了許多骨瘦如柴瀕臨死亡的窮人。

不過善良也不一定有好回饋，有時候善良可能成了被壞人利用把柄。

內地一個大學生，看見一位老人家摔倒在路邊就去幫助，並且打電話叫救護車。可是老人卻冤枉是那大學生推倒自己，令自己摔傷，還揚言要那位學生賠償幾萬元。如若不是監控攝像頭拍下了真相，女孩可能真的就此留下案底了。這樣善良的作為卻被別人用來訛錢，也許很多人就會就此卻步不敢再去幫助別人。可是萬一真的是遇到一個需要幫助的人呢？我認為我們還是要伸出援手，現在四周攝像頭都普及了，萬一有人真的想訛錢也很困難；而且金錢與一條人命相比較，哪個又更珍貴呢？

踐行善良是正常不過的事，只是在功利扭曲下的世界卻顯得詭異，但不要因為一些小困阻就阻擋我們行善的道路。



善良只是一個漢語詞彙，而這詞彙所包含的意義卻是我們要學的品牌德，這是一種天性，一種堅持也是一種選擇；善良它不是利益，不是外表，更不是一味給予。那我怎麼做才能做到心目中的善良呢？我想，我或許只是缺少一個善良的念頭，去擁有一顆善良的心。

「人之初，性本善。」我照樣背著書包，看著灰暗暗的天，雨越下越大，我一手撐著把傘，一手拿著手機聽著耳機裡的音樂，等著我的同學和我一起去學校上課。不一會，多多少少看著手機眼睛有點累了，打算看看螢幕以外的風景去轉換一下心情，可是這天，如此地灰暗，且糟糕又什麼好看的呢？這時有一位母親撐著把傘，帶著她那看起來年僅六七歲的孩子走著，想必也是因為這糟糕的天氣，弄得要親自接送著孩子上學吧，孩子身穿一整套裝備，雨衣雨靴，滴水不沾，看著看著發現這位母親右肩膀已經被兩淋濕掉了，真是不錯的親情啊！再往人行道上走，一位身穿西服的女生，拿著公事包放在頭上，頂著雨，急步走著，果然摔倒了，一下子坐在地上，水花濺起，而我收回了剛剛在那一瞬間向前動過的腳，平靜了一下剛剛在那一瞬間被拉高的心跳，「確實，誰讓她穿著這種高跟鞋在雨裏亂跑，不想摔也難，等她自己站起來吧！」心裡嘮叨著，這個時候，那孩子突然衝了出來，腳下飛濺的水花，彷彿在海面上跑著，跑到這位女生的身邊，後面追趕著的母親也急忙忙地跟著追了上去，雖然我帶著耳機聽不到，但是看著小孩彎著腰，低著原本就不高的頭問著，用著他那微弱的力氣去扶著這位女生，僅僅只是看著這一件事情發生，看著看著想到了這小孩，惻隱之心人皆有之，這天真又純真的小孩，看到她摔倒，不考慮任何因素就去幫這位女生，不懷一切想法地去幫助她，可能這是他的天性，善良的天性，這與生俱來的善良，在我面前，在現在的我對這任何行動都沒有做的人面前，是多麼地可貴啊。

回到學校，一如既往地看到我轉學過來後遇到最善良的女班長了，她留著長長的馬尾，矮矮的，說不上非常好看，但眼鏡的後面總是存在著一圈重重的猶如熊貓般的黑眼圈，讓我不禁想問她：「你到底怎麼才能做到黑眼圈這麼重的啊？」她上課有時候很專心，有時候又像頭豬一樣睡得沉沉的，但成績也不會差到哪裏去，想必這就是她黑眼圈的由來了吧。她成績好，但是卻沒有什麼架子，很愛笑，對待任何人都是很溫柔，耐心解答同學問題的，樂於助人的她，不知不覺就當上我們班的頂樑柱，我很記得，她在班上最喜歡的事情就是去做全班同學都不願意的掃地，基本這幾年的掃地任務都交給她了，我有次問她：「為什麼你要做掃地這種麻煩事，還堅持了這麼久？」「因為很開心啊！」她眯著眼笑著回答著我。

我回想起我轉學前來這間學校，遇見這位班長之前，我好像也是一位善良的，樂於助人的學生？幫同學寫作業答案，天天幫助別人「跑腿」，被人嘲諷也只是一笑而過，借錢給別人錢，卻擔心別人生氣而拿不回來那種？不不不，我那種可不是善良，只是單純的不會拒絕的付出，愚昧地討好別人的，沒有原則底線的善良，是為愚蠢。一味的給予，讓我自己累得不行，每件事情都妥協，我為的只是能樹立一個好形象，我不是為了什麼，我只是為了讓自己更有點存在感罷了，想讓自己的付出，能得到那麼些回報，讓更多人喜歡我。

但女班長她又好像似乎很多事情都會願意做，很願意付出，也因此是老師的好幫手，也成為了老師的口中的好學生，但也有自己幫助別人的底線，這或許就是她和我不一樣的地方吧。她的善良總有種莫名的魅力，能給人帶來幸福，她很受我們班上的同學的喜愛，信任。記得我們當年學校有次舉辦了個很無法理解的活動，「全班來投票自己覺得班上最樂於助人的同學」，然後最終獲勝的學生就有獎品，我們心中已經有了一個絕對的人選，不出意料，獲勝的就是我們的女班長，但是我們女班長卻只是生硬地扯了扯嘴角笑了笑，站起來鞠個躬，然後就把嘴上的笑收了回來，臉上寫滿了無奈與不快，雖然當時全班都不理解為什麼她會這樣，但是和她做了三年朋友的我，聽她嘴裡說出來原因，讓我對她的善良的認識更加清楚了。「我幫助你們，不是為了這種東西啊！」

這讓我更加清楚地意識到我自己和她之間的差距在哪裡，她的善良，不是為了利益，也不是為了回報，她不會一味地給予別人什麼，她也不需要別人的誇讚，不需要別人的擁戴，她所擁有的這顆善良的心，是純粹的，是簡單不造作的，是發自本性的，是她有一個善良的念頭。而我，選擇的善良是虛假的，是懷著利益、名利、目的而去做。漸漸的我意識到了，想堅持善良，就先要堅持自己，在滿足自己和別人之間找到平衡，才能讓內心的善良像湧泉一樣源源不斷地福澤別人。而班長的品德不僅是忠心的，更是可以不斷給人帶來幸福的善良。



晚上六點半，踏出了校門走在熟悉的道路，僅有的燈光照耀著前方，兩旁的小樹林偶爾有一兩隻小黑影閃過。「喵喵喵」只見前方有一對貌似父母的成年人和一位小朋友拿著寵物罐頭發出貓叫聲，他們把罐頭輕輕的放在地上，不一會那些小黑影伸出頭來四處查看，牠看到是熟悉的一家人就喵喵的走到罐頭前低下頭開始吃起來，他們也露出了微笑。「多麼善良的一家人呀，每天都是同一個時間就給流浪貓送吃的。」我看著他們，慢慢的從旁邊走過，不敢發出任何聲音，生怕嚇到小貓咪。「果然，內心善良的人無論對什麼事物都是這麼有愛心，而善良的愛能溫暖人心。」

首先，善良是單純的。這往往都是發生在小朋友們的身上，他們剛剛接觸這個世界，對所有事情都是充滿好奇，也正是在慢慢探索時期。曾經我看過一套電影的幕後拍攝，電影中有打鬥的場面，一些武器例如是玻璃瓶，都是一些道具製作而成，對於演員來說是不會受傷的，當然我們是十分清楚，但是小朋友們卻不知道，他們認為是生活中的一些玻璃瓶，電影中的小演員被打鬥戲份嚇哭躲在一旁，但是過後他還是走到演員身邊問他們痛不痛，有沒有受傷，這就是小朋友的善良，非常天真可愛。在家庭聚會裡，小朋友拿著一些糖果都會發給哥哥姐姐，而當你沒有的時候，只要露出水汪汪的眼神，那小朋友就會走過來給你一顆糖果，小朋友擔心你沒有糖果，他知道沒有糖果會很不開心，所以做出了這個善良的舉動。這便是小朋友單純的善良，往往能讓人感到溫暖。

其次，善良也是對每一樣東西都是平等的。這個世界其實本是不公平的，每個人的出生都已經是不公平，有人出生便在豪宅，而有人出生在貧民窟，雖然世上的事都是不公平，但善良的人則是對任何事情或人都是平等的。他們有惻隱之心，他們看見一隻受傷的小動物會想去幫助，會覺得難過。就比如是現時的醫生護士，他們會無差別的對待任何人，無論是有錢的還是富有的，他們都會盡自己的能力去醫治、幫助、照顧，直到一位病人康復出院，他們才會放下擔心，獸醫也是這樣，用對待人的態度對待動物，因為他們知道這也是一條的生命。面對社會上一些不同價值觀的衝擊，人們慢慢失去了惻隱之心，做任何的事情也看重自己的利益而變得冷漠，幸好仍有一班人願意繼續善良的平等對待他人，溫暖著人心。

最後，善良是不會以相同的方式報復他人。當人慢慢的長大出到社會，所面對的東西有很多，社會上很多人拋掉了天真，也拋掉了善良。在放假的時候，我和哥哥打算放鬆一下出遠門，雖然挺久不見，但是好像哥哥也沒有什麼改變。我見他接了一個電話：「不好意思，經理那個項目我剛剛發給你了，你看看有沒有什麼需要改的，我立刻改。」哥哥看了看日期：「今天不是假期嗎？」「是呀，經理。」對面客氣回答道。「那你怎麼還在工作，東西我上班的時候會看，你現在快去陪家裏人吧，今天是假期，好好放鬆一下。」說完便掛了電話。我看著哥哥疑惑地問道：「為什麼這麼客氣呢？當年你還是個小職員的時候，那些經理天天打電話給你，你都沒得休息，能喘一下氣就算好了。」「我跟你說呀，當你出來社會後，會接觸很多人和事，他們會一次次的擊打你，不會理你的感受，我也感覺不到任何的善良，而當我一步步的走到高處後，我真的要那樣做嗎？如果我做了，那我不就和那些人沒什麼分別了嗎？」我看著

哥哥，回味著他說的話。這也許就是成熟的善良吧，當你經歷後。知道那件事的苦傷，你的內心不會用同樣的方式對待別人，因為你知道那樣子不好受，這就是成熟的善良。社會上的針鋒相對，別人用這種方式對待我，我也用相同的方式對待人，傷害人，不論是身體上的傷害還有心理上的傷害打擊，沒有人情味，沒有善良可言。優質的待人，以德報怨正正是這種善良能帶給別人希望和溫暖。

善良是從內心而發的，而不是表現自己，以幫人為前提，平等的對待任何人。當然這個世界有很多東西會讓你動容，改變你的內心，我們所要做的便是要堅守自己的待人處事，正正是因為這個世界太冷漠，因此我們便要用這善良的愛去溫暖他人，讓社會再充滿人情味。



在一切道德品質之中，善良的本性在世界上是最需要的。善良是一種道德觀念，人們總對善良抱有疑問，到底什麼是善良，而我認為善良就是純真溫厚，善而不懷惡意，對誰都持有真善美的態度，是這世上最需要的東西。

首先，善良是一種滿足感。善良的人內心充實，時時刻刻都因為幫助他人而感到圓滿與幸福，這種美麗是看不到，摸不著的，需要對方用心靈去感受才能得知。蔡特金是德國工人運動和國際工人運動傑出的女活動家，德國共產黨的創建人之一。她為國際婦女運動做出了卓越的貢獻。她還是三八國際勞動婦女節的創始人。很小的時候，蔡

特金就表現出了她對弱者的同情心和愛心。有一次，小蔡特金和父親一塊兒逛街，見到了一個小報童，這位小報童穿得又髒又爛，十分可憐。這個時候，小蔡特金頓時產生了同情之心，便把平時積攢下來的零花錢拿了出來，一下子向小報童買了七份報紙。蔡特金的父親十分好奇，不知道自己的女兒為什麼要買這麼多的報紙，於是就問：「你為什麼要買這麼多的報紙？一份不就夠了嗎？」小蔡特金以為爸爸批評她亂花錢，難過得低下了頭。爸爸看出了女兒的心思，便對女兒說：「孩子，別誤會，我當然知道你為什麼買這樣多，但是你給他七份的錢，拿一份不就可以了嗎？其他的可以讓他去賣嘛！」小蔡特金頓時恍然大悟，連忙取出了一份報紙，把剩下的都還給了報童。蔡德金的故事讓我感受到了善良的語言、品德和行為。當時的報童社會階級較低，一般人走過都不理會，蔡德金與她父親的善良除了帶給自己滿足與幸福以外，也帶給了報童那一天的小幸福。

其次，善良是一種愛心。愛心是善良的泉源，心地善良的人往往富有愛心，平易近人，喜歡與人相處，常常帶著憐憫之心，他們善待家人，善待朋友，同情弱者，樂善好施，愛心也支配著他們的行為選擇：印度聖雄甘地有一次乘火車，上車時由於過於擁擠，他的一隻鞋子掉到了鐵軌旁，此時火車已經開動，鞋子無法再撿回來。於是甘地急忙把穿在腳上的另一隻鞋子也脫下來扔到第一隻的旁邊。一位乘客不解地問甘地為什麼這樣做，甘地笑著說：「這樣一來，看到鐵軌旁的鞋子的窮人就能得到一雙鞋子。」他的舉動是善良的，哪怕自己沒鞋穿，但並不計自己得失，以助人為樂為本。正因他心中富有愛心，所以才會捨得捨棄自己的鞋子，為窮人著想。若是一般人丟了鞋，怕是要大呼大叫，暗自難過一番，可甘地的善良使他積極向上，充滿了快樂和自信，哪怕丟了鞋，也要物盡其用，讓有需要的人使用他，這便完整了甘地的一天。

最後，善良是一種包容。善良的人往往不與他人計較太多，因為他們認為計較所得來的肯定不如包容得來得多。有名的六尺巷的故事相信大家都有所耳聞，清朝宰相張廷玉與一位姓葉的侍郎都是安徽桐城人。兩家比鄰而居，都要起房造屋，為爭地皮，發生了爭執。張老夫人便修書上京，要張宰相出面干預。沒想到，這位宰相看罷來信，立即作詩勸導老夫人：「千里送書只為牆，再讓三尺又何妨？萬里長城今猶在，不見當年秦始皇。」張老夫人見書明理，立即主動把牆往後退了三尺。葉家見此情景，深感慚愧，也馬上把牆讓後三尺。這樣，張葉兩家的院牆之間，就形成了六尺寬的巷道，成了有名的六尺巷。張老夫人被宰相點醒，明白了與其為

了一堵牆而爭執，倒不如退上一步，而葉家並未得到宰相的書信點醒，卻也自覺地退後了三尺牆壁，所謂：人之初，性本善，當老夫人願意包容葉家的時候，葉家又何嘗不是為先前行為感到羞愧，而自覺退步呢？這便是互相包容，也許一開始張老夫人與葉家都非善良之人，可是當一方讓了步，另一方也包容了對方，選擇了讓步，他們便是善良之刃，因為他們懂得了包容之意，明白了與其為了小事爭執，不如包容對方，息事寧人。

有人說，善良是軟弱和無知，我卻有其他的想法。善良的軟弱與無知無非是一些墮落之人為了尋歡，拿善良的人的行為大做文章罷了。他們視善良為可恥，殊不知善良的人早已看透他們，並默默包容了他們對善良的說法。善良是一種至高的道德境界，並非軟弱可欺，也並非喪失原則。敵友不分，態度曖昧，縱使壞人做壞事，輕信謠言等人並非是善良，只不過是為自己的懦弱尋找藉口而利用了善良罷了。

當一個人被誇讚：「你真是個善良的人。」無需懷疑，這是對你品德的最高誇讚。在這個世界裡，最缺少的就是真正善良的人，而非為了利益而偽裝善良，就如拿著開水澆樹一般的偽善者。希望大家都能做個善良的人，讓善良在我們的生命與歲月裏帶給自己與他人無比的幸福。

# 談善良

六望 劉明茵



在古今中外，都有很多例子教導我們應該去做善良的人，但是也有不少例子告訴我們無底線的善良只會讓我們掉入不斷被別人索取的漩渦。由此可以看出，人應該善良，但是善良並不是無底線無止盡的，是應該視乎情況的不同而選擇善良的程度和表現的方法。

善良的人可以活得坦然自在。中國著名地產商潘石屹同時也是著名的慈善家，不管是事業有成之前或之後都堅持著幫助別人，在他的事業剛剛有起步的時候，他收到了一位白血病患者的求助信，信中提到了自己沒有足夠的醫療費用所以求助他，潘石屹被信打動了，把自己的大部分積蓄捐給了他，並且動員其他人一同幫助那位病人。潘石屹沒有想到的是那位病人因而被拯救，甚至還上了當時有名的電視台感謝他，潘石屹也因此收到了更多求助人的信息和更多善良人的聯繫，最後他跟一家專業的白血病機構合作，並且捐出了自己當時有的一半資產，希望可以幫助更多白血病患者活下來，他在一次採訪中說到：「每次我做善事都感到心靈的淨化。」20世紀法國著名作家羅曼羅蘭說過：「行善的人應該覺得自己快樂才對。」真正的善良能讓人忽視自己的利益去幫助別人，為別人的受助感到開心，為自己的善良感到自豪滿足，那份良心上的安穩，莫不就是善良最好的回報嗎？

善良的人可以讓社會變成無罪無惡的伊甸園。蘇聯文學家蘇霍姆林斯基提到：「沒有比人們之間的善良關係更重要和更美好的了，無論是火車上與人結伴同行，還是與家人或同事相處，都是如此。」當我們堅守善良的時候，就會用同樣的心態和眼光去尋找善良的人，所以善良的人會跟同樣善良的人為伍，因為他們有共同的三觀，不善良的人也會跟善良的人交往，因為明白善良的人不會去謀害計算別人，善良的人也代表能得到別人的信任。在舊中國的一個小村莊裡，大家從不關門，村里的警察廳也常年只有一個輪班的警察，外來的人總是很好奇為什麼，難道他們不怕被偷竊，警察不用處理村里犯罪的事情嗎？村莊裡的人總是純樸又驕傲地回答：「村里裏都是善良的人，就算將家裡的大門敞開，也不會有其他村民前來行竊，我們放心讓孩子們出去玩，因為我們信任村里的人不會有拐賣孩子，如果我們信任對方，為什麼還要多此一舉去防備對方呢？」這莫不是我們夢想中的伊甸園嗎，沒有犯罪，無須防備別人，也無需懼怕被傷害，而這個伊甸園難道不是靠著善良而被繪畫出來的嗎？

但是，沒有底線的善良，不僅不能傳達好意，反而會在他人的不斷索取中，變得一文不值。英國作家薩克雷說過：「如果一個人身受大恩之後又和恩人反目的話，一定比不相干的陌生人更加惡毒。」人不會從始至終的像別人索取，但是當索取要求開始被對方不斷的滿足，就會讓人陷入慾望的深淵。杭州震驚全國的保母縱火案中，保母莫煥晶受僱於五口之家，女主人溫柔體貼，從不苛刻保母，就算知道保母有賭博的惡癖後，依然選擇原諒繼續僱用，但是這份善良沒有感動到保母莫煥晶，反而助長了她的慾望，她開始在家行竊主人家的財務，女主人雖然發現了幾次，但是在保母的求情下依舊選擇原諒，直到最後一次發現時忍無可忍決定解僱保母，保母為了獲取多一次原諒，謀劃了一次自編自演救火事件，但是事情失控，在保母放火之後火勢無法控制，最後導致女主人跟起三個未成年孩子的死亡。女主人的善良容忍沒有獲得保母的悔意感激，而是一次又一次的助長了保母的慾望，慢慢的陷入無底的深淵，最後導致四條

人命因而消逝。在社會上，不乏的是因為無限容忍而被不斷索取的事情出現，無論是職場或是家庭中，答應了一次同事的過分請求，便會有第二次、第三次、無限次，久而久之，你的幫助被別人理所當然化，直到你有一次拒絕了，便會成為譴責的對象，變成無情義的角色。就像六國論中的秦國，並沒有因為其他國家的一次割地就滿足，慾望只會不斷的被放大，直到把六國吞滅。

保持善良又避免被吸入漩渦的方法，就是在付諸善良之前，想好定好自己的底線，在向別人付諸善良的時候，先想好事情的合理性和後續的結果，在幫助同事的無理請求的時候，即時的拒絕，便不會衍生更多的問題。在實現善良的時候，也要有底線，女主人在發現保母偷竊時即時的解僱，因為偷竊行為超過了底線。慈善家捐款也是捐給有真正需求的人，並且只是提供真正所需要的，並不會因為善良就給予更多非必要的捐款。香港政府為社會上弱勢群體提供的資助，也只是給真正有需要的人，並且是為了讓他們可以滿足生活所需，而非讓他們去購買或者享受非必要的物質生活。如果慈善家跟政府所給予的幫助是無窮無盡無底線的，那麼會帶來多大的後果，細思極恐，再也沒有人願意努力求進，再也沒有人心懷感恩。反之，有底線有節制的善良，會讓人心懷感激，對社會心存希望，人與人充滿和諧美好，讓我們的社會成為伊甸園。

善良可以感化人心，可以換來真情，沒有善良的社會彷彿是灰暗的堡壘，各自防備著，充滿善良的社會就像伊甸園，充滿善意和快樂。但是善良不是指一味的付出，過分的善良會縱容了不懷好意的人，沒有尺寸的善良，只會成為別人傷害你的利器。我們既要相信這個世界善良的本性，但是也要明白世界上不是所有人都值得我們的善良。





如今人類文明的發展，可謂枝繁葉茂。上可至九天攬月，下可達九洋捉鯨。既有著將天下「大同」的互聯網，又有著打破次元的新興文化。若把人類的文明發展比喻為一顆參天巨木，那「規矩」，無疑是它扎挺身桿的梗莖。

回顧古代王朝的歷史，我們可以發現無有一國的繁榮，不是具有明確的規矩。秦朝末年，楚漢相爭之際。為何霸王項羽有力拔山兮之氣慨，卻落得烏江自刎？而漢王屢戰屢敗之形弱，卻終坐得了萬里江山？無非是「規矩」二字。當初，劉邦打下秦都，鎖庫閉門，「約法三章」嚴禁自己部下有任何燒殺搶掠之行，行軍路上更是對百姓「秋毫無犯」。這嚴格的規矩，為漢軍贏得了民心。反觀項羽之軍，一路上佔民房搶民糧，自己更是貪功自傲。一個明規明法，一個無章無矩。二者一比，高下立判。至此天下方知何為君，乃制法也。所以，制規而上下皆堅守之，能帶來穩定，而穩定，正是繁榮的根基。

王朝興衰都已是過往，但歷史是盤旋式上升的，因此過往的教訓，也定能給今人一些啓示。今時的社會，依舊有很多問題，如懸殊的貧富差距，極少數人掌握著絕大多數的資源。這些無時無刻不提示著我們，要正視及改變這些不公。而規則，正是公平的核心。1776年，美國《獨立宣言》第一次在法律上提出人生而平等。但是人人真的生而平等嗎？當時的黑奴被剝削，缺乏憑個人努力上流的空間。所以不是的，人不是生來就平等的；是要靠後來林肯南北戰爭的反奴隸法，是靠革命犧牲而重新制定的趨於公平的規矩！是這些規矩讓我們人人平等。因此，公平是建立在規矩之上的，甚至可以直言，規矩正是公平的締造者。

有人可能會說：「規矩不就是用來打破的嗎？難道我們就要一直被困住在一個個古板陳舊的老規矩之中？」的確，我們是人，是鮮活的生命，有著豐富的創造力與創新精神；但這與規矩並無衝突。我們向來生於一個經驗社會，一切都無有定論，自會不斷地完善與精進自己社會的規矩。正如南韓，凶案的追溯時期曾經為二十年，通過司法改進，改為永久追溯，這才讓那些心狠手辣的壞人終將受到法律制裁。規矩與創新，就如魚和水一般的關係。魚能活水，讓水充滿生氣；水能養魚，讓魚逍遙自在。創新可以完善規矩，規矩可以保護創新。二者相輔相成，共同完善與增長。

規矩是穩定的根基，是公平的核心，是不可置棄的珍寶。而更令人稱奇的：「規矩更是自由的先鋒。」

在十九世紀八十年代，二戰剛結束不久。英國北部有一群年輕人，圈出一塊地，入口處大書二字：「天堂」。在那裡沒有法律，沒有規矩。任何行為都被允許，任何人都有著絕對的自由。而結果可想而知，隨著最後一個居民赤身裸體地飲彈自盡，這個為期不到一百天的「烏托邦」宣告滅亡。那裡擁有的不是自由，反而是一切的壓迫、骯髒、痛苦與絕望。

正如米蘭昆德拉在《生命不可承受之輕》中描述的那樣：「站在高處之時，人會覺著頭暈目眩。彷彿有一個魔鬼在腳下低語勾引著人向下跳。這是一種足以致命的誘惑，而正因為它足夠致命，又多添了一份誘惑。這時只有欄桿的規限能讓你有一絲的慰藉。緊握著欄桿讓自己有一伴落點，如同雙腳已然落地般的踏實。」

是啊！人類現在的科技水平已經到了一個新高度，開啓了核能的鑰匙，窺探了生物的基因。可越是高處，越不勝寒啊！因此，我們更應該守住自己的規矩，保持住自己的底線，把握住自己的救命的欄桿。畢竟如今已是，一念天堂，一念地獄了。

# 談獨處

六信 張楚楚



不知大家的小時候，是否有過這樣的一種行為：把一塊橡皮放在桌上作為基石，上面再擺一把尺子，像實驗槓桿原理一樣，五元的硬幣放在一端，一元的硬幣放在另一端。五元的硬幣固然較重，然後調節尺子的長短方向，最後兩端取得平衡，才感到心滿意足。每個人都知道，五元硬幣的重量如同它的價值，但在這場實驗的本質中，一元的價值變得如同五元，同樣重要。

獨處，是人生的一種常態，是我們時常面對的。即使是害怕獨處的人也好，善於交際的人也罷，也不能逃避。每人每日總有幾小時，只與自己相處，聆聽大腦的哭訴，感受心跳與呼吸，這是生活中不可摒棄的環節。

獨處的環境並非全然痛苦，也可以是一種享受。時人常把喜歡獨處的人「標籤」——他很孤僻、他不善交際、他沒有朋友等負面字眼比比皆是。今人為了不願被「標籤」，而事事裝成「交際王」——女生去廁所沒人陪寧可憋著；上學放學也必須有人同行；二人並坐，儘管相知甚淺，寧可強找話題也不願被旁人「誤解」。聚會也是如此，大多人均端起酒杯，甚是歡樂，如若站在角落獨自酌酒，又會莫名地遭他人議論。只有站在舞台中央，才是能夠享受、值得快樂的嗎？我認為，所謂「角落」之人，也可是贏家。蘇軾《題西林壁》中「不識廬山真面目，只緣身在此山中」之句，帶出只有遠離廬山，跳出遮蔽，才能全面把握廬山真正的形態。坐在課室的角落，看似無人「問津」，殊不知全班的一舉一動、一言一行、一顰一笑盡收眼底。在掌握人際大局的同時，又不必牽扯進盤根錯節或是強顏歡笑之中，更能做回自己，享受人生。

當然，尋找同伴，渴望融入群體之中，從中找到自我定位與價值，乃人性之向。我們總希望從同伴、朋輩的口中，得知自己的優缺點，以了解自我。朋輩的評價固然能增進自我認知，但效果終究有限。相對而言，獨處的時候，更能令我們沉著理性地分析自己的行為，從而對症下藥，加以改善。獨處的時候，我們能使精神集中。想像心中好像有一片貝加爾湖，清澈而神祕，湖面上清晰映照著種種回憶，有所失落的、嚮往的。這時，往往便能沉著冷靜地正視自己，且能明確地劃分是非與對錯，三省吾身。相反，外人的介入，卻會令湖面掀起層層漣漪，令我們無法看清湖面上的倒影，繼而打亂思維，受各種感性思維衝擊，攪亂自身的定位。道理固然淺顯，但是否被人忽略，又是另外的問題了。

獨處的重要性不言而喻，這提供了一個空間，讓我們反思自身，不受影響而做回自我。劉以鬯——一位香港文學作家，他從事創作時，正值流行武俠或言情小說以「娛樂他人」的時代；而他重視的嚴肅小說卻遭忽視。但他沒有向現實低頭，緊閉房門日夜創作，在現實與理想互相拉扯的艱難環境下，堅持過來，最終成功創作出一部部震撼文壇的作品。若他當時只迎合外界，害怕不屑的嘴臉，從而改變想法，又怎能創出自己的寫作路？可見，獨處、靜思的正面效果，實不該遭人忽略。

獨處的滋味如何，有用與否，如人喝水，冷暖自知。一切嚴格意義上的靈魂生活，都是獨處時展開的——和別人一起談說古今，引經據典，那是閒聊和討論；唯有自己沈浸於古往今來大師們的傑作之時，才会有真正的心靈感悟。與別人一起遊山玩水，那只是旅遊；唯有自己面對蒼茫的群山和大海之間，才會真正感受到與大自然的溝通，達至柳宗元「萬物合一，忘卻形骸」的境界。

參與群體生活固然重要，但獨處才能使我們迅速成長。每個人心中都有一條槓桿，發現它、並平衡它，便必能找到與別人不一樣的感受，不一樣的自己。

## 談憤怒

六勤 利浚璋



從古至今，因憤怒而失敗乃至死亡的人大有人在。項羽——楚國名將，武力強大，卻剛愎自用、為人暴躁，殘暴怒殺失信於天下，最終成為劉邦手下敗將。再者，明朝將領杜松雖勇猛善戰，亦極為浮躁，在薩爾滸之戰中因搶頭功心切，孤軍深入，被金軍隊伏擊，導致全軍覆沒。急躁之人喜怒，因此失利，也印證了不少人常說的話，「憤怒是魔鬼。」

不過，我對此不敢苟同，古今中外有甚者能善用憤怒，從而在個人方面、社會方面和國家方面做出貢獻，以下待我娓娓道來。

首先，要善用怒氣。負荊請罪人人皆知，廉頗不滿出身卑微的藺相如能以口舌功夫升官，從而遷怒於他，得知相如的用心良苦，知錯能改便負荊請罪。相反，屢次因怒氣壞事而不改的張飛，先失徐州、關羽死後又急於報仇，鞭打手下後被其殺害。性格勇敢但行為魯莽，當然能夠殺敵和成功，卻總有一天會為當時的怒火付出代價。廉頗懂得在憤怒後反省並改正，這正謂善用憤怒，他能夠幾經抵禦秦國強軍、斬殺燕國大將也不無理由。

其次，憤怒能令人們站起來，宣導社會公義。魯迅先生正是最好的例子。魯迅留學日本時，在紀錄片中看見中國革命人士被日本人殺害，圍觀群眾竟大多是中國人。同胞被殺害卻在旁觀看熱鬧，魯迅因此感到深深的憤慨，這推使他棄醫從文，用筆做武器，拯救病態的社會，而他的確做到了，以一人之力，在憤怒推動下，從人的意識到社會制度都做了深切的批評，把憤怒帶給千萬國人，喚醒泱泱大國中的行屍走肉。

最後，眾人的憤怒可推動國家的發展。古有黃、紅巾軍起義、太平天國起義等，外有法國大革命、光榮革命，原因不外乎官府腐敗、經濟壟斷，人民叫苦連連，怒火連天，怒使人民聚集起來奪取政權，建立新的社會制度，從而推動社會的發展。

對比非洲被列強瓜分殖民，每個部落分別獨自抗敵，散亂無力，加上本就落後的技術，憤怒無力回天。而美籍非洲人的反歧視運動則是正確的運用了「怒」給眾人帶來的力量，對待社會的不平等，他們因此凝聚在一起，形成的力量足以改寫國家的不公。

其實善用憤怒並不難，培根說：「無論你怎樣地表示憤怒，都不要做出任何無法挽回的事來。」只要在憤怒時暫時迴避，待冷靜後再行事，便能防止因「怒」而做出衝動所為。一旦遇上無法控制的怒火，我們也能夠在事後反省並補救，從而善用憤怒，讓其成為輔佐你的工具。

綜上所述，善用憤怒能夠進一步完善個人，能改變社會，甚至推動國家的發展，用處頗多。「怒」雖也有弊端，然而只要加以利用、與之共存，也並不是旁人口中的「魔鬼」。

## 論「志不求易，事不避難」

六信 李芯茹



人生在世，每個人的人生都不一定一帆風順，當中必會歷經重重難關。這道題好難啊，這件事也好難啊，我該怎麼辦啊，這一連串的話語聲，從妹妹口中傳進我的耳邊，勾起思緒。人們在世界上那麼多艱辛困難，究竟，要如何面對呢？

面對難題，應繼續前進還是放棄呢？以「志不求易，事不避難」的態度面對，自能邁向成功。其實，古今中外，沒有人不經歷磨難挫折就能成功的。世間沒有不勞而獲，在所有成功的背後，都有著人們迎難而上為之的努力。

就如古代君王能夠統一地方，可以成功推行措施，也是經過不斷的努力而做到的。若果這些君主從一開始遇到問題就放棄，也就不會在後代留下戰績功名。孝文帝在推動漢化時面對不少困難，例如實力雄厚的鮮卑貴族拼命阻撓，鮮卑族和漢族之間根本上的不同習俗更是難以解決。推動漢化困難重重，然而孝文帝並沒有選擇放棄，而是知難而上、堅持不懈，甚至自己以身作則。最終，無論在政治上、經濟上、習俗上，還是文化上，都達到了目標，甚至提昇了鮮卑族的文化水平，促進到兩族融合。遇到事情不逃避困難，遇事也不求易，願意挑戰自己正是成功的一步。即使不論社會政策這種大問題，「事不避難」的態度在我們的日常中也能見用。在做數學題時，見到難以解答的，不要扭頭就跑，而應該不避難地仔細研究、與人慢慢探討，才能獲得答案。

「志不求易，事不避難」也能為人們帶來更多磨練和經驗。在困難面前嘗試去克服它，可以豐富我們處理困難時候的經驗，帶來磨練的機會。有些東西和事情，你不嘗試著去做，就永遠不會了解，只會像立於一個溫室之中，見識不能超過玻璃以外的空間。例如夏伯渝先生夢想登上珠穆朗瑪峰，他從二十幾歲開始，一直到六十多歲仍堅持挑戰，在一次一次嘗試中得到經驗。即使他雙腿遭受截肢，也沒有放棄，這也為他的人生帶來不一樣的體驗。撇除成功與否，這些磨練和經驗，已足以構成他璀璨的人生。轉觀現今社會，人們近來一直受新型冠狀病毒困擾，但大家在沒有輕易放棄，而是共同奮鬥，積極對抗疫症，這正是對我們意志的磨練。疫情之中，我們學懂提高自身的衛生清潔意識，在檢疫、限聚、網課等問題中累積經驗，為將來對抗其他未知病毒、以至不同困難妥善預備。不畏磨練、累積經驗，正是改善自身的不二法門。

不過，一味的知難而上，也不一定有利，盲目亂衝，也只是徒勞無功。如果是不合適的鑰匙，再怎麼努力也開不了一道不匹配的門。社會上有著成千上萬的努力青年，但如果只是盲目努力，以為單純的努力就可以出人頭地，只會讓他們崩潰無助。自殺個案上升的趨勢，正意味著人們面對困難，尚有許多不確定因素，個人難以單靠「努力」解決。因此，判斷現狀後，有時知難而退也未嘗不可，可能還會有利於繼續發展。

「志不求易，事不避難」並非強調面對一切，都要不顧困難而一直選擇挑戰。它只是一種態度、或者一種動力促進你向前，令人們去多嘗試，不輕言放棄。俗話說：「你不努力試一試，你怎麼知道你能力的極限在哪裏？」如果你嘗試去克服困難，也有可能不成功，但會累積

## 論「志不求易，事不避難」

六信 賴俊鑫

經驗；若從開始便不嘗試，就什麼都沒有了。但須注意的是，在挑戰困難的過程中，需要一個適度，需要每個人自己調節。如果面對極端的困難，難以處理，也要懂得求助別人、請教別人、或者選擇放手，切勿強求。

身旁的母親，正好教導著妹妹這一句「志不求易，事不避難」來解決她的煩惱，也讓我猛地抽回現實。某年某日，媽媽也曾這樣教導我面對困惑吧，不自覺地，這已成了我內心不可缺乏的意識了。



「世上無難事，只怕有心人」，這一句話早已爛熟於心，面對過不同的挑戰與困難，我認為「志不求易，事不避難」，才是成功的正道。

杜甫曾在詩中提過這樣一句話：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」。杜甫這一天下大志，莫不是他成功的催化劑？遠大的志向，是我們成功腳下的一塊基石。只有真正的雄偉之志，才能塑造出那塊堅硬無比，不易摧折的基墊。美國前任總統奧巴馬便是如此。奧巴馬小時候，曾偶然獲採訪，被問道長大以後想做什麼工作，奧巴馬堅定答道：「我要做美國總統！」這個黑皮膚的小男孩，霎時驚艷了當場所有人。而就是這麼個堅定的答案，讓奧巴馬成功地站在總統競選舞台上高喊：「是的，我們可以！」。

不僅如此，壯志，更是為我們的未來鋪好初聲舞台，給予我們一個機會，讓我們站在巨人的肩膀上，俯瞰世界。說到壯志，不得不提及秦始皇這位心懷凌雲壯志的開國皇帝。戰國時期，七國爭霸天下，秦始皇一一吞併多個強國，直至大一統。在那個時候，若秦始皇少一分志氣，少一分野心，不取「狂言」一統，而安於平衡七國勢力，恐怕，中國歷史上首個統一的國家政權，會遲遲未能得見。就是當年秦始皇嬴政一統天下的大志，才讓他後來能坐北朝南，俯瞰芸芸眾生。志向是遠是大、是易是難，決定著你是否能夠站得更高，望得更遠。成功與否未可知，但最少，這給了一個機會、一個可能。

我們除了要有遠大的志向，還要有事不避難、迎难而上的精神。面對艱難困苦的情況，司馬遷曾做出這樣的選擇——身為史學世家的後代，司馬遷在艱苦的牢獄，以至在宮刑加身的痛苦中，仍沒有放棄自己身為史學家的使命與責任。他在獄中整理了多個朝代的歷史，以「史記」為名，撰寫了共達七十個列傳。即使他心身俱傷，也抵禦著環境的不濟，放棄了自身的利慾，決定堅守道義、成人之美。正所謂「窮則獨善其身，達則兼濟天下」，雖然面對著搜查與紀錄的繁雜，司馬遷依舊沒有選擇放棄，勇敢的面對困難，最終成就了「史家之絕唱，無韻之離騷」的《史記》。因此，沒有事不避難的精神，便會失去閃耀的機會。

另外，唯有知難而進的態度，才能讓我們有所前進。中國著名企業家馬雲，正是有此態度，方能得到今天的財富。馬雲出身貧苦家庭，沒有優質的學習環境，他便自己創造環境。每天四點前，去杭州西湖找尋外國遊客交談，以此練習英文。即使過程艱辛，他亦寧願每天少睡兩三個小時，以增強自己的口語和社交能力。不負有心人，他獲外國朋友邀請前去美國遊玩，並在旅程中得知了互聯網這一概念。馬雲因此決定回國發展互聯網行業，在眾多親友的反對下，他依舊沒有放棄，還到處籌錢來開發公司，從幾人的團隊，到十幾人，再到上百上千人，最後發展到現在的數萬人。馬雲熬過了中國互聯網發展中最煎熬的時期，如今他成功了，他在美國訪談節目上說：「只有做了，我們才知道我們行不行。」是啊，面對著一個又一個的挑戰與困難，與其就此放棄，還不如放手一搏、背水一戰呢。

面對困難就退縮的人，永遠無法成為一個堅強勇敢的戰士，他們沒有毅力熬過下一個困難。而在這個難關重重的社會中，你若退縮，便只能忍受生活給你一次又一次的鞭打。所以，走在成功的道路上，實在少不了「志不求易，事不避難」的精神。

## 記一次旅遊的經過和感受

—信 陳莉純

在一個晴空萬里的清晨，我懷著既激動又期待的心情，因為我即將去一個歷史悠久的城市——西安。

在經過百般折騰，我終於踏上了西安這片土地，到達西安迫不及待地去一個西安最著名的景點之一——兵馬俑。剛進入博物館，昏暗的燈光下唯一閃爍的亮點集中在一個凹下去的洞，這個上帝般的視角足以看清每個兵馬俑的容貌。在人山人海的展示廳，我花了九牛二虎之力，才擠進一個狹小的角落，看見有各種各樣造型和樣貌的兵馬俑，有士兵、馬、平民，還有些牲畜。可惜的是以前最初的兵馬俑，擁有著不同的顏色，但在經過歲月消磨且當時發掘的人保養不當，很難再表現出完整的兵馬俑。

欣賞完兵馬俑後，我們又馬不停蹄地前往下一個景點——西安歷史博物館，進入到博物館中，也許是面積較大，人流量減少了許多。一眼望去展示廳內擺滿了不同文物，文物旁在有詳細地介紹，其中我最喜歡的區域，就是戰時兵器的介紹，像以前這些兵器只有在電視才能看得到，如今我竟然如此近距離欣賞它們，不可思議的是有些兵器的重量足足七、八公斤重，回想我以前拎著五公斤的米袋走路回家都已經東歪西倒了，再想想這些打戰的英雄，拿著沉重的兵器在戰場上揮灑自如，令我忍不住連聲讚歎。

這次西安之旅讓我見識到了兵馬俑、博物館等景點，可惜時間限制，我還沒有機會到大雁塔、小雁塔等景地，但是這次旅行令我更加了解中國歷史文化，令我大開眼界，我又過了一個充實的假期，等有機會我一定會再到西安，彌補這次沒機會到訪的景地！

## 旅遊的所見所聞

—望 霍天愛

今天經過街道，小花開心地開著，風輕輕地飄過，令我想起了那次去旅遊的事……

那天，陽光狠狠地刺著我的眼睛，我和父母就算坐在車內，也是覺得熱。「啊，熱死我了！一大清早叫醒我，是要去哪裡啊？」「去上水新開發的地方。」「上水？」聽到媽媽說「上水」這兩個字的時候，心情本來就不好的我直接掉進了谷底。



坐了一回又一回的車，終於來到了上水。「又是這樣。」我很痛苦地說道。為什麼我那麼討厭上水呢？人多，人特別的多，人山人海的，加上天氣炎熱，我都要中暑了。「看！」爸爸指著一個不太起眼的地方，我只能看到一點點，好像有一個商場？

我再往爸爸指著的地方一直走，一直走。「嘩！」一個華麗的商場出現在我的眼前，商場旁邊還有一個小花園，也算是一個世外桃源了。我在花朵和樹木中飛跑，興高采烈地玩，像個小孩子一樣。我再看了看那個華麗的商場，有著復古的顏色，還有一個大大的時鐘在上面，「可能還有天台呢……」我情不自禁地說出來。

我進了商場，人多，但不是人山人海，每個人都很有禮貌，商場裡播放著曼妙的音樂，花香味也瀰漫其中。我上到商場的最頂層，「好厲害！」我俯視著上水的一部分，看見了未見過的上水的美。街上的人拿著一包又一包的戰利品，心滿意足地回家，小孩子跳來跳去，好奇地看這麼新奇的地方，車輛來回跑著，送著一波又一波的人流來到這裡。「好美啊……」我不曾讚美的上水，現在卻是我喜歡的地方。

經過這次旅遊，我發現生活中，會有很多美麗的地方，街上經過的人們，路途上經過的城市，就算是一朵不起眼的花朵，也有可能有著它的意義和它的美。那天發生的事，會永遠在我心中，記載著我來過這美麗的地方。

## 上學途中的見聞

二望 張浩楠



今天，我如常在七點鐘出門，正走向巴士站的時候，看見了幾個在路邊睡覺，身著殘舊，看似無家可歸的人。我到了巴士站，看見長長的人龍，而我剛剛好上不到車，唯有走到火車站，在沿途裡，我看見了很多現今社會看似必然的事。讓我明白了一點道理、一點事情。

例如早上看見在路邊睡覺的人，在香港好像是很平常的事情，是因為土地不足？或是樓價太高？還是大量新移民把公屋名額搶走？每個人都不一定有一個溫暖、設備齊全的家，我們應感恩，感謝自己的父母提供了一個溫暖美好的家給我們，不要常常抱怨。

又例如我剛好未能趕上公交車，人生不會十全十美的，不要被一些小事情影響到自己的意志而不會變通，像我一樣，上不到巴士就走到火車站，不要只想到一方面的重要性，還要思考達到目標的各種可能性。

我獨自一人走到了火車站，沿途的景物大多都是混凝土建成的樓宇，不禁感歎沿途一帶的發展飛快。十年前，這還是一片空蕩蕩的土地，十年後，這裡全是樓宇，時間不留人，轉眼間我已上了中學，母親和父親不必再擔心我，因為我漸漸長大了，當中少不了父母、師長的用心栽培，悉心教導。

到了火車站，我乘搭火車上學。下車後，我還要步行十分鐘才能到達學校，火車站附近很多同學，有的在吃早餐，有的在溫習，有的相伴邊走邊聊……形形色色的都市生活，看出了人與人的交談不是必然的，有的人天生不幸，一出生已經是啞的，只能用手語溝通，不像我們一樣可以用聲音說話，甚至我們應該珍惜眼前人，如果他們突然離世，就永遠不能再相見了。因此，要好好利用自己所擁有的一切，並珍惜一切事物，勇於表達，就不會為自己、為友人留下遺憾。

## 鬧市閒遊

三望 朱舒辰



夜深人靜，我帶著疲累的身軀躺在床上，心裡回想著今天的鬧市之旅，慢慢地進入了夢鄉。

時間倒回傍晚，這天較早吃完晚飯，想著無聊於是說走就走，出門去休息。去到維多利亞港，看著因黃昏太陽下山，將海面染成橙紅色波光閃閃的樣子，有種夢幻的感覺，視線往上移，一幢幢大廈與海相接，就像科技與自然在相融，形成了一幅奇妙的畫。

隨著夜色降臨，人流也在緩緩地增加，夜生活開始了！我隨著人流進入中環一帶，一座座高樓大廈直立在我眼前，掛在牆上的招牌五顏六色，每間店鋪門庭若市。街道上的行人有白領下班形色匆匆地趕回家，有與家人一起購物的，又有像我一樣閒逛的，人山人海。

站在馬路旁，看著綠燈亮起在路口的行人同時行走，數量眾多，就像大河倒流時，互相衝撞時的模樣，最後化成細流融入小河歸於平靜，這時新的一眾人又匯聚在一起，進入一個循環。

行人徑旁的馬路到了夜晚，下班高峰期變得水洩不通，一輛接著一輛車塞在路口，由後往前看就像一條紅色的龍長無止境，一眼望不到盡頭。這個場面令人感到震撼，這時一聲聲喇叭聲將我拉回現實。

走累了就走到路邊稍作停留休息片刻，我看著眼前人來人往的行人，有些感慨，就如這鬧市的行人，每個人都在前行、匯聚、分散，我們也是這樣，要向著目標勇往前進，感到疲憊就休息片刻，然後繼續努力！

天色已晚，我也打起精神回家了。吵雜的鬧市離我越來越遠，終於回到了自己安靜的小屋。一天結束了，城市又回歸寂靜。

## 鬧市閒遊

三望 李穎欣



每逢新年臨近的時候，各區都會有年宵市場，場內的攤位琳瑯滿目，售賣的大部分也是準備過新一年的東西，那裡的氣氛不禁讓我歡迎和期待新一年的來臨呢！

年宵市場少不了攤位的攤主，賣花的攤主通常在脖子位置放了一條布，戴著帽子，地上擺滿出售的年花，令我也像置身在農田裡種著花一樣。通常他們會用沙啞的聲音高叫著：「快來看，快來看！新鮮的花和金黃色的桔。」雖然他們叫著令人害怕的聲音，但臉上卻帶著些溫柔，甚至給人一種安全感呢！

年宵市場上還有不少的食物攤位，攤位旁邊通常還有一塊板，上面寫著：「熱辣辣的食物，令你暖入心」之類的標語，有些檔主甚至會穿著所售食物造型的衣服，在攤位前叫賣令我印象特別深刻！這些攤位會給年長的老人和小童多些食物，想不到在這些小小的攤位中也能找到一些人情味呢！

最後當然少不了卡通氣球，小時候到年宵市場都會嚷著爸爸媽媽給我買一個，但自己內心經常有個想法，就是把連著氣球的繩子從手上放開，看著氣球一直向上升，然後就一直挨著爸爸媽媽的罵，想起來笑得我肚皮也翻開了！現在看著攤主溫暖和慈祥的笑容，小孩子的單純天真，令我又想回到小孩和整天想著吃和玩那個天真單純的時候呢！

年宵市場內充滿了小孩的愉快聲和攤主的叫賣聲，再這熱鬧的氣氛，令我覺得這一個新年一定過得很充實和有活力。

## 我喜愛的風景

三望 曾心慧



我很喜歡黃昏的感覺，像印象畫派的油彩，在明暗間勾勒。柔和的光籠罩在四周，細膩地映在臉上，閉上眼，有種久違的親切，如母親溫暖的手拂過。

雲被光照得紅紅的，但不像是被火燒沒了那樣的紅，只是微微的，那種顏色，是染料上沒有的顏色。雖然現在天氣熱，可是我感到的是溫暖。雲是黃昏時的主角，太陽便是配角。雲的美，讓我感到了黃昏的美，而雲的美，卻是太陽給予的。

過了一會，大片大片的雲連在了一起，就像天空被劃開一樣，長長的一條。太陽的光芒越來越縹緲，漸漸的變得模糊起來。

望著這種景象，心中有著一種默默的哀歎，如此美麗的黃昏只是這樣子短短的一刻，但是我也知道好的東西不會永存，黃昏也是為了明天的黎明作出的最後的一點裝飾罷了。

我很珍惜我現在所見的，它佔據了我腦中的一小部分記憶，它也即將會是我的回憶，因為它很快就會過去，過去的事便是回憶，而我知道我不會再看見到這樣的它，即使有，我也應該不再這樣深的感受吧！

「夕陽無限好，只是近黃昏」多少人為此驚歎，為此惋惜，而我喜歡的是太陽在落山的最後一刻而放出的萬丈光芒，使黃昏在它的點綴下如此的絢麗多彩。這就是我喜歡黃昏的原因。

## 黃昏

### 三望 蔡嘉欣



黃昏十分神秘，像罩了層面紗，樹梢上慢慢塗上了淡淡的金色，我知道，暮色降臨了，黃昏來臨了。這時我總會想到李商隱的《樂遊園》：「夕陽無限好，只是近黃昏」，這黃昏像一個夢，在這段時間裡，我充滿了遐想，此時的黃昏，像一首詩，如一幅畫，似一支歌，是一篇充滿幻想色彩的童話。

我愛在黃昏時欣賞夕陽下墜的美麗一刻，這時的太陽像一隻光焰柔和的大紅燈籠，呈現著桃紅色、粉紅色、橙紅色，三種紅色相結合的「身軀」，一篇天空金紅一色，熱烈一片，蘊含了許許多多奇幻的美妙色彩，夕陽就像是一個喝醉了酒的老頭兒，滿臉緋紅，四周的雲彩來回移動，五彩繽紛的顏色在雲彩上不停地變幻著，整片天空，就好像是一幅熱情奔放的畫卷，夕陽搖晃地向下慢慢跌落，但讓人絲毫察覺不到，一轉眼之後，落日沒有和你道一聲再見，就披著萬道金光飛快地沉下去了，只留下一抹抹五顏六色的霞。

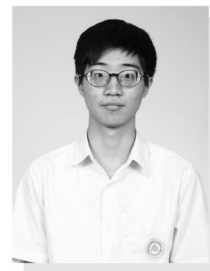
我每天沉醉在黃昏中，在黃昏中如癡如醉，貪念著黃昏中每一束光芒，每一絲暖意，每一處景色，我愛看金黃色的光束透過密集的樹葉，灑滿窗前，我愛落日的餘暉，留戀大地可愛的瞬間，我愛看黃昏溜走時奇妙的情景。

年年有黃昏，月月有黃昏，日日有黃昏，一年三百六十五天，一年就有三百六十五個黃昏，可有誰仔仔細細地去注意它們呢？

我喜歡這美好絕倫的黃昏，更喜歡充滿熱情的黃昏。

## 雨

### 六信 李嘉樂



昏沉的天空灑下毛毛雨，我舉傘漫步在小徑上，思緒隨雨滴落下，蕩起波紋悸動。

花草萌芽春季到，農家滿溢的回暖氛圍，讓我深陷其中。我總喜歡獨自一人，於清晨漫步海邊。朝陽緩緩升起，海平綫連接天地，眼望無盡，是那柔美的光，以及眼前漁民的辛勤模樣。迎著海風放空。隨著步伐移動，景色變換，眼前逐漸閃爍著光點，臉上有點冰涼的感覺——下梅雨了。正當我想邁步走到涼棚避雨時，雨卻逐步變小了。常見吧，畢竟是梅雨，總會時而下，時而停，讓人琢磨不透。抬頭望著逐漸明朗的天空，發現雨停了，鼻尖隱約嗅到一股清香。「沙——沙——」一陣風吹過，芬芳的泥土味撲鼻而來。此時我才真正意識到，春天來了，梅雨潤物，萬象生機勃勃，是生氣的開端。

蟬聲連綿，夏炎到來，空氣中瀰漫乾燥悶熱的風，吹得讓人慵懶無力，思維空乏。望著萬里無雲，一片藍色的天空，心裡頓時只有一個念頭：「要颶暴雨了。」果不其然，隨後幾天烏雲便黑丫丫的壓過天空，讓白天的光暗淡下去，更發洩了起來。窗外白茫茫一片視線模糊，雨滴如細線般，墜落地面響起聲音——「嗒嗒，嗒嗒。」仿佛讓那枯燥的夏天增添點生氣。我悄悄打開窗戶，露出一點縫隙，剎那，一股風吹拂我悶熱的心，似帶走了心底的煩惱。我呆望那一小縫的景色，遠遠看見海邊裡浪花翻湧，船隻擺動，心中頓然飄起一言：「為漁民，拜媽祖；颱風起，媽祖怒。」漸而瞳孔收縮，明白一事：「漁民靠海而生，天氣偏變化多端……啊，父親尚未回家。」

寒風凜冽，冬日到來。南方家的樹枝，只會變得光禿禿，沒有那一層白衣，很是醜陋。我蹣手蹣腳走在街上，眼前的人流稀稀疏疏，唯有幾人在外流蕩，心中了然：「天冷，人們都屈在家中。」望著那蕭條的街景，不禁加快了回家的腳步。天空忽爾下起了雨，是無比冰冷的雨，我只好躲在店鋪門前。忽爾一瞬，寒風夾雜雨滴，吹了過來，身子顫顫巍巍的，臉頰變得通紅。我卻默默忍耐下去……放下書包，翻出一張有多處紅筆的紙，望望，眼神便暗淡下去。雨依舊下著，街上空無一人，雨滴的清脆聲響，牽動我心，手不自覺抓緊。冬雨下得落寞，是冰冷的；而我臉頰上的水，卻是熱燙。

一縷陽光灑下，照入我心，雨滴漸收，心中隨之逐漸平靜。望著雨後光景，既喜，也惡，便隨手抖動了一下傘子，水滴自然散落。



## 最難忘的一節課

一望 劉姬延



現在升上中學一段時間了，也忘記不了小學一位老師的教導，那是我難忘的一節課。

還記得小學的時候，全班最討厭的是語文科，那些什麼比喻、擬人等修辭手法如婆婆媽媽的小說都要說一大遍。但有一天，語文科竟然改變了我和所有同學的學習態度。

在那一天，同學們在課上聊天、嬉戲，完全沒有理會過老師。奇怪的是，老師反而沒有露出憤怒的表情，還大聲說：「全班同學請看著我！」同學被老師震撼的聲線嚇到了，就奇怪地面向老師。老師用一大批廢紙，拿起劃刀，說：「姬延，你過來拿起劃刀，盡你全力劃穿全部紙張。」我心裡很疑惑，究竟老師想幹什麼？我結果以劃刀，用盡我全身力氣劃紙張，但紙上只留下短短的劃痕。老師卻沒有任何表示，她還叫了班裡力氣最大的小明來試試，情況竟然一樣。連小明也失敗了？不可能的！班裡開始發出討論的聲音。

老師最後帶出道理：「為什麼鋒利的劃刀也劃不穿這批廢紙呢？其實這些紙張就是你們，不停聊天、不專心上課，而劃刀就是老師，不管怎樣提醒也不會有同學理會。她拿起橡皮筋說如橡皮筋我一拉然後放手，它就會鬆開，再用橡皮筋比喻你們，在沒有提醒、教導之下，在不守規則之下大家就會放鬆。」

現在我想起語文科，腦海裡總是想起這難忘的一節課，憑著這「語文科的實驗」啟發了我在課堂上應有的表現。

## 盡力而為

三望 黃靖康



聽到在場的人歡呼聲和掌聲，我抹去臉上的汗，再鞠了一躬。看來我的努力確實沒有白費，我所有的付出都是值得的。

在我中二那年，我參加了學校的籃球隊，教練和家人都十分看好我，因為我中二身高就漲到了一米八七，身高和手的長度都要比同年學生高了不少，而那年我才十四歲。

我進入籃球隊時，不是很靈活，可能是身高的問題，而且之前也沒有說過高強度的專業訓練，當我進入籃球隊後，每一次訓練我都對自己說：「我要比別人更加努力，才可以快速進步和提高球技。」因此，我在每一次的訓練都打起十二分精神，專注地投入訓練。因為我的出手動作不美觀，於是在聖誕假得每個星期二、四、六和星期日都自己去球場練投籃和腳步，每天都重複練習，在假期末我終於做到每一次出手，籃球的方向都是直線的。

到了三月份，校際籃球比賽到來，而我們學校位於大埔區，就被分為北區和大埔區的比賽，在小組的比賽中，我們十分順利地進入了四強，而且我在小組比賽中，每場的平均得分都在十分以上。

到了四強奪冠賽，對手是黑馬，第一次參加學界籃球賽，我們不但比對手更有經驗，而且更有信心去打贏對手，教練對我們說：「贏了才能進入冠軍賽，我們一定要盡力，輸也要輸得有面子。」我們的比賽比分不相上下，到了第四節的最後兩分鐘，我們落後對手兩分，在這緊張的時間，對手想要進攻我們，我們一反攻，追平了比分，這時還有三十秒，我選擇相信隊友，一個快傳，他在最後三秒投出了一個三分，球進了！大家努力地進入了決賽。

決賽到來了，我們都有些緊張，隊友都希望贏下冠軍。最後時段，我和劉家寶的超常發揮，三分鐘打出四個快攻、配合，最後領先三分，反敗為勝，這時我抹去臉上的汗，在場的人歡呼拍手，我再鞠了一躬，看來我的努力確實沒有白費。

賽後，我真正認識到團隊合作的重要性，這個冠軍是通過大家努力和教練的教導而得來的。如果在最後時段，大家沒有盡力，結果可能就不同了。所有的成功背後需要每一個人的付出，如果家人不支持我、教練放棄教我、隊友和自己沒有在背後默默努力訓練、又或者在籃球場上沒有盡力，那麼何來的成功呢？所以我相信每一件事只要盡力而為，就不會後悔，只要努力，就更有可能成功。

## 盡力而為

三望 李首南



聽到在場的人的歡呼聲和掌聲，我抹去臉上的汗水，再鞠了一躬。看來我的努力確實沒有白費。

在一個月前，我才剛剛收到了消極音樂節發來的一封參賽表格，我毫不猶豫選擇了參加比賽，與我一起參賽的還有莫英秀、祝向華和歐陽家寶。

在這一個月的時間，我們再不停練習比賽的曲目，我們也在這段日子中建立了深厚的友誼，每一首歌曲都有不同的節奏、力度和拍子。我們在每一次的練習中慢慢掌握，為了能夠令我們彈到音質更好的鋼琴，允行老師特意租了一間昂貴的琴行，讓我們在裡面練習。我們也下定決心，決不能辜負了允行老師。在練習的過程中，我的師弟歐陽家寶厭倦了天天練習，亂發脾氣，漸漸的，我們都厭倦了日日夜夜的練習，但允行老師的一番話卻令我們有了動力繼續練習，她說：「我還在年少的時候，也像你們一樣厭倦練習，到了最後比賽的時候，因為缺乏練習，令我在比賽中常常彈錯音，節奏也被失誤打亂，拿到了一個不盡人意的排名，回到家後十分後悔為什麼不再去努力一把，所以你們一定要努力堅持下去，如果你努力了但成績卻不是你期望的，也沒有關係，因為你已經盡力而為了。」

終於，到了比賽的日子，我們早早就到了比賽場地。在比賽開始前，我們互相打氣，坐在觀眾席上，我們緊張地等待著上場，不得不說，這一次上場的選手們都很有實力，令我們大開眼界，終於到了我們鋼琴組了。首先上場的是祝向華，然後是歐陽家寶和莫英秀，最後才是我。他們都超常發揮，這一個月他們的努力都沒有白費。

到我上場了，我先調校了鋼琴椅的高低，然後坐下，抬起手緩慢地彈起了第一段，一開始是彈出一種悲傷的感覺，接著慢慢加速，感覺也從悲傷變得活潑，最後力度漸漸放輕，速度也逐漸變慢，完美收尾。在場的人都拍起了轟然如雷的掌聲，允行老師也朝我舉起了大拇指。

雖然這次比賽我沒有拿到冠軍，但我知道我沒有白費努力和辜負老師的期望，我已經盡力而為。

## 盡力而為

三望 倫思琪



聽到在場的人的歡呼聲和掌聲，我抹去臉上的汗，再鞠了一躬。看來我的努力確實沒有白費。我和我的樂隊的第一場演出，就這樣在名為青春的汗水中完美地落幕了。

憶起初時，五個懵懵懂懂的學生齊聚一堂，高談闊論著夢想。五個人、五顆心、五種截然不同的個性卻有著相同的夢——音樂夢。它就像某種化學元素一樣，使我們五個之間產生了微妙的化學反應，連結著五個人的生命，若要用一種簡明的說法表達這種現象，想必沒有比「緣分」更為貼切了。

不知是誰脫口而出的一句：「我們不如組樂團吧！」將我們的目光點亮，但那也不重要了。我只知道，我們方才在台上發光發熱過，揮灑著汗水，憑著一腔熱血搭建了我們的舞台。手上的貝斯像一種武器，利用音符控訴著他人曾經的嘲笑，我們對著話筒盡情闡述自己的抱負，表達對未來的盼望。我看著身旁的夥伴，每個人都有著不同的故事、不同的聲音。我笑了，大家都笑了，這是感謝的笑，這是歡樂的笑，這是勝利的笑，這是我們發自真心的笑。

我回頭看著身後的鼓手，他抬頭，與我對視，手裡還不忘敲打著架子鼓。他給了我一個溫暖的笑容，我回一個友誼的拳頭，仿佛不久前的爭拗不過是一抹虛幻的雲煙，一場海市蜃樓。

不久前，我和他為了表演場地，在練習室大吵一架。我們誰也不讓誰，差點鬧到散團的下場，但那畢竟也是我們的夢，怎能輕言放棄呢？說起來好笑，和好的契機十分荒謬。當時我背著我的吉他來到練習室，走到房門前聽到裡面傳來鼓聲，我猶豫不決地站在門前聽著。突然我意識到他在練習的曲子是我們倆創作的第一首歌，於是我下定決心，推開大門。是啊，沒有什麼事是解決不了的，只要拼盡全力就可以了。既然是由音樂引起爭拗，那就用音樂來和好吧！我走進練習室與他一起合奏，自然而然，我們就和好了。

事實上，我們剛才也有演奏這首「和好之歌」，但背後的故事只有我們知道，我們相視而笑，因為這是屬於我們的秘密。當然，秘密永遠都不止一個！想必每個表演者都明白「台上一分鐘，台下十年功」的道理，我們也不例外。每一次的團練到深夜、疲累的身體、彈到起繭的手指頭、沙啞的聲音……種種盡過力的證明，在台上盡情表現出來，觀眾一一收在眼底，這是一種不用明說便能領會的公開秘密。

我看著眼前閃亮亮的聚光燈，粗喘著氣，向台下觀眾表達謝意，淚水嘩啦啦地流了下來。在最好的年紀就應盡力做好每一件事，好好地享受青春，拼搏無悔。我和夥伴在觀眾的喝彩聲中退下舞台回到休息室，抱在一起，為第一次成功的演出流淚，並向我們的夢想致敬，向努力的過去道謝。

舞台落幕了，我們的夢還在續航，且越來越明亮，只要我們盡力而為。

## 盡力而為

三望 文紆凝



聽到在場的人的歡呼和掌聲，我抹去臉上的汗水，再鞠了一躬。看來我的努力確實沒有白費。

在第一次排練舞蹈的時候，老師把我單獨叫出來跟我說：「這次的藝術節，我想寫你參加個人舞蹈，你想嗎？」我心想能讓我參加，我肯定很开心，但是我怕我一緊張就會跳錯，就拒絕了老師。於是老師找了我父母聊了一下，最後我還是要參賽。

老師和父母都知道我是不敢在那麼多人面前表演的，但正因如此他們想讓我克服困難，跟我說到時候多跟我排練，盡力而為就好了。

之後我每一天一有時間就去排練，我很擔心自己會跳得不好，在排練的過程中，有心酸、有成功、有汗水和淚水但我最後沒有放棄，反而堅持了，只要我盡力而為就好了。

到了藝術節這天，我很緊張，怕跳不好，看到老師和家人給我加油打氣，我就想我一定要表演好。

即將到我上場了，我在後台看著，舞台下成百上千的人，讓我不由自主地緊張起來，他們給我加油說：「不要怕，盡力而為就好了。」

到我了，一出場台下的觀眾瞬間安靜下來了，我走進舞台，那束燈光打在了我的臉上。我先簡單地跳了幾個大跳，在翻了幾個跟頭。

緊接著我一連串跳了好幾個動作，將自己融入到舞蹈中，感覺自己好像飛起來了。台下一片掌聲，燈光變得更加明亮了。

但最糟糕的事情發生了，我突然摔倒了，觀眾瞬間寂靜，那燈光也好像漸漸消失了，忽然我聽到台下我的父母和老師大喊：「站起來把舞蹈跳完。」我看著他們，站了起來，那束光又再次打到我的臉上，我盡我最大的努力跳完了這支舞，還把最後難度最高的動作都完成了。

一瞬間台下轟然雷動，鼓起了手掌，耳邊響起了一陣陣掌聲和歡呼聲，說：「非常好！」我看到了我的父母和老師很开心，我的心也就鬆了一口氣。

突然間發現什麼事情只要盡力而為就行了，不要放棄，要堅持最終一定會成功的！凡事只要努力了就行，讓我想到了一句話「台下十年功，台上十分鐘」，只要用心盡力了就好！

## 這一天，我懷著慌亂不定，忐忑不安的心情趕往學校參加考試

三望 黃靖康



這一天，我懷著慌亂不定，忐忑不安的心情趕往學校參加考試，差十多秒就要遲到了。

在一個多月前，我就開始背中史問答部分，一共有九題，其中有一條最長的題目，有近六十字，我就想著一定會考，花了很多心思和時間去背誦這一題，用了我一周才背下來，其餘八條題目還有近三週時間可以背，我算是鬆了一口氣。

到了考試前兩周，我沒想到自己已經背得七七八八，前一題還不是很通順，而這時我的媽媽剛好要出差去日本一個月，留下我和姐姐、工人姐姐三個人，還留下五千元吃飯用，媽媽臨出門前還和我加油，說：「向華，你也長大了，中三應學會照顧自己了，還有考試要好好溫習，中史是你最拿手的一科，要努力考一個好的成績，我去日本買禮物獎勵你！」於是，我滿懷高興答應了。我看中史也溫得差不多，就開始著手溫習其他科目了。

到了考中史前一個晚上，我還特意麻煩姐姐輔助我背書，姐姐一手接過中史小冊子，就發現了一個如同世界末日般的問題。姐姐急忙地問：「你現在是下學期，為什麼還在背誦上學期的小冊子？」這時我才發現自己溫習了一個月的問答原來白費了。此刻我的世界如同晴天劃了一道閃電，狠狠地射進我的心，我的眼淚止不住地往下流，姐姐也安慰道：「現在最重要的是背下學期的問答，哭是無法解決問題的。」

我一邊哭一邊溫習，從下午三點鐘背誦到晚上十二點，連晚飯都沒有吃，但還是有幾道題目沒有背熟，姐姐叫我第二天早上再背，再不睡覺就沒有精神考試了。

第二天早上，我六點鐘還沒到就趕緊起床背書，把不熟的句子用螢光筆畫上了不同的色彩，令我更容易記，而且還可以加深印象。就這樣我背到了七點四十分，便匆匆忙忙地出門考試，但到了巴士站我才發現自己忘記帶八達通，眼看巴士已經到了，我只好打電話給工人姐姐叫她下來。我真的快要發瘋了！溫書又溫錯，考試出門又太投入溫習導致忘記帶八達通，我真的好失敗，上帝為什麼要在這個時候和我開玩笑啊！

我慌亂不定、忐忑不安地等著工人姐姐，終於在七點五十分的時候，她來了，工人姐姐還帶了一百元給我考試吃飯用，並幫忙叫了的士，說：「再等巴士就要遲到了。」就這樣，我在的士上一邊背書一邊哭，可能這種無形的、可怕的壓力就是我的心魔吧。我只要戰勝它，它就會化成動力推動我進步，雖然我還是因為考試的壓力而緊張，雖然我還是因為沒有背熟而內心忐忑，但這也將成為我成長的一步。

最終，我在八點零四分的時候到達學校考試，在這麼不幸的經歷之後，我開始了考試，不幸中的大幸就是老師在九題之中抽中的四道題目是我背得最熟的，而我也能如常發揮，這可說是天父給我的玩笑畫上一個好的結尾。媽媽和上帝都是愛我的，過程可能很辛苦，但只要我努力，必定會有好的結果。另外，也令我明白了，做任何事情都應要細心，注意有沒有做錯，做錯了就不要慌，不要亂，冷靜地想辦法補救，減少損失。

# 這一刻，我終於明白了她的用心良苦

四信 潘亭好



每位父母都希望自己的子女「一帆風順」，而我的母親卻不同，打從小時候起，她就不斷地在我人生中製造逆境，使我很少能在舒適區停留。

我一直對這個舉動疑問重重，我問她：「媽媽，為什麼你總要給我找麻煩？上次好不容易在補習社拿了高分，你又給我轉到另一個更難的補習社？」但每當提起這個問題時，她也總是默默不語，只是欣慰地笑了笑，我也更為懊惱，心裡很不是滋味。

直到那一天的經歷，令我徹底領悟。

春風四起，媽媽帶我來到了一片綠意盎然的工地，只見她手裡拿著一個大風箏，樣子威武，不過被風吹得軟趴趴的，空氣中瀰漫著泥土的芳香，雖然春風迎面而來甚是涼爽，但天空還是有一些陰沉。

媽媽拿著風箏問：「你有放過風箏嗎？」

我搖了搖頭，我沒有一點放風箏的經驗，甚至不相信這個東西可以飛起來。

媽媽笑了笑，又問道：「那你覺得現在這樣，我們是該順風飛還是逆風飛？」

我抬了頭仰望了一下天空，迎面吹來的吹風仿佛可以把我吹走般有力，使我覺得順著風起風才能飛得更高，便回答了順風。

接過風箏後，我開始嘗試。只見風箏立馬迎著風飄揚了。我內心竊喜，望了媽媽一眼。但她並沒有說話，只是面帶微笑，回望著我。

兩分鐘後，剎那間，風箏開始搖搖欲墜。因為跟著風向飛，風稍微咳嗽一聲，風箏就會搖搖晃晃。

我失落地撿起掉落在地上的風箏，只見它身上佈滿了泥土，變得更加不精神了，看起來仿佛奄奄一息。

「不如你試一下逆風？」媽媽雙手叉腰，面對眼前落湯雞般失落的我，她開懷大笑。

我內心賭氣，拍掉了風箏身上的泥土，再次嘗試。

來到場地，我再次將風箏送上天空，內心失去幾分期待，風箏在逆風中變得更加搖晃，令我難以控制。強大的氣流與我正面「搏鬥」，我的雙腿如栓了鐵塊般寸步難行，風吹得我睜不開眼睛，手上的風箏也如脫了韁的野馬四處亂竄。我一度想要放棄，可母親的教育在那一瞬間也激起了我的戰鬥欲。

和逆風進行了長時間的「搏鬥」，突然，風箏變得穩穩當當，也不再受逆風的影響，像抬頭挺胸的老鷹在天空展翅飛翔。周圍烏雲也漸漸散開，太陽顯露出來，草坪上晴空萬里。

我愕然了。

「孩子，你看到了嗎？風箏在順風很容易就搖搖欲墜，在逆境中卻可以屹立不倒，人也如此，如若一直身處安逸，那一點小風小浪便會把你擊垮。而若在逆境中深受磨練，有了堅強的意志，那麼就算是驚濤駭浪也衝不走你強大的身軀。媽媽是不想你如溫室裡的花一般處於舒適區，想要你經歷人生的酸甜苦辣。正所謂『吃得苦中苦，方為人上人』呀！」

回想這幾年的經歷，我確實在這些逆境中成長了許多。我現在的獨立自主，是媽媽從小就把送入寄宿學校磨練出來的。現在較為可觀的成績，也是她不停地給我危機感的結果。我百感交集，既愧疚之前對她很是厭煩和不解，也很感謝對我的嚴厲苛刻，這一刻，我終於明白了她的用心良苦。

## 這一刻，我終於明白了她的用心良苦

四信 李玉珊



如果說青春就是一場沒有肯定性的賭注，成與敗就看自己下的賭注有多大。而她則是我用信心去賭一把的人。

毫無疑問，每一個父母在子女成長時必會讓他們學習一些興趣愛好，而我就是那一個「不幸」的小孩。

新世界的大門向我敞開的那一日，我至今記憶猶新，那日的我第一次去到了舞蹈教室，看著裡面的小孩因拉筋拉得面紅耳赤、淚流滿面，使我不禁往後退了一步，令我對跳舞更加排斥了。這時，老師一臉嚴肅地朝我走來，帶著我進去這恐怖的地方，心中滿是不情願，但因想到家中的「母老虎」便畏懼了。老師讓我學她的動作與她一同拉筋，每一個動作令我痛到咧牙，但沒想到真正殘忍的還在後頭，在我下一字馬的時候，老師突然一把摠住我的背讓我使勁往下壓，痛得我直冒冷汗，仿佛身子就要裂開一般，經過一系列拉筋之後，我的雙腿已經沒力，全身軟得就像一塊棉花糖臥在地上，但惡魔老師沒有就此罷休，窗外的雨不停地敲打玻璃，強勁有力的聲音，仿佛在抗議些什麼。

終於熬過去了，我回到家之後立刻撲入媽媽的懷裡與她訴說今日發生的事，本以為媽媽可以同意我不去跳舞，沒想到媽媽卻說：「你沒有拼盡全力去試，你又怎麼知道自己不行？事事只會逃避，你以後不會有出息的。」年幼的我一時沒能接受自己的母親不但沒有理解我，反而兇狠地指責我，便哭著跑回房間，整晚徹夜難眠。「其實媽媽說得也沒錯，我的確是一隻縮頭烏龜，我不能被小看了。」

次日清晨，我早早便到了舞蹈室練習，無論老師如何加強訓練力度，我都沒有任何怨言，從早練到晚，已經分不清身上的是汗水還是淚水，但我只知道這是我人生中第一次的賭注，我不能輸，無論多辛苦我都得咬咬牙繼續下去，媽媽也日日夜夜督促我去練習，稍有偷懶便會斥責，很快便到了年度考核那日，所有家長都來到了現場觀看自己的子女，我的母親在後台找到了我，朝我欣慰一笑說：「媽媽對你這般嚴格也是為你好，將來有一天你就會明白的。」我依舊愣了愣，沒有理解，雙眼裡滿是疑惑。

光陰似箭，很快到了我考核，我上台時，我絲毫沒有膽怯地走向舞台中央，落落大方地介紹了自己，便開始等待音樂響起，之前努力的練習令我的舞步早已滾瓜爛熟了，舞台的燈聚焦在了我的頭頂，我感受到大家的目光在我的身上，更能感受到一道熾熱相信的目光，嘴角不禁往上挑了挑，隨著前奏溫和的旋律，我的腳尖如踩著水面一般小心翩翩起舞，隨著旋律漸快，我的身體如燕一般輕盈，逐漸令自己進入了忘我的狀態，要將自己與歌與舞蹈融為一體，這時的我就像是一隻天鵝在池塘中驕傲地跳著舞，神情高傲自信，享受著這一刻的時間，到了尾聲，我放慢了腳步，慢悠悠地旋轉了一周，完美謝幕，緊接著便是一片轟如雷動的掌聲了。看到各位對我的表揚反應如此熱烈，心裡一股異樣的感覺升起，好像也不賴嘛……而我也如願拿到了第一名的獎杯，獎杯有點分量，是母愛嗎？可能是吧。

這一場青春的賭注，我成功了。因為媽媽給予我的愛及勸告，使我有了籌碼，是她令我有一技之長，是她的鼓勵令我不能退縮，我的媽媽雖然用最兇的方式來愛我，但我知道，這一切都是為了我好，這一刻，我終於明白了她的用心良苦。

## 這一句話，我會記上一輩子

五仁 黃嘉瑩



我打開盒子，拿出與母親的合照。照片後面右下角寫著幾個小字——「家永遠是你的避風港」。這句話一直是支撐著我前進的動力。

從小就在單親家庭長大的我，母親一直母兼父職照顧我，在我心目中，母親像超人般厲害，她每天六時準備煮早餐給我，再去上班。下班後再接我放學煮晚飯，三百六十五天日日如是。我一直以為她的身體像銅牆鐵壁般堅壯，但或許我想錯了……

我上中學後母親也越來越忙，我們見面的時間也越來越少，我開始變得不喜歡回家，或許是進入了反叛期。母親對我好言相向，我卻不懂得珍惜，現在回想起來只有無盡的愧疚。

有一天，我玩樂至凌晨才回家，打開門，發現家裡竟然還開著燈。母親坐在沙發上等我回來，不知道是不是燈光問題，我突然覺得母親蒼老了许多，白髮蒼蒼，臉上皺紋也多了，特別是眼角的魚尾紋。

母親並沒有多說什麼，只是跟我說了一句：「家永遠是你的避風港。」就回去睡覺了。我怎麼覺得這句話她好像跟我說過？即使我們之間沒有什麼交談，母親依然能看出我心情不好嗎？但我回想自己好像從來沒有仔細了解過母親。

想了很久，終於想起來了。

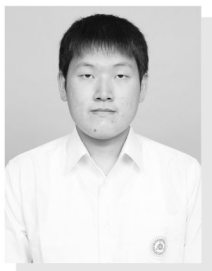
有一次，小學舉辦運動會，母親到現場觀看我比賽。接力比賽時輪到我上場，我是第四棒，身兼重責，可惜在準備衝刺時不小心跌倒了，最後只取得第三名。雖然沒有人責怪我，但我還是自責，因為我令到我們班顏面盡失。由於我的膝蓋受傷了，回家時母親背著我，我靠在母親的背上，感受著她的溫暖。母親和我說：「不管你遇到什麼挫折，母親都會在你的身邊，家永遠是你的避風港。」原來母親一直在我身邊默默支持著我，像一棵茁壯的大樹讓我依靠。

當我畢業後，外出找工作，母親雖然能在家休養，但隨著她年紀越來越大，身體技能亦差了许多。許多時我工作至深夜，她依然會在家裡留燈給我，煮一碗溫暖的湯給我。許多時我遇到不如意的事，她依然會聽我哭訴，把溫暖的懷抱留給我。就像她所說的話一樣：「家永遠是你的避風港。」無論我遇到什麼事，媽媽也會支持我、安慰我、鼓勵我，就像避風港一樣為我擋盡風雨。

多年後，母親離世，雖然留給我只有那張照片和那句話——「家永遠是你的避風港」，但曾經的回憶我永遠不會忘記。雖然避風港消失了，但她永存我心。

# 這一句話，我會記上一輩子

五望 劉業成



心懷忐忑的我上了車，同學們整齊地坐成一排，有說有笑的。今天是中一訓練營的開始，也是我們噩夢與嚮往的起點。

「排好隊，站整齊了，我是你們在這個訓練營的教官。」那粗獷的聲音和響亮的音樂，無疑不是在提醒我，這裡是「訓練營」。李教官面無表情地告訴我們，他會很嚴格。

第一天，李教官教了我們步操和紀律，大家也總是出錯，於是被好好「獎勵」一番，但這個特定的「獎勵」是給出錯的人，每次二十下「掌上壓」，做得讓人汗流浹背，不過，這並不是真正的噩夢。

第二天晚上，本就因早上訓練而疲憊，聽到教官說晚上還有重大活動，大家心中應該都在想怎麼才能逃出這裡吧！活動中，我們要完成整齊劃一的口號和動作，不僅如此，也要有氣勢才行，若訓練得不行，表演時不行，便要重來，直到成功為止，而且每次失敗都要從樓上跑下來做「掌上壓」，這對還是幼苗的我們來講，簡直就是暴風雨啊！

「想放棄」、「真的不行了」、「快要死了」，腦子裡迴蕩著這些話語。這時李教官張口就問：「怎麼慢下來了？」有位同學就回答道：「我們真的堅持不下去了……」這話算是說出了我們的心聲，同學們心中難免有些竊喜。

李教官破口大罵：「如果你們覺得真的不行，那就放棄吧！沒人叫你一定要做，下決定的人一直都是你自己。」

這麼多年，我都是聽家人的話，說什麼就做什麼。寫書法決定的不是我的興趣，我聽從了家人的安排；打籃球也不是我的愛好，我也聽從家人的安排。久而久之，我也忘記了自己作決定是怎樣一回事！

至少我長大了，我想自己決定一些事了。

我從地上站起來，把疲憊忘之腦後，我還是決定去做了，不是因為李教官讓我去做，而是想真真正正的了解一下自己，就是想堂堂正正為自己努力一次，哪怕衣服濕透了，腳扭傷也算了，就是想為了所期待的自己去闖一闖。

李教官也在身旁指點我們做動作、表情，其實，還親自把著同學的手去指導。

「成功了！成功了！」歡喜與淚水充滿了場地。

最後一天，全班人都哭了，因為這裡就如同鬼門關般可怕，又累又辛苦，只見李教官露出了一點微笑，他為我們鼓起了掌，眼睛裡的光芒似乎看到希望的種子發揚了，帶著欣慰的笑容和我們圍成一團。

可惜的是，當時的我還不是特別了解，為什麼李教官會說那句話「沒人叫你一定要做，下決定的人一直都是你自己。」可我現在明白了，每個人都是自己的主人，是自己決定做不做一件事情。倘若那時候我們放棄了，那就真的是場噩夢了，因為我們努力了那麼久就突然放棄了，這難道不會遺憾一輩子嗎？但我們沒有，正因如此，才令我們收穫了成功的喜悅，我也明白了自己若要成功便需要努力，沒有努力過，又怎麼會有成功？這只是一個開始，我們還有很長的路要走，人生中也就不止只有李教官一位導師，但他的話我會記一輩子，作為我所嚮往的未來的一顆北極星。

## 再見·故人

六信 蔡鐸耀



若故人不再是故人，何不是——再見，故人。——題記

人生在世，朋友甚多，或君子之交，或萍水相逢，或紅顏知己，或狗朋豬友。曾在鄉田間肆意奔跑，今卻被圍欄遮擋；曾在雨中把酒言歡，今卻不再閒聊。

天色黯淡，走在村外小道上，隨聞鳥鳴卻不見何處。強光忽爾閃爍，車輛駛進村道，未知何家人有車幾輛，便好奇前往一探。只見車中人衣著靚麗，如金似玉。僕人下車，四處觀望，見我站立於此，便疾步前來，詢問路在何方。我低頭張望，對車中人竟有幾分印象。車

窗搖下，墨鏡摘下，眼神中只有對鄉間的不耐煩，和對我衣衫上污泥的不悅。開門，竟握手，似認出我的模樣。

回想起此人曾和我一併奔跑於田野鄉間，後來好像因為拆遷而入住城市，未曾想有日再見，所以也未曾說過再見——記得當時只留下便條一張：願往日不忘，願明日更好。

他讓我走在前方，牽引車輛到村中。途中他打開車窗與我攀談，訴說離去時的念想，慰問奔跑追風時的夥伴可好；一一回答，指路。到村中才知道，大紅大紫，大小桌臺，皆為他而備。只見他下車一個迅步走到中央，大聲宣揚自己的豐功偉業，在城市賺取的數金孤樓……飯局初始只是飯局，到了中段卻成了他的炫耀局，述說自己城市中的妻妾之美，萬金之重。撥走村長遞上的帕，從口袋拿出一條絲絨的抹嘴。和每一個村民都保持距離，生怕弄髒了那名貴的衣裳，不願喝村中釀製的酒水，獨自拿著一支大洋酒四處走動。

也未曾想，若干年前那毛頭小孩在田野中和我們嬉戲打鬧，每日只有一塊小饅頭也會和大家分享。在泥土中遊玩，即使衣裳再髒，也會彼此相擁。平躺於草坪，望著星空，閃爍的星空照亮了他的雙眸，如燈，如星。曾詢問他，以後的夢想。他說他要賺大錢，再回到村中，幫助大家一起賺大錢。

如今少年長大，衣著光鮮，開著豪車，飲著美酒，抹著絲絨。賺了大錢，回到故鄉，領豪華轎過泥濘，嫌棄村中釀製的酒，拒絕村長遞上的帕。瞧不上村裏的每一個人，只是一味的厭惡這個曾經生長的土地罷了。長大了，不再觀望平凡星空了；而更喜愛高樓樹立的城市，紙醉金迷的城市。

少年已不再是少年，所謂夢想亦只是實現了夢，若舊時星光不再閃爍，那，再見故人，亦只是——再見，故人。

## 熱鬧過後，我卻感到失落

六勤 利浚璋



畢業生拔河比賽開始，一旁的同學們都在歡呼雀躍為我們打氣，班主任為了讓我們能順利取得頭籌，對對面班級擺著鬼臉，逗得他們笑得乏力，我們便順利奪得冠軍。姜老師可是我們的大功臣，全班不約而同地奔向姜老師，大家一齊緊緊地相互擁抱，老師被圍在中間大聲抱怨著：「擠死我啦，幸好今天是最後一天，以後再也不用教你們這群淘氣鬼了。」有人面露難色，但還是發出陣陣笑聲。

還未待我進入課室就已經嗅到派對的味道，電腦上播著班歌，大家勾著背大聲說著對方的糗事，好不熱鬧。

「你畢業後想做什麼？」身旁同學好奇地問道。教室內混雜的聊天聲、此起彼伏的班歌歌唱聲、放肆的哄堂大笑聲，喧鬧得讓我只能聽見微弱的聲音。

「以職員身份回來母校吧！做一名教師。」同學面上流露著羨慕的笑容，隨後背身離去。我望著正在暢談的小群體，面上都掛著燦爛的笑容，在歡快的音樂伴隨之下，一片其樂融融的景象呈現在眼前，感覺中六畢業的派對仿佛比中三時的聖誕派對更是熱鬧，大家都將往後的期許表露無遺。

派對結束後，我和同學們大步走出學校。在路上，陣陣喧鬧聲仍未停止，同學們成群結隊地交談、嬉鬧，逐漸演變成追趕、嬉戲，沿著校舍反方向大步奔跑。大家一陣歡呼之下，把情緒推到最高點，心中煩惱都隨風飄散，所有人為自己能邁步社會而雀躍歡呼，直至道路盡頭的岔路。

我與同學們相擁道別後，目送他們走向各自不同的方向，直至背影消失。回想起有物件遺留在課室了，便又獨自折返回去，一路上逆著喧鬧得人群，待我回到學校校舍已空無一人。前去教室路上我經過教員室，門前的老師大合照像是在歡迎所有前來求學的同學們，其中的老師我也是如數家珍，大嗓門的語文老師親切又和藹，英文老師滿腔熱血，生物老師生動有趣，是他們看著我從幼稚到幹練，也是他們栽培了我，犧牲了個人時間，只為我們的成績，突然要離開他們，想到這兒，失落感充斥心房。

再往前走，到了連接一至六樓的樓梯，籃球場記錄著我們揮灑的汗水與青春；途經美術室、音樂室，大家清洗畫具嬉戲、毫無忌諱大聲唱歌的場面還歷歷在目。這所校舍遍佈了我們的足跡，如今只能聽見我踏步樓梯的聲音。不知道我們離校後他或她會不會記得我們呢？

每日臉上掛著讓人暖心笑容的校工阿姨會嗎？時刻問著是否需要幫助的圖書館姐姐會嗎？不知道他們能否習慣沒有我們吵鬧後的寧靜呢？我的心一沉，不禁憶起過往的聖誕派對，也許比不上這處的熱鬧，但過後必定沒有失落的蹤影。

# Top family problems in Hong Kong

2H Chu Sheila Mae Manzano

我獨自走進課室，黑板上的塗鴉、壁報板上的龍虎榜、甚至是大家的歡笑聲都不見蹤影。我還記得中四那年，我們在籃球比賽中慘敗，全班都死氣沉沉的，但總有幾個開心果會在此時為我們驅趕陰霾。正是這些點點滴滴促成了我們成長，你們還會記得嗎？

腦海中一幕又一幕的往事浮現於眼前，快樂的回憶此刻只帶來酸溜溜的失落。以前的我總是盼著能早日畢業，擁抱屬於自己的人生，當下的的確確也與中學生身份脫了關係，但心中卻無比想念班照上的他們，因為畢業後的我們分道揚鑣。

走在離校路上，我只想放慢腳步、放慢腳步。



Last month, we did a survey about the most common family problems in Hong Kong. The results are very disappointing as many students suffer from family problems. Here are some of them as well as solutions that may help.

The first family problem I would like to talk about is money problems. Because of COVID-19, many parents are forced to stay at home instead of working. Some of them even lost their jobs. This has resulted in families suffering from financial problems, which makes students feel anxious and worried. But instead of trying to find part time jobs, they

should spend less money and save up.

The second problem is the lack of space. Many families live in small apartments with thin walls and cramped rooms. They often hear noises from other rooms. While this problem may not seem like a huge issue, many students feel disturbed and enclosed. Some of them go as far as feeling claustrophobic. They cannot study nor do homework in peace. A solution would be for students to go to a more comfortable environment like a library or a friend's house.

The third problem is quarrels between siblings. If you are not an only child, you've probably felt irritated by your siblings' antics before. Quarrels between siblings can go from a verbal argument to a physical fight very quickly, which is dangerous. This causes students to feel frustrated and hurt, and it gives parents a lot of stress. Students should try to use softer tones when they speak. They should also learn to apologize and forgive each other's mistakes.

These are the top family problems according to our survey. Students are negatively affected. But if they follow the suggestions, they will be able to cope well.



# Common family problems in Hong Kong

2H Yeung Hei Lam, Heidi



Last month, we did a survey about the top family problems that students in Hong Kong are facing. The problems were what we expected, but we were surprised that so many students have them.

The most common family problem teens suffer from is the lack of communication. This makes them feel frustrated because they cannot voice out what they feel. They also think that if they talk to their family members about some things, they might be scolded or even kicked out of the house.

Another problem that Hong Kong teens face is a lack of space at home. They often worry that they are not able to do their best in their homework or studies because of this. Sometimes they may even have to lock themselves in the tiny bedroom or toilet and put up a sign that says, "Do not disturb"!

The last problem is money. Teens need money every day for travel, snacks, and many other things they want to get. Sometimes parents don't want to give as much as what the children want. At other times, parents really can't because Covid pandemic affects their work and income. Teens may feel overwhelmed by this problem. Anger and argument may be resulted.

These are the common family problems that we found in our survey. Solving them may be difficult but students still need to try. Teens should talk about their bad experiences with their friends first. They can talk to their parents only when they are ready to do so. As for money problems, teens can try not to buy anything that is not necessary. I hope these suggested solutions can help students improve their family relationship.

# Obesity: the scourge of the modern world

5H Li Pat, Johnson



Twenty short years ago, obesity was considered a characteristic of developed countries in the west. It is a totally different picture today: obese people are everywhere, including Hong Kong. Here in our city we can see obese men, women, youth and even children, with the rapid increase among the last group being the most alarming.

During lunch breaks, what do students and office workers eat? I would say hamburgers, hotdogs, French fries and soft drinks, which are the most common junk food. After a few days when we measure our weight, we will find that we have added the pounds. In this article, I will examine the major causes for the increase of the obesity rate, its negative effects, and then offer some solutions to the problem.

Firstly, let me talk about the major causes of obesity. The most outstanding one is eating too much and exercising too little. If you consume big amounts of energy food that are particularly high in fat and sugar but do no exercise or physical activity, there will not be any burn off. Thus, much of the surplus energy will be stored by the body as fat. It is for this reason that besides the P.E. lessons in school, students are strongly urged to do an hour's exercise at least three times a week.

Diet is another cause of obesity. We all know that a person does not become obese overnight. It happens gradually over time, as a result of poor diet and unhealthy lifestyle. Poor diet includes eating large amounts of processed food that is high in sugar, fat and cholesterol. Add to this drinking too much alcohol. Alcoholic drinks contain a lot of calories so it is not surprising to see people who drink heavily are often overweight.

It is worth mentioning that in some cases, underlying medical conditions can contribute to weight gain. These include an underactive thyroid gland that does not produce sufficient thyroid hormones that regulate weight, among other things. An additional condition is Cushing's syndrome, a rare disorder that causes the overproduction of cortisol or "stress hormone" and this leads to being overweight or obese.

Regarding the negative impacts of overweight and obesity, heart problems must rank among the top. Over time, fatty deposits may accumulate along the arteries that supply the heart with blood. People with obesity have a higher than normal blood pressure, low-density lipoprotein (LDL) cholesterol, triglycerides and blood sugar, all of which contribute to heart disease and stroke. Furthermore, extra fat tissue in the body requires more oxygen and nutrients. Blood vessels will need to circulate more blood to the extra fat tissue. This means the heart is required to work even harder to pump blood all over the body. And if a person has diabetes, back pain and gout or gets Covid-19, obesity makes his or her situation grave.

# Obesity: common problem in this era

5T Chen Shihui, Ada

Well, the problem of obesity needs an urgent solution. But there is no quick fix. Getting this obesity and overweight epidemic under control involves more than just telling everyone to go on a diet. It requires an integrated approach that includes promoting healthy eating habits, encouraging regular exercise, and developing public policies that provide access to healthy, low-fat and high-fibre food. The most important thing is that people should have the right attitude to face the problems and go through any weight loss programme with self-discipline.

Obesity is indeed the scourge of the modern world. But if society as a whole faces up to it, it can be defeated.



From a medical perspective, obesity is a condition in which excess body fat has accumulated to the extent that it may have an adverse impact on health. Nowadays, more and more people have it, including young people. Below, I will point out the dangers of obesity and offer some suggestions for preventing it. As a teenager, I hope most of all that this article can help my peers.

One of the major causes of obesity is the unhealthy diet habit of people nowadays. Due to the demands of the modern lifestyle, they want to finish their meals quickly. As a result, fast food is becoming more and more popular. However, western fast food restaurants like McDonald's and KFC mainly provide food items such as French fries, burgers, and fried chicken and nuggets. Local ones like Café de Coral offer a different cuisine but it is fast food nonetheless. All the items are junk food, which means they are not good for health because they are oily, sugary, salty and high in fats. As people always eat these junk foods, they gain weight and soon enough become obese. Therefore, unhealthy diet is one of the major causes of obesity.

Another cause of obesity is the presence of too many advertisements. As the economy changes, households have not only a television set but also various electronic products such as mobile phones, computers and so on. People can watch advertisements about food anytime, anywhere. In addition, on street walls and outside shopping malls there are huge posters and digital screens announcing special offers for buffet and other grand dining. Therefore, people are attracted to unhealthy food and unhealthy consumption.

Extra fat intake is stored in the body as an energy reserve. But when it is unused, it becomes excessive fat. This leads to obesity, which will affect personal health. It is alarming that overweight and obesity rank among the top five leading causes of death in the world. Chronic diseases caused by obesity, such as cardiovascular disease and diabetes, have become big killers of human beings. Reports show that poor diet and bad eating habits accounted for one-fifth of all deaths last year, higher than high cholesterol, alcoholism, outdoor air pollution and drug abuse.

Another adverse effect of obesity is that people suffering from it become vulnerable to social labelling and discrimination, increasing their risk of depression and anxiety. Studies show that many obese people are discriminated against in society, which negatively affect their self-esteem and self-confidence. Overweight or obese young people are considered clumsy, slow to move, and have poor athletic skills. So they are more likely to be ostracized by their peers. As a result, they will rarely take part in school activities and this will make them even more obese. So obesity can have adverse effects on both body and mind, and on people's social life.

What can young people do to avoid this trap? First of all, they should stop overeating and control their desire for food. We can't overeat at any time. We should develop our willpower to

# Hong Kong then and now

5T Leung Kiera Ho Yee

control our appetite and not give ourselves the opportunity to eat too much food. If you are unhappy, you should release that feeling by exercising or express your emotions by talking to others. We must realize that the problem cannot be solved by overeating.

Students spend much of their time in school and at home. In both places, eating and learning take place. Parents have the responsibility to learn more about food and know how to prepare a balanced diet for their children. They should also teach their children and help them develop healthy eating habits. Schools, for their part, should select healthy snacks for students. They should carefully avoid food items that have too much oil, sugar and salts, and also keep the amount of meat under control. This way, children will grow up knowing the importance of good food and healthy eating. Then they will be able to maintain their health all through their lives.

To conclude, I hope that my suggestions in this article are useful to all, especially young people. I want everyone to know more about the dangers of obesity and I wish all of us can always enjoy a healthy life!



In the past, before this technology-led era, Hong Kong was a fishing port. Agriculture and factory work were also the mainstream occupations. These jobs were highly labour intensive and the amount one earned depended on how much one worked. Therefore, Hongkongers today have hard-working genes in their bodies. I agree with the statement that people in Hong Kong spend too much time working and not enough time having fun.

To start off, apart from the hard-working genes that Hongkongers have, there is a hard-working mindset passed on from generation to generation. The elders will always tell the youngsters to work hard or else they would have a tough life. This is because the elders had it the hard way. They lived at a time when their lives depended on hard work because the economy wasn't as developed and flourishing as now. As time goes by, the youngsters also have this mindset and they tend to work overtime in order to satisfy this goal of working hard, and forget the need for leisure time.

In addition, competition in Hong Kong is getting fierce. Actually competition in the workplace was always fierce, but students now have it harder. After the policy that mainlanders can come to Hong Kong with a pass, many of them came over to give birth. There was then a surge of children in schools. We can see parents lining up for kindergartens, primary schools and secondary schools in pursuit of the best education for their children. Students have a variety of tutorial classes and curricular activities from Monday to Sunday. Their whole student life is based on working hard. Even if they get into the school of their choice, they have to fight to stay in and then more of it for higher education. They have no time for slacking off, so how can they have fun?

Finally, the price levels of Hong Kong also play a role in this. The majority of people can afford their necessities without a problem, but that isn't enough in a city like ours. If you ask ten working people what their goal is, nine out of ten would answer, "To buy a flat". The cost of living in Hong Kong is one of the highest among other big cities like New York and London. This leads to people spending their time to work hard for long hours to earn money to buy a flat during their prime. Having a flat in Hong Kong at a young age is like having a golden spoon. They will have very little worries in their later life as rent would not take up to 70% of their salary. Hence, Hong Kong people would rather work more than spending time having fun since it would not get them closer to their goal of having a highly valuable asset.

In conclusion, the environment of Hong Kong forces people to work hard. It's not that they don't want to have fun, but having fun will put them behind others and that will not be beneficial to them. Therefore, we can see the phenomenon of people in Hong Kong spending too much time working and not enough time having fun. Hopefully, the next time we look into this topic again, Hongkongers will be having a better work-life balance.

# Overwork

5T Lo Yu Ching Hazel



Nowadays people all over Asia are working too hard and too long on a daily basis. They place highest importance on their jobs and are over concerned about their salary. This is certainly not a good thing.

Hong Kong people are often referred to as hardworking, and quite often as workaholics. This international city has offices of the world's major companies, especially concentrated on both sides of Victoria Harbour. A large number of people are employed at all levels and positions, giving them opportunities to earn a living and to grow professionally. But then they start putting total focus on their work, or the work becomes more and more demanding. Thus they end up missing something important in their lives. There are few reasons that lead them to such a misplaced focus.

First, I would like to mention poverty. Though a rich city, Hong Kong still has many poor residents because of uneven income distribution. Official statistics show that one in five is poor. This gives an indication as to why Hong Kong people feel the need to work harder and harder just to earn enough to support their families or to have a normal daily life. As the proverb says, money is not everything but without money everything is impossible.

The second reason is the changed perception about quality of life. These days, people work not only for family support but also for themselves. The more money they earn, the higher is their consumption power. Even senior secondary school students think this way and they work hard in their part-time jobs. People's values have changed. Now they care more about attaining the good life rather than a stable one. In their thinking, happiness comes with plenty money to support themselves, to own a house, to buy whatever they want, to eat well and to have many types of entertainment. Before they can achieve such an economic status, they have to keep their eyes fixed on money. Otherwise, the quality of life they have in mind may never come. Sadly, this over focus on earning money leads them to forget that they need time to relax, to be with family and friends, and to engage in hobbies.

Now to the third reason: minding the future. Hong Kong people like to "make hay while the sun shines". They think a lot about their future and imagine many scenarios. For example, when an emergency happens or in retirement, a lot of money will be needed. Therefore, they push themselves to work harder and harder so that they can be more prepared for their future.

With this in mind, Hong Kong people do not take enough breaks from work. They only have one day off in a week but their working hours are very long like eight to nine hours a day. That means that they have to work fifty hours a week! But that's not all. They may also have to stand by at weekends in case their companies need them for emergency. If this happens, they lose the one day that they're supposed to have as private time for relaxation.

Overwork can lead to many bad effects. First of all, loss of health. Everyone has to learn how to stay well in their whole life. People in the workforce face many hazards and sicknesses. They have a high risk of getting diseases such as adhesive capsulitis, arthritis and so on. This is because much of the day they sit using the office computer to work with different documents. Their joints will experience strain and their eyes affected by blue ray from the computer which can result in poor vision like shortsightedness or even glaucoma.

The extremely busy schedule and paramount importance given to work takes away leisure and private time. In their effort to pursue effectiveness, workers will also sacrifice their eating time. So they order junk food for lunch and they take a bite here, a bite there. In the long run, they have a high possibility of being overweight and thus increase the risk of having cardiovascular diseases. The food they eat as they try to cope with busyness will have adverse impact on their health later. It's definitely not worth it.

On top of that, wage earners who overwork may get mental sickness easily. They calculate that to earn more money, working harder is necessary. But soon they will have more and more stress. They need to destress, but they do not have time to do that. Also, when some bad things happen at home, at work or in their personal lives, those negative emotions do not have a way out. They are saved deep inside their heart. In time, they may become mental problems and finally mental illness.

With all these horrible consequences, I really hope that Hong Kong people will stop spending too much time working and make sure that they have enough time for family, fun and relaxation.

# 2019 HKDSE; Paper 2, Part A

5T Sinalubong Des Farenh L.



If I could choose either a dog or a cockroach as a pet, I would obviously choose a dog. I have never heard people around me taking cockroaches as pets, not intentionally of course. They might unknowingly be keeping cockroaches in their homes. On the other hand, I know a lot of people who have dogs as pets, although I don't quite understand how people in Hong Kong can keep pets in such a city with small apartments and a hectic life.

If I were to keep a cockroach as a pet, I would have to put it inside a plastic see-through container. I'm worried that the moment I let it out of its box, it would immediately disappear into my belongings. I could accidentally crush my pet cockroach if I cannot see where it is. That's why I think confining it inside a container is the best idea, though that would look like I'm keeping the cockroach for an experiment and not as a pet. It would live its life inside a box and I would give food to it every day, but I cannot directly interact with it. Therefore I would be hesitant to call it my pet.

On the other hand, keeping a dog would certainly make more sense. When I return home my pet would come to greet me and I could take it outside for walks. It would spend most of its time at home but not always if compared with a cockroach in a box. Furthermore, I would become more motivated to exercise as my canine friend will jog along with me, and I could teach it fun tricks.

In conclusion, a dog would undoubtedly be a better companion instead of a cockroach. I would be able to form a deeper bond with the former. I would think twice before introducing my pet cockroach to my friends; but not so with a dog.

# Free writing

5T Wang Yuqi, Yuki



It is said that people in Hong Kong spend too much time working and not enough time having fun. I agree with this statement. No matter adults or students, they are always occupied in doing something work-related.

For students, from a young age they have been working every day. Their job is to study and get good grades to ultimately enter a university or find jobs with high wages. At 8 a.m. their lessons start and go on until 3.45 p.m. at the earliest. After studying in the classroom, they have other interest classes to take part in. These usually end after 7 p.m. What this means is that these young people are under a huge pressure. They have to work harder and harder to compete with others. Thus, even after getting back home, they have to do a lot of homework in order to be better prepared. When they finished their homework, it is time to sleep. So there is absolutely no time for relaxation or to have fun during weekdays. Additionally, they have to study at weekends too, again just to better prepare themselves. To be honest, this is very boring; but it is very important.

When students become working adults, they still spend too much time working. The time schedule between students and working adults has a little bit of difference. The working time of the latter usually starts at 9 a.m. until 6 p.m. The reality with many is that they work until 11 p.m. or even midnight because of working overtime. They work so hard in order to have a suitable life in Hong Kong which has a high cost of living, and to save up for the purchase of a flat in a city place with the highest property price in the world. They also need to support their parents. This is the other reason that they work so hard. Even though they spend so much time working, young couples still cannot afford the expenses of having a baby. This results in the fertility rate being extremely low in Hong Kong.

Life is to be enjoyed. We cannot spend too much time working because we cannot predict what will happen tomorrow. So we need to enjoy life now. We cannot and should not squeeze the time for relaxing and having fun. We must strike a balance between work and relaxation.

# A nervous trip

6T Lee Siu Wa, Sam



In class one day, I was talking with my friends as usual. Suddenly my English teacher called my name and waved at me. I was first shocked and then scared as I had not talked with her face to face, ever. What she said next made me shake like a leaf. "You are capable of taking part in the Hong Kong Schools Speech Festival." These few words were like a huge rock that had rolled down a mountain to hit me. I guess the teacher never expected to see such a physical reaction in me. So her next words were gentle and assuring: "You can do it."

In the next several weeks, I attempted to memorize the lines of my poem. Surprisingly, it was rather easy for me. Whenever she had some time available, the teacher helped me. Soon, I could speak out smoothly, without notes and without prompts. The biggest challenge I met was how to recite with the right emotions and using some body language. My teacher gave some advice and I practiced for a long period of time. I turned my study time into performance time as well as squeezed out all of my entertainment. This led me to a self analysis: what was my reason for doing this and striving so hard? I came to a clear understanding that it was not for the prize and praise but just that I would not be stigmatized as a loser.

The competition itself approached me gradually like a monster. To get more emotional guidance and performance tips, I decided to spend some time with a senior student. I chose her because she had participated in the competition numerous times and had received high marks and prizes. I admired her achievements and asked her for some help in pronouncing all sound clusters accurately. In addition, I learned to use appropriate body language. That was the first time in my life to seek help. It made me realize that friends are important since they could lend a hand or a shoulder, which is so much better than fighting battles alone.

Finally the time came for me to walk to the stage. I stood there and took a long, deep breath. The atmosphere was quiet, only a myriad of eyes looking at me. I tried to avoid the sight line of every pair and focus on recalling the lines I was going to recite and the emotions I was to convey. NOTHING. Nothing at all! My mind was as blank as a fresh A4 sheet of paper in my printer. I next became aware of my legs shaking and my body trembling. "I've shamed myself, I've shamed my school," were the overpowering thoughts. Then I heard voices ..... of my friends and teachers. They were cheering for me! I got hold of myself, arrested my nervousness, held my head up and started my recitation.

Looking back, what mark I got hardly matters. What does is the benefit I gained from the experience. It is a fact that I was an extremely timid person. I wanted to escape all the obstacles on my way such as the Speech Festival. Now I am no longer scared to face people and I have become a more confident person.

Difficulties cannot beat you down. Instead, they can nurture you to be stronger. As the saying goes, "Every cloud has a silver lining." Everything will be fine if you strive forward. There is a good outcome awaiting you.

# A day in the life of a homeless person

6T Tse Man Kit Rafael



You sleep in a different place every night. On the street, or in a building if you're lucky enough. No matter where you sleep though, there's always the cold and it is almost unbearable – but you get used to it after a while. These places are more often than not, empty, except for the occasional stray dogs and cats that wander around, so at least you aren't completely alone. One morning you get up from a concrete floor and start your day by heading towards the city.

You walk around for a bit and hear the cars running past, spitting smoke everywhere they go. Every now and then you go up to people and ask if they have any small change on them. Some take pity on you and give some cash, but the rest simply look at you weirdly and walk away without a care in the world. You roll the few notes, then shove the money deep into your pocket, in fear that someone will steal it from you. Over in the distance you see a huge logo, indicating some sort of fast food place. You walk into it and instantly the smoky smell of meat hits your nose. You go over to the cashier and buy the cheapest item off the menu, then you put the change deep down in your pockets, saving it for later.

You try to get a seat but the staff won't let you, as your clothes have dirt on them. So you are forced to sit out in the sun instead. You leave with a sorrowful expression on your face. You start walking, hoping to find somewhere to sit. Over in the distance you hear noises. As they get louder, they draw you in their direction. You are greeted by a small park, with trees providing some shade. Upon entering you immediately notice the only bench that isn't under the sun. As you get close, the people on it stare at you. One by one they start getting up and leaving. Finally you are left alone with the bench. You sit gloomily and feel the hard wood as it touches your exposed thigh. It is as rough as sandpaper. You open the paper bag, and it crinkles as you pull out a sandwich. You begin eating your first and most likely final meal of the day.

After finishing the last bit of your meal, you get up and begin walking again. You see a convenient store and decide to enter. You walk around the place in circles as if looking for a particular item to buy, but really you're just there to kill time. Your legs start feeling weak. After some time, you just leave. You repeat the same thing again at a bunch of other stores, just trying to make the day go quicker. You leave the final store in a rush as it is almost 5:30 PM. The sun is going to set soon. You walk by yet another convenience store. You enter with hopes of getting something cheap and filling. You feel the air flow in your face as you enter. You see a granola bar on the counter and grin a little. You read its price tag: \$4. Nervously you check your pocket for change. To your horror, all you have adds up to only \$2! As you wistfully leave the store, you see the yellow sun setting over the horizon.

You walk around and find yourself back in the park, now with an empty stomach, that is. You feel exhausted. All that walking has taken a toll on your body. "My legs are killing me," you thought as you see the bright moon slowly rising over the night sky. You find a spot not too far from the exit

# Dancers are athletes

6T Tsui Pui Ki, Angel

and lay down. Your stomach is growling. As you close your eyes you hear soft but nearly silent footsteps behind you. Fearing the worst, you quickly stand up, ready to face off your assailant. You see a man wearing a black jacket, who says he's from a volunteer group. As he begins unloading his big backpack, you notice a pink plastic bag. He pulls out a lunchbox from it. You're shocked! Your eyes start to get watery because you've not eaten a proper dinner in a very long time. You thank the man as he leaves, and both of you wave to each other. You open the box ..... hot rice with steamed chicken neatly put on the side. Your mouth starts to water, so you find a spoon and start digging in, relishing the hot meal.

On most days, you only get to eat one meal. Usually it doesn't fill you up at all. Most of the time it's cheap junk food. At that moment, you realize that of all the people you've encountered before, this man is most certainly the friendliest. The people who gave you coins earlier that day didn't even look you in the eye. You tried thanking them then but they never seemed to care, as if it's something they do all the time. This one man, however, approaches you with a smile. He presents you something you've always dreamt about—a hot and filling meal, a meal so precious it would take you days of begging just to afford one, and now you've finally got a hold of one.

That evening, you have a full stomach and feel comfortable as you lie down to sleep. You finally understand that a good action can make a huge impact not just on someone's mood but also on his or her life.



What comes up in your mind when you are asked to give examples of athletes? Swimmers, basketball players, 100m sprinters, cyclists and so on. Sadly the general public seldom regard dancers as a kind of athletes due to the existence of some stereotypes.

In fact, dancers are real athletes, and like others, they need to be skillful and disciplined enough in order to excel in the world of dancing.

We need to bear in mind that physical strengths and skills are the prerequisites for phenomenal success in both ordinary athletic sports and dancing.

Athletic sports are often seen as requiring high physical strengths and skills-oriented. Take gymnastics as an example, in which body balance and the skills to achieve elegant movements are of paramount importance, and the 1500m run which requires strong muscles and an excellent cardiovascular system.

Similarly, a dancer has to fulfill similar requirements. For instance hip-hop dancers are encouraged to have sharp and rapid movements that require the use of strong muscle movements and the frequent steps in hip hop dance also demand the dancers to have a trained respiratory system which can support strenuous movements and endure for a long period of time. This proves dancing actually needs dancers to have a certain level of physical strength, like other athletic sports. In terms of the skills involved, I believe dancing has far more techniques that need to be mastered by the dancers themselves than those who are traditionally regarded as athletes. Dancing techniques, ranging from movements and steps to teamwork and choreography, should be figured out by the dancers step by step before they become professional dancers. It is evident that dancers are just like the athletes on the stage of the Olympics in which they have to spare no effort in developing their own sets of skills.

Some argue that dancers are not receiving as much training as the athletes on tracks, in the basketball courts or even on the ice skating rinks.

It is high time for dancers to defend themselves against the skeptical naysayers who doubt whether they are in the same league as athletes.

We can often see that dancers shine on the stage of the town hall, presenting their brilliant dances to the audience, and all these can be attributed to their ceaseless training behind the scene. Like the other athletes, it is almost compulsory for every dancer to receive a series of incessant training before they head onto the stage. You also have to remember they are reprimanded by their instructors almost on a daily basis like the athletes on track, just to hone everything to perfection. We often hear the stories of athletes suffering great emotional meltdown during their training, so do the dancers! It is apparent that the endurance of dancers will be no weaker than those who have

# If Cats Disappeared from the World

3H Lee Sze Yin Zephy

been recognized as athletes. Besides, we can all realize that self-discipline is indispensable for every athlete. As a dancer in the school's dance team, I truly understand that self-discipline is crucial on the road of mastering dancing, and this is the perfect evidence that dancers are also athletes. No matter if it is a professional dancer like Liu Man Ting, who aces in ballet, Yanki Din who aces in jazz and hip hop, or an amateur dancer like me – all have to arrange packed schedules for themselves for the sake of grabbing more chances for practising and performing flawlessly in shows.

Being as self-disciplined and motivated as other athletes, dancers should be recognized as true athletes.

To sum up, dancers are not thought of as athletes merely due to public misunderstanding and stereotyping. Nevertheless, I do believe dancers are true athletes, as they have worked their butts off to transform themselves into skillful and persistent warriors like all other athletes do.



This book talks from the viewpoint of the main character, whose name is not given. Right off the bat, he tells us about his profession as a postman and his stage 4 brain tumour which he just realized he had.

I like this type of opening as it entralls the reader, and should the book be long, the writer would need such writing and plot to keep the readers in. The author of this book is able to fully deliver that feeling.

Allow me to expatiate. Just before the main character dies after hearing the news of his terminal condition, he meets the devil which can make one thing disappear from the world in exchange for one more day of his life. So in each chapter, one thing disappears – phones, movies, clocks – all disappear with a snap of the devil's fingers. One might think, should such important items disappear, how would the world react? Well, it is clear in the story that no one but the main character realizes those items have vanished into oblivion. And as each chapter progresses, he finds new meaning to the things that disappeared as well as of the life he has lived. A memorable quote from this point of the story will have to be, "If my life were a movie, I'd want it to be memorable, in a way, no matter how modest the production was. I'd hope it'd mean something to someone, somehow, that it would give them a boost and spur them on." Readers get a sudden rush of confidence and energy, as if we would want things to become memorable and fulfilling from now onwards. Your life as a whole will suddenly be played out before your eyes.

"Have I done anything which may mean something to someone?" This question was raised when I first read this book. At the end of the story, the main character realizes how much he had taken for granted, and he did not want to make anything disappear anymore as every single thing held a special meaning for someone.

This book is truly to my liking. It shows how many limitations we have wittingly or unwittingly set for ourselves and makes us wonder if the life we've been living has been satisfactory. No one knows when life is going to end. It may be tonight, next week, or a few decades down the line. And even if the influence of this book is not far and wide, I'll remember it if I ever need a confidence boost or to reflect on my actions in life.

I would recommend this book to each and every one. Besides an entertaining reading, it will make you think. It might bring about a real change in your view of life or how you see the world at large. All for the better.



# Fire in the Grass

3H Li Wing Sze



A few days ago, I finished reading a book titled 'Fire in the Grass'. It had only 43 pages, and I borrowed it from our school library. Why did I get it? To be honest, I was first attracted to the picture on the front cover. Then the blurb at the back gave me an idea that it would be an interesting story to read.

This book is about one boy and one girl. But they are not ordinary children. They are made of iron and sandalwood respectively. Both want to grow up and to be really alive. Then they meet a magician who tells them they must go to the Blue Mountains and bathe in the Silver River. He assures them that after this, they will be like other children.

So these two children go to the Blue Mountains. On the way they meet a rabbit who tells them that a fierce dragon is up ahead and he can breathe fire. Feeling scared, the boy and girl want to find another way but they see thick smoke behind them. They decide to run as fast as they can. Luckily, they are able to escape. The rabbit then tells them they will see a group of silver horses having a meal near a cliff. They can ask these horses to take them to the Blue Mountains. The rabbit knows what he's talking about. The boy and girl indeed meet the horses who agree to take them up the Blue Mountains.

I like this book very much because I think this story is very interesting and at the same time funny. The best part is when the grass in front of the boy and girl burst into flames. As quick as a flash, the iron boy picks up the sandalwood girl because she is afraid of fire. The boy isn't afraid of fire because he's made of iron. I also think the boy is very brave.

In my view, this book does not have any low or weak point. It teaches me the value of friendship because when the boy and girl face difficulties, they encourage and strengthen each other. I really love the scene when the boy saves the girl. One thing that I would change in the book is that in the end the boy and girl can successfully become like all other children.

This book has a beautiful cover and a more lovely story. I strongly recommend it to my classmates. I am sure you will like it too.

# The Boss Dog

3H Man Chim Ying



In the last few days, I finished reading a book titled 'The Boss Dog'. It is a rather thin book of 30 pages only. The writers are Rita Ray and Gillian Wright. I got this book from my primary school English teacher. She gave it to me because she said I would enjoy the story and it would also help me improve my English.

This book is about a dog who is the boss of Blossom Street. Not in a bad way but good, as everyday it is happy to help anyone. But then its owners decide to move house. In the new place, this dog has no friends and finds life very boring. So whenever the owners are out at work, it takes the bus by itself. To where? Back to Blossom Street, of course. Every afternoon, it makes sure to get back home before the owners do. Unknown to the dog, an old neighbour has been watching his actions and finally he tells the owners.

The next day, the owners only pretend to go out to work. They watch the dog get on the bus and then come back home early. When the boss dog returns, they ask, 'Are you tired?' This story spreads fast and then people read it on the newspaper. "What a clever dog!" everyone says.

I like the boss dog a lot because it is very clever. The story also has many funny points. It teaches me that people and animals can communicate, though maybe in a different way. I know that many animals are smart, and from this book I learn that animals have feelings. They can miss their friends and familiar environment.

I find this book funny, interesting and touching. There is nothing in it that I don't like. So I would strongly recommend it to my classmates.

# The Gospel Week

3H Blaney Cedric Vaughn



As I am a new student in TPSY, the Gospel Week held last week was my first one ever. It was, therefore, a unique experience for me.

Due to the pandemic, the school decided to hold the Gospel Week over Zoom. The 'week' means every morning from Monday to Friday. This activity occupied the classmasters' period and the first lesson. My classmates remained in the classroom but I went to the library to be with other Non-Chinese Students (NCS) and the NETs. There, the Putonghua broadcast was simultaneously translated by a teacher.

The speaker of the Gospel Week, as far as I could see from the video, was a teacher because there was always a blackboard behind him. He talked about religion and why he believed in a Creator. He used different facts and illustrations to support his ideas, like our uniqueness and how we are precisely made by someone, and that our DNA must have been carefully written by someone highly intelligent.

Although there were some points that I disagreed with the speaker, I believe the Gospel Week is a good programme for students, especially considering the fact that we are in a Christian school. I also appreciate the translation service, though there were some issues that I felt needed to be addressed.

I am told that the next Gospel Week will be in spring. For that, I think it's probably better to have it in the hall. I'm sure the atmosphere there, with a lot of students in one meeting place, will be better. Also there is a big difference between recorded programmes and live presentations.

In conclusion, the Gospel Week was quite unique and I enjoyed it. My hopes for the next one are a livelier atmosphere and better translations.

# The Gospel Week

3H Hui Hiu Ching, Abbie



This is my third year in TPSY so I know very well about the special activity called Gospel Week. It is held two times a year, the first one in autumn and the second in spring. My school has the Gospel Week because it is a Christian school.

Last week we had the 2020 Autumn Gospel Week, and it was special. Because of the epidemic, everything needed to change. For example, last year we met in the hall, this year in the classroom. Last year in the hall we listened to the speaker face-to-face, but this time we listened to the speaker through a video recording which was broadcast by Campus TV. Last year the time was in the morning assembly, but this year was during classmasters' time and the first period.

I liked the speaker talking in Putonghua because I talk with my family and friends mostly in this language. So I understood him very easily. My negative comment about last week's activity is that I don't like online Gospel Week. Listening to the speaker in the classroom was so boring. If in the hall, we can answer the questions of the speaker and sing the songs together with the singing group.

In closing, I think having the Gospel Week every year is good because I can know more about God. I hope in spring next year we can go to the hall for this activity.

# Our Autumn Gospel Week

3H Li Kin Fung, Elvis



Last week, our school held the Autumn Gospel Week, the first of two in the school year.

This Gospel Week was very different from what I experienced in the past two years. Due to the ongoing pandemic, instead of the school hall where the speaker would stand on stage to speak, the activity was held in our classrooms via Campus TV.

This year's speaker was a teacher from Malaysia while the music was provided by the 316 Music Ministry, the same group as last year. The speaker dealt with topics like the theory of evolution and accepting God as our creator.

Since the speaker used Mandarin instead of Cantonese or English and the texts on the presentation slides were in simplified Chinese, I couldn't pick up much of what he was talking about. I also felt that this year was very mundane compared to the past two years because we just sat there in our classroom seats listening to the speaker and hardly did anything else. Yet there were some sessions that I thought were memorable. The most memorable one was when the speaker showed how our eyes could work better than any sophisticated camera in such a compact size to prove how we are created by God and have not come through evolution. This really cleared up all suspicions I had had about creationism.

Overall, I found this year's Autumn Gospel Week to be quite boring. I hope the ongoing pandemic will end soon so we can all attend the next Gospel Week in the school hall instead of being stuck in our seats and staring at the screen for an hour.

# Participation in the Speech Festival

6T Tsui Pui Ki, Angel



Taking part in a Hong Kong Schools Speech Festival is an opportunity for students to gain valuable experience. It is also a stepping stone for us to improve ourselves. A few years ago, I participated in this competition. I would like to share how I prepared for it and what I learned from this experience.

From the onset, most schools provide basic guidance on what students need to do. Teachers will go over procedures and the format with us, and provide simple training. Unfortunately, teachers usually can't help each and every student. So let me talk about a few tips to help us improve ourselves. First of all, we need to memorize the entire poem and be able to say each word correctly. If there are any mistakes, points will be deducted. For example, if the poem writes "the snake in the grass" and the student says "a snake in the glass", the competitor will lose marks for this error.

Another important thing is the need to understand every word in the poem. We need to understand how it's used to convey the poet's ideas and feelings. If you don't understand the words, you won't know if there is or isn't a need to emphasize it. Sometimes poets play with words in order to create a new feeling or idea and you need to be able to recognise this.

Moving on, volume, syllable stress and timing play a huge role in getting across the overall tone of the poem. Knowing when to slow down, pause, speak softer or louder and to focus on certain parts of words gives the dramatic effect that leads to high marks.

Now I would like to share with you what I learned from this experience. Joining the Hong Kong Schools Speech Festival was a golden chance for me to improve my speaking skills. I was quite nervous when I first signed up for the competition. It was not easy for me to stand in front of all the other outstanding competitors. Fortunately I had made careful preparation and practiced over and over again. In the second round, I chose "environmental protection" as my topic. Unexpectedly, it was that speech that got me into the finals of the contest and finish in second place. As I frequently stood on the stage to rehearse, my English proficiency was enhanced. For example, during the process of practicing, teachers helped correct my English pronunciation. What's more, I became a more confident person.

From my participation in the Speech Festival every year, I have learned how to work cooperatively with others and develop a team spirit with my classmates. Most important of all, it helps to develop a sense of belonging to our school. I would like to express my gratitude to all the English teachers for helping our schoolmates to prepare for the Speech Festival throughout the year.

# An email to my cousin

1H Lau Kei Yin, Melody



To: Tommy@gmail.com  
From: Chris@gmail.com  
Subject: My new school

Hi Tommy,

How are you? I've just started a new chapter of my school life. It is awesome! Hope you are also doing well.

My new school has amazing facilities like a Cookery room where students can try cooking food in their Home Economics lessons. Believe it or not, I've learnt how to bake a cake! It was tasty. Next, we have a swimming pool where students can have their swimming lessons. The school swimming team uses it for practice. Our school organizes a swimming gala once a year. There is also a gym or a Fitness Centre where any student interested in indoor exercise can go. The Fitness Club members go there for weekly practice.

There are also some new subjects like Visual Arts, Geography and Integrated Science. You are probably wondering why Visual Arts is something new to me. It is because I've learnt different art styles and the teacher tells us about a famous artist – Picasso. We even use carving knives to draw. What an experience! Geography is about locations, places in Hong Kong that are quite special. Integrated Science is a study of nature. I just love doing experiments in the laboratory. It's another whole new experience! However, we must be careful to avoid any accidents that could quite easily happen.

Lastly, let me tell you about our School Clubs or Teams. There is a Photography Club where we can learn how to take photos. Then there's the Basketball Club for us to learn how to play the game and even participate in competitions. In addition, there's a Marching Band. They perform at school opening day and other special occasions. They play trumpets, saxophones, trombones, drums and other unique instruments of western music. Their performances are always lovely. The club I'm most interested in joining is the Volleyball Team because I often watch the games and play volleyball matches.

How do you feel about my new school? Hope you like it as much as I do. Do tell me about your school in your next email. I wish you the best.

Warm regards,  
Chris

# An email to a friend

2H Li Chung Hei, Thomas



Hi Sandy,

Your email brings me such good news! Thanks for your plan to come to Hong Kong. We will have a wonderful time together during your visit.

What you heard about Hong Kong is right. It is a wonderful place for shopping. Since the New Town Plaza in Shatin is the first in your list, I will be happy to take you there.

## Shopping

This mall has a lot of interesting shops like sports shops, gift shops, clothes shops and so on. You can find anything you want. Also the shops there are different from those in other malls. In the boutiques you can buy the most beautiful clothes at a cheaper price. The gift shops are also special and you can even find old toys. Many people love playing with these toys because they can relive the time when they were children. The book shops are also quite big, selling all types of books from around the world.

## Food and drink

When you feel hungry or thirsty, you can easily find something to eat. Any kind of cuisine you like – Chinese, Japanese, Korean, Thai, vegetarian, etc. – can be found in this shopping centre. There are also some cafés with all kinds of tasty food and snacks. In addition, there is a food court where you can find all types of food and drink, local and international. The food court and most of the restaurants are located on the 8th floor. So if we are hungry or thirsty, we can just go up to this level.

## Facilities

The whole shopping centre has free Wi-Fi so you need not worry about Internet connection. There is also a free shuttle bus that takes customers to hotels in the district. Toilets for men and women are located on every floor. They are clean and modern, with a diaper changing room for parents with little children. If your feet feel tired, you can sit and rest on the mini sofas that are placed on all floors. Finally, if you are very tired or have bought all that you want or need, you can go to see a film because this mall has a cinema complex.

When you can, please tell me the exact dates of your visit. I am so excited! We will have a summer holiday to remember.

Best wishes,  
Pat

# Installing surveillance apps is counter-productive

6T Cen Ka Yi, Kayee



Dear editor,

Currently, there is great concern about whether parents should install tracking apps in their children's phones. Many tend to give it a nod of approval. I, however, have an opposite opinion and will elaborate my standpoint in the paragraphs below.

The practice of parents installing surveillance apps in children's phones is becoming rather common in Asian countries, especially in China and Japan. These parents place much emphasis on their children's academic results, so they think the apps are a good way of helping their young become high achievers. But they are not aware of the many thorny problems that arise from apps that are designed to track others. For example, there are specific apps that allow parents to monitor their children's GPS location, who they call, what they text, how long they spend on their phones, what they view online, and even the phone numbers of their contacts. Just reading this list already gives me a horrible feeling. From my perspective, parents should think twice before deciding to track their kids' every move.

Installing tracking apps on children's phones undermines the relationship between parents and their children. It is known to all that communication is one of the best ways to improve the bond between parents and children. In Hong Kong, parents need to work almost around the clock due to the high cost of living and the extremely heavy workload. Whether they can squeeze sufficient time from their daily routine to have a chit-chat with their children is highly doubtful. Lacking communication with their parents, children may feel isolated. Then losing parental companionship will lead them to have conflict with others easily. In light of this, installing apps to monitor children's use of their phones will undeniably worsen the problem. Teenagers can no longer feel the love of their parents and instead see deep distrust. They may become reluctant to open their arms and hearts to their parents. Worse yet, they may deliberately act against the parents' wishes, which will then cause irreparable damage to their relationship. A destruction of the parent-child relationship is the last thing anybody wants to see.

Understandably, some may object to my position on this matter. They can say that in the present world and the Internet, there is information that is rife with sex, crime and violence. Therefore, monitoring apps must be installed that will enable parents to prevent children from accessing sites with undesirable content. At first glance, this seems reasonable and responsible parenting. However, upon closer examination, this claim is baseless and unjustifiable. There is no denying that the Internet has plenty of information that may not be suitable for children and so parental guidance is needed. However, does this mean that such information has absolutely no educational value? The answer is no. It is shortsighted, or even a mistake, to use sex and violence as an explanation for the high rate of teenage pregnancy and other crimes by teenagers. If parents can help their children develop the right mindset or correct their misconceptions about these issues at

an early age, they will have a clear mind that can automatically filter out all the indecent and wrong stuff for the rest of their lives. In other words, early exposure to such information makes it easier for parents to instill the right ideas about sex, violence and other topics. It is a good opportunity for children to learn and understand them from another perspective.

With all these in mind, installing a monitoring application in another person's phone is not a good thing. My fervent conviction is that parents should in no way install these surveillance apps in their children's phones.

Yours faithfully,  
Chris Wong

# Parents installing supervision apps: A bad idea

6T Ng En Yi, Elaine



Dear editor,

As a reader of your column who takes heed of the phenomenon of Asian parents installing supervision apps on children's mobile, I am writing to oppose the act. It may engender adverse effects on both children's mental health and relationship with parents, and, in the moral sense, constitute an invisible form of encroachment on children's privacy, which is another aspect that cannot be overlooked.

It is understandable that regulating children's online behavior is somewhat important with the proliferation of cyberbullying and misbehavior on the Internet. However, acts to counter it have gone to extremes. Parents installing applications for monitoring is one of them, and is in no way justifiable.

There are three major reasons for my stance on this matter. First, the act is a hindrance to the inculcation of morality. Parents have a vital role to play in the development of their children. Being the people with closest proximity to the children, parents should develop a close relationship between them and their children. It is they, and not schools, that have the primary responsibility to inculcate into children's minds correct disposition and morality, such as rightness, kindness, and trust. However, upon the installation of monitoring applications, children may become more reluctant to talk with their parents as they are not sure how parents will use their absolute control and authority. Consequently, a sense of fear will develop. The seed of distrust and antipathy will then be sowed. Eventually, the evil fruit of disobedience and rebellion will be harvested when the children grow older. They think that their parents don't trust them. The sense of warmth, closeness and protection afforded by the parents will have vanished. Instead, a huge gap will appear in the relationship. The children don't trust their parents, let alone learn the morality that parents try to instill. It is apparent that the installation of monitoring apps will result in suspicion and distrust between children and parents, and undermines the progress of the inculcation of correct morality like honesty and intrepidity.

Another reason is those supervision apps may restrain teenagers' use of the Internet, mounting undue pressure on them to fit into the straitjacket of self-discipline. Definitely, the Internet is the most liberal channel for the younger generation to express their pleasure. Sometimes they even express their opinions using foul language or in a radical way. Virtual reality, therefore, provides them with a high degree of autonomy to actualize themselves. However, under covert surveillance, they are constrained to behave in accordance with their parents' standard. Moreover, those apps make them highly uncomfortable anytime and every time they use their mobiles, and this constitutes piling another form of pressure on them. Therefore, such intense monitoring, be it short-term or long-term, can do much harm to teenagers psychologically.

Some naysayers may counter my stance, saying that the current world and the stuff on the

Internet are obsessed with violence and it is a must to install monitoring apps to bar children from getting access to this kind of indecent information. At first glance, it seems to be rational because irrefutably, our Internet contains a lot that requires parental guidance. Nonetheless, does it mean that this kind of information has no educational value? Certainly not. Violence to and among teenagers in our society cannot be attributed only to early exposure to the materials mentioned. It is the misconception toward violence that speaks volumes about the current high juvenile crime rates. If children can have access to this kind of information, naturally they will form their first impression toward sex and violence. If parents can help explain or evaluate, then children can develop at an early age a correct mindset or rectify their misconceptions. The children will have a clear mind and filter all these wrong and indecent information automatically for the rest of their life. In other words, early exposure to such information will make it easier for parents to instill the correct mindset of children towards sex, violence, corruption and other bad behavior in society. It is a great opportunity for children to learn and comprehend the same thing from another angle.

With these in mind, how can installing monitoring apps be a good idea?

Yours faithfully,  
Chris Wong

# Promoting a new product

5T Chan Ka Ho, Ben



## What is it?

This is Toby the robot. It is assembled in Hong Kong and is designed by a team of 20 university students. It is made of light-weight yet durable materials. In fact, the designers have made an option for consumers if they want the robot assembled using recycled metal. This option is beneficial to the environment and it is also a cheaper alternative. Toby is 1 metre tall, can recognize your speech and then act accordingly.

## What can it do?

Toby has an advanced speech recognition device installed inside its mouth. You can call it and give verbal requests and Toby will do it. It is also reliable when carrying heavy objects. Its arms will not shake even when carrying something twice its weight. Its shoulders are fitted with a device which can tell the weight of what it is carrying. Toby has a remote transmitter on top of its head. Through voice commands, you can tell it to change the TV channel and volume. Toby's body comes equipped with an intelligent microcomputer. While it is connected to the Internet, you can ask what today's weather will be like, play music through its speakers and read aloud your messages.

## Why should people buy it?

Toby is great for entertainment. Its metal body is agile and it can dance. You can tell Toby to try dancing a certain style, for example Latin style. It will immediately search online and after a few minutes, it can dance it out! On top of that, Toby can make your life more convenient. You can tell it to go to the refrigerator for a can of soft drink, or tell it to order some food online.

Having Toby can greatly improve your life in several aspects.

# Introducing a new invention

5T Wong Hei Ngai, Rain



## What is it?

This invention is a robot called 'Toby'. It is made of plastics and light metals. Therefore it is sturdy but not heavy. Toby is the size of a school bag. It is made with the goal to provide entertainment to our everyday lives and to be our companion. Inside Toby, there are speakers, a speech recognition device, motion sensors, remote transmitters and a microcomputer. Toby is a voice-activated robot; it can detect your voice and execute commands. It is not made up of normal plastics and light metals, but with recycled materials instead. Toby can be recycled as well.

It is environmentally friendly. Apart from being recyclable, Toby is rechargeable. It only needs an hour of charging to last one whole day, or you can place it under the sun to recharge.

## What can it do?

Toby can listen to basic as well as complex commands. Its speech recognition device will pick up your command and then follow with action. Its limbs are very flexible and support movements of many planes. Hence, it can dance, do push-ups, etc. Toby knows how to talk and respond to your questions because the speaker and microcomputer are present. What's more, Toby can replicate your actions because motion sensors let it change the positions of its limbs, and since the data will be saved, Toby will be able to do that again in the future.

## Why should people buy it?

People should purchase Toby because it is eco-friendly and portable. Moreover, although it resembles a parrot, Toby doesn't just copy what you say but what you do, which is what other robots on the market can't do yet. Other than that, 'Toby' is just the default name; you can choose the robot's name upon purchase and get the name engraved on its back without any extra cost. Toby can be sent back at any time for repair and check-ups. The programme in it is linked to a main computer where we will continue improving and updating Toby.

All in all, Toby will be an eco-friendly purchase that can provide entertainment. It can also be named anything you prefer and is durable so will stay with you for many years.

# My favourite film

6H Sinalubong Diana Faith L.



Good morning, teachers and classmates.

Before I start, let me ask you a question. Do you think a prince can fall in love with a commoner? Yes? No? For my answer, I will introduce you to the story told by the 2015 film named 'Cinderella'. Directed by Kenneth Branagh, it was based on the folk tale we all know, and an adaptation of the Disney 2015 animation also named 'Cinderella'. The main cast are Cate Blanchett as stepmother, Richard Madeen as Prince, Helena Bonham-Carter as Fairy Godmother, and my favourite – Lily James as Ella or widely known as Cinderella. Upon its release, the movie became a huge hit! It's loved as a romantic and fantasy film.

Once upon a time in a small kingdom, a baby called Ella was born. She lived in a loving household that believed in magic. Unfortunately, her mother died and then her father no longer believed in magic. Ella, however, was different. She kept her mother's words – "Have courage and be kind" – and acted upon them. Later her father remarried to a lady called Tremaire. She's a double-faced, selfish and cruel woman who acted upon her jealousy of Ella. When the father died, the stepmother forced Ella to do all the housework and to move to the attic.

During her horse ride one day, Ella met a gentleman who turned out to be the prince. They took a liking to each other without knowing each other's identity. Later on, a mandatory ball was held and they met again. Ella was able to attend through the help of her fairy godmother. The entire court was entranced and captivated by Ella. She was gorgeous, charming and beautiful. She left a glass slipper on the stairway at the stroke of midnight. The following day, the prince commanded every girl in the kingdom to come and try the slipper on. He finally found Ella, who had named herself "Cinderella".

This movie brings out the child in me. It reminds me a lot of my childhood when I was addicted to Disney movies. And of course, I have always loved Cinderella. She is full of kindness, bravery, courage and beauty, and is loved by all animals. I enjoy the ending the most. The way Ella forgives her stepmother is heartwarming. As a person who hates violence and often regrets the bad language used and bad things I'd done in the past, I admire her attitude and the way she handles herself. The quote "Have courage and be kind" is one of my favourite lines in the entire movie along with another: "Animals can hear us and we can understand them if we have the heart to listen to them." I love animals and I fight against cruelty to animals. Currently I study and support animal welfare. I'm glad that this issue is mentioned in the movie.

This film encourages us to look at a story in a different way and not be blinded by violence, brutal strength or revenge. Also I believe that there's a hidden social problem that is mentioned and that is 'Discrimination'. Sadly, it is very common in society, whether it is like in the movie, how Ella was treated, or in a household, a school or a workplace. Discrimination has been ongoing for

hundreds of years. It is time to shed a light on this problem and try to change it. I believe it is human nature to feel attracted and follow people who look the same as us. However, that is not an excuse to discriminate or bully other people who look different or have an illness that is affecting their appearance. Therefore, we can reduce this problem by educating ourselves and people around us. We all have to learn that differences in culture, race, sexuality, appearance, etc. do not affect us or our friendship with them in any way. If the steps are taken, the world will surely be a better place.

This film is appropriate for people of all ages. If you are interested in Disney productions, romance or fantasy genres, this film is for you. Furthermore, if you like elegant, historic fashion and royal architecture, you will find this film highly interesting.

Thanks for listening, and happy viewing.



# Individual Presentation

6T Tan Kaixin, Zoe



Good afternoon, teachers and classmates.

Should the government play a role in determining when people retire? My answer is yes. The government actually must have a part in this.

One of the reasons is that if there are no legal restrictions on the upper age for regular work, it will be hard for employees to stop and enjoy a relaxing retired life when they are old. It is normal for people in the workforce to place top priority on their monthly income. Employers, on their part, seldom pay attention to long-term physical and mental health conditions of employees. They just want their employees to continue working and earning money for them, even when their abilities are naturally diminished. Or they do not want to pay the retirement benefits.

Secondly, the government can stand as the protector of the weak, the old and so on. Imagine that you're an employee in a company and have suffered from chronic diseases for a long time. Your health condition wouldn't allow you to do a normal job anymore. However, your boss wouldn't allow you to retire. In other words, you become underprivileged because of your weak position. So I believe the government can protect you and all underprivileged people from any kind of exploitation.

To conclude, it is vital that the government play a role in deciding the time when people retire.

# Speech at Graduation Ceremony

6T Tang Sai Fung Scott



Honorable Chief Guest, respected guests, Principal, teachers, parents, ladies and gentlemen,

It is a great honor for me to speak in this ceremony on behalf of my graduating class. Classmates and teachers, thank you for giving me this privilege.

First and foremost, this has been a strange year. Over a year ago, the unprecedented pandemic turned our academic life upside down. We lost so many programmes – from inter-class basketball games and singing competitions, Christmas parties and sports days, to our final graduation travel. We spent half of our days on Zoom without the chance of seeing each other. Even with teachers, communication was mostly through our gadgets or devices. But yet, thank God, here we are! We have been where no one has ever been! We have conquered what no one has ever faced before! We were undaunted, and now we stand on this special stage of our life's journey. I want to give a big "Congratulations" to all my fellow graduates here today. In fact, may I request everyone to give a big round of applause for our victory. Thank you very much.

This brings me to an obvious point. We couldn't have made it through by ourselves. Our school always has our backs! It constantly works to provide us as many opportunities as possible through different events that can shape us, such as guest lecturers to advise us about our academic and career choices. More importantly, it continuously gives us emotional support to strengthen our hearts during the difficult times. Undoubtedly, we have received much love, care and concern from our beloved Tai Po Sam Yuk School. Words are really insufficient; all we can say is that we will be eternally grateful to you, our alma mater.

Our teachers have truly made a massive contribution to our development. You impart knowledge to us in all academic areas. More importantly, you've taught us the qualities of patience, discretion, balanced thinking, sense of responsibility, and moral courage. We can never forget your sacrifice, spending your personal time on us for one simple purpose: to equip us, guide us on our journey and brighten our life. Dear teachers, we thank you from the bottom of our hearts.

And who are always there for us with a wide shoulder, a warm smile and a supportive word? It is our parents, of course. Moms and Dads, you are the most important people in our lives. Every single day, we receive from you comfort and confidence to strive for the best we can be. We can never imagine standing on this stage of honor without your unconditional love. Thank you for getting us here today. With you, we will get where we should ultimately be.

Most importantly, thank you, my fellow graduates. I do believe that we are the best graduating class of this school! Though blocked by the pandemic, we still stand side by side, sharing everything we got, supporting each other and always lending a helping hand. The situation hasn't weakened

our relationship, but made it unprecedentedly strong. Throughout our student life here, we can definitely say that we are grateful for having each other.

But, make no mistake. We are not here simply to celebrate the end of one stage of life's journey, but also to continue writing the next chapter of our story. Our bond with teachers and each other will never disappear, and our love for this school will never fade away. We shall keep building on the solid foundations that have been laid at Tai Po Sam Yuk. We look forward to hopping into the real world, to rise and shine, to play our parts well in society. Our school will forever and ever be in our hearts.

God bless TPSY. God bless us all.

## 封面設計者與視藝科指導老師

